

برنامج التعافي للأسابيع الأربع الأولى للعام 2021-2022
المادة: الفنون التشكيلية

الأنشطة	الأسبوع	المرحلة
<ul style="list-style-type: none"> ● رسم عشوائي: ماذا أرى (من خلال رسم يبدأ المعلم) استلم- اكمل - شخص من خلال العرض. ● أطبع- أشارك- نتتج معًا عملاً فنياً (عجبينة لونية في صحن بلاستيك و كرتونة بيضاء) ● فرغ الرسم أمامك بطريقة التثقيب (كانسون A5 مصور عليه نموذج مثل فواكه او الحرف الـ A ول من اسم كل متعلم وصنارة تثقيب) ● أشغال بعيدان الكبريت أوزع لكل متعلم 20 عود كبريت أطلب من كل متعلم تشكيل منزله بعيدان الكبريت (10 دقائق) ● أطلب من المتعلمين أن يصطفوا بجانب مقاعدتهم لكي يتمكنوا من التنقل في الصّف و مشاهدة إنتاج كل متعلم والذي بدوره سيشرح عمله، ● على كل متعلم إعادة الـ 20 عود إلى العلبة على طاولة المعلم 	الاول الثاني الثالث الرابع	الحلقة الأولى
<ul style="list-style-type: none"> ● عجينة الملح: أشغال حيواني المفضل بعجينة الملح ● أرسم أول حرف من إسمك بطريقة فنية (نماذج نباتية) ● إملأ المشهد الطبيعي بالخطوط المناسبة (افقى عمودي متعرج متكسر) ● تعالوا نشاهد من خلال النافذة: استخدام الاشكال الهندسية المستوحاة في تصوير المشهد 	الأول الثاني الثالث الرابع	الحلقة الثانية

<ul style="list-style-type: none"> ● أفرك عيوني: اغمض عيوني- افركها- افتحها- ماذا أرى؟ أرسم ما ترائي لك بعد فتح عيونك ● الأغنية الرحبانية: (شتّي يا دنيا تيزيد) تجهيز التسجيل يسمع المتعلّمون الأغنية محادثة تحليلية بين المعلم والمتعلّmins لاستخراج الصور من كلمات الأغنية على كل متعلم أن يرسم (كانسون A4) مشهدية معينة من خلال الأغنية ويلوّنها بأقلام التلوين الخشبية. ● أرسم المشهد التمثيلي مراعيًّا الحركة (كايت هارينغ) ● إعادة تدوير الورق الصفيّ: القولبة بعجينة الورق (اختيار حرّ للنموذج) 	<p style="text-align: center;">الأول الثاني الثالث الرابع</p>	<p style="text-align: center;">الحلقة الثالثة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● أفرك عيوني: اغمض عيوني- افركها- افتحها- ماذا أرى؟ أرسم ما ترائي لك بعد فتح عيونك ● الأغنية الرحبانية: (شتّي يا دنيا تيزيد) تجهيز التسجيل يسمع المتعلّمون الأغنية محادثة تحليلية بين المعلم والمتعلّمين لاستخراج الصور من كلمات الأغنية على كل متعلم أن يرسم (كانسون A4) مشهدية معينة من خلال الأغنية ويلوّنها بأقلام التلوين الخشبية. ● أرسم المشهد التمثيلي مراعيًّا الحركة (كايت هارينغ) ● إعادة تدوير الورق الصفيّ: القولبة بعجينة الورق (اختيار حرّ للنموذج) 	<p style="text-align: center;">الأول الثاني الثالث الرابع</p>	<p style="text-align: center;">الحلقة الرابعة (الثانوي)</p>