

المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفایات المرتبطة بالأهداف الأساسیة
لمنهج مادة اللغة العربیة وآدابها للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفایات تأخذ بعین الاعتبار التخفیف الصادر ضمن التعمیم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاریخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفیف الصادر ضمن التعمیم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاریخ ٢٠١٦/٩/٣،
للحقة الثالثة من مرحلة التعلیم الأساسی ولمرحلة التعلیم الثانوی.

الفهرس

الصفحة	
٣	الأسباب الموجبة وملاحظات عامة.....
٤	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفایات الأساسیة للصف الأساسی الأول:.....
٧	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفایات الأساسیة للصف الأساسی الثاني:.....
٩	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفایات الأساسیة للصف الأساسی الثالث:.....
١١	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفایات الأساسیة للصف الأساسی الرابع:.....
١٣	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفایات الأساسیة للصف الأساسی الخامس:.....
١٦	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفایات الأساسیة للصف الأساسی السادس:.....
١٨	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفایات الأساسیة للصف الأساسی السابع:.....
٢٠	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفایات الأساسیة للصف الأساسی الثامن:.....

٢٣	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي التاسع:.....
٢٦	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفايات الأساسية للصفّ الثانويّ الأول:.....
٢٩	المحتوى والأهداف التعلیمیة الأساسية للصفّ الثانويّ الثاني- فرع الإنسانيّات:.....
٣٢	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفايات الأساسية للصفّ الثانويّ الثاني- فرع العلوم:.....
٣٤	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفايات الأساسية للصفّ الثانويّ الثالث- فرع الآداب والإنسانيّات:.....
٣٧	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفايات الأساسية للصفّ الثانويّ الثالث- فرع الاجتماع والاقتصاد:.....
٣٩	المحتوى والأهداف التعلیمیة والكفايات الأساسية للصفّ الثانويّ الثالث- فرعا علوم عامّة وعلوم الحياة:.....

الأسباب الموجبة:

- تأزم الوضع الأمني.
- تردي الأوضاع الاجتماعية.
- تقادم الأزمة الاقتصادية.

أسباب فرضت علينا تحديد المضامين والأهداف الأساسية لكل صف المرتبطة بأهداف منهج مادة اللغة العربية، وقد جرى توزيعها على ١٨ أسبوعًا.

المراجع المعتمدة في هذا السياق:

- مناهج التعليم العام وأهدافها (المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨) والتعاميم اللاحقة بحسب تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها.
- التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣ للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.

ملاحظات عامة:

- ضرورة اعتماد التدرج الوارد في المنهج من حيث ترتيب الدروس في القواعد والإملاء والتعبير الكتابي والنصوص المحللة التي تخدم ما ورد في تدرج أنواع النصوص وأنماطها لضمان إكسابها للمتعلّمين في مختلف المدارس في الوقت نفسه.
- تضمنت المعايير التي اعتمدت في تصنيف الأهداف والكفايات على أنها أساسية:
- مكتسبات هذا الصف لأنه بالإمكان البناء عليها، وهي أساسية لتحقيق أهداف هذا الصف والصفوف اللاحقة.
- ما هو ضروري باعتبار الأهمية ثقافيًا، ولا بدّ من اكتسابه في هذه المرحلة العمرية لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم عند المتعلّمين، وما هو مرتبط أيضًا بالحياة اليومية.

جدول المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات المرتبطة بالأهداف الأساسية لمنهج مادة اللغة العربية وآدابها للصف المعني:

- العمود الأول: المحتوى كما ورد في تفاصيل محتوى المنهج.
- العمود الثاني: الأهداف كما وردت في تفاصيل محتوى المنهج، والمرتبطة بالأهداف الأساسية للصف المعني.
- العمودان الثالث والرابع: المعايير التي تم اعتمادها لتصنيف المضامين على أنها أساسية.
- العمود الخامس: عدد حصص مقترح لمضامين مادة اللغة العربية وآدابها في كل صف.

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الأول

المادة: اللّغة العربيّة وآدابها			
الصفّ: الأساسي الأول			
المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللّغة العربيّة وآدابها			
تعميم رقم ٢٩ / م / ٩٧ تاريخ ١ آب ١٩٩٧			
الحلقة: الأولى			
عدد الحصص المقترح لمادة اللّغة العربيّة وآدابها	المعيار لتصنيفها أساسية		تفاصيل محتوى المنهج
	مكتسبات سابقة	ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	الأهداف والكفايات والمحتوى
١٢٦ حصّة		يبنى عليها وهي مكرّرة في الصفّ المعني بشكل أكثر توسّعاً وتفصيلاً.	فهم ما يسمعه والتفاعل معه.
		✓	بدء التعبير بلغة فصيحة وتراكيب بسيطة وقصيرة.
		✓	التعريف عن ذاته: التعريف باسمه كاملاً-التعريف باسم والديه وتحديد عملهما-تعداد أفراد أسرته.
		✓	طرح سؤال كامل ب: هل - ومن - ولماذا - للاستفهام عن شيء يريده أو الإجابة عن أسئلة.
		باعتبار الأهميّة ثقافياً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.	معرفة الاتجاهات والمسافات: اليمين - الشمال - أمام - وراء - فوق - تحت - بعيد - قريب.
		✓	تصفح الكتاب دون تمزيق أوراقه وصوره.
		✓	التعبير عن الحاجات والمشاعر والآراء بجملة تامّة وصحيحة.
		✓	المشاركة في حوار يتناول موضوعاً معيّناً.
		✓	التّمييز السمعي والبصري للحروف وتمييز صورها (رسمها أو كتابتها) وأصواتها الطويلة والقصيرة، في أول الكلمة ووسطها وآخرها، منفصلة ومتّصلة.
		✓	تسكين الحرف الأخير عند علامة الوقف.
		✓	الوصل بين الكلمات في أثناء قراءة الجملة.

	√		ملاحظة أقسام الكلام.	القواعد
	√		التعرّف إلى نوعي الكلمة: فعل - اسم.	
	√		التعرّف إلى الاسم: مذكّر ومؤنث.	
	√		التعرّف إلى العدد: مفرد وجمع.	
	√		ملاحظة زمن الفعل: حاضر، وماضٍ.	
	√		التعرّف إلى الجملة البسيطة المقتصرة على الأركان (الجملة البسيطة الفعلية: فعل + فاعل)	
	√		التعرّف إلى الجملة البسيطة المقتصرة على الأركان (الجملة البسيطة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به.)	
	√		التعرّف إلى الجملة البسيطة الاسمية: اسم + اسم / اسم + فعل / اسم إشارة + اسم	
	√		محاكاة أساليب الإثبات والنفي والاستفهام بصيغها الأكثر تداولاً.	
		√	تمييز أصوات الأحرف.	الإملاء
		√	تمييز أصوات الأحرف المتقاربة كتابة ورسمها.	والنسخ
		√	ربط صوت الحرف بصورة المكتوبة لرسم هذه الصور رسمًا صحيحًا بحسب مواقعها في الكلمة.	
		√	نسخ الكلمات والجمل بخط واضح وصحيح.	
	√		التدرج بالإملاء من النسخ إلى الإملاء المنظور فالإملاء المحض.	
		√	المقارنة والملاحظة: (ملاحظة رسوم لاكتشاف الفوارق بينها أو لإتمام نقص فيها: يكمل الرسم الناقص يحدف الزائد من رسم معين يحدد أجزاء جسم معين...).	التعبير الكتابي
		√	إتمام كتابة جملة من النص.	
		√	كتابة جملة بسيطة متكاملة الأركان.	
	√		ترتيب أركان الجملة ترتيبًا صحيحًا وإبدال بعض كلماتها بما يناسب المعنى.	
	√		الإجابة عن سؤال إجابة كاملة انطلاقًا من عناصر السؤال.	
	√		كتابة جمل مترابطة حول شريط مصور.	

		√	مسك القلم بطريقة صحيحة.	الخطّ
		√	تنفيذ خطوط مساعدة على معرفة اتجاه الكتابة العربية.	
		√	ملاحظة خصوصيات الحرف ورسمه رسمًا صحيحًا (السن - النقطة...).	
		√	كتابة الحروف بتناسق وتناسب بين الأحجام والمسافات.	
		√	كتابة الحروف والكلمات على خط مستقيم بشكل منظم ونظيف.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الثاني

المادة: اللّغة العربيّة وآدابها				الصفّ: الأساسي الثاني		المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللّغة العربيّة وآدابها		تعميم رقم ٣١/م/٩٨ تاريخ ١ تمّوز ١٩٩٨	
الحلقة: الأولى									
المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج			المعيار لتصنيفها أساسية		عدد الحصص		المقترح لمادّة اللّغة العربيّة وآدابها	
	الأهداف والكفايات والمحتوى			مكتسبات سابقة		ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم			
المحادثة والفهم الشفوي والتعبير الشفوي والقراءة	تعداد أشياء محسوسة وتسميتها بأسمائها الفصيحة.					باعتبار الأهميّة ثقافيًا لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		١٢٦ حصّة	
	إغناء مخزونه اللغوي من مفردات وتراكيب لتوظيفها في الكلام فهمًا وأداء.								
	الإجابة عن سؤال أو طرح سؤال.					يبنى عليها وهي مكررة في الصفّ المعنيّ بشكل أكثر توسّعًا وتفصيلًا.			
	ربط الأحداث بتسلسل زمني أو منطقي.					√			
	إعادة قصة بجملة بسيطة مع بعض الإضافة الذاتية.					√			
	استكمال اكتساب آلية الربط بين الرموز اللغوية المكتوبة والأصوات المتوافقة معها.					√			
	الربط بين الكلمات في جملة بسيطة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف ويقتضيه التنغيم.					√			
	تصحيح العثرات التي يقع فيها في أثناء جهره النص، والتدرّج نحو القراءة السريعة.					√			
	فهم النص فهمًا مجملًا ثم مفصلاً.					√			
	مطالعة كتب مزينة بصور مطالعة حرة أو موجهة في إطار من التآلف مع الكتاب.					√			
القواعد	ملاحظة أقسام الكلمة (اسم - فعل - حرف).					√			

	√	التعرّف إلى الجملة الفعلية: (فعل + فاعل + نعت/ فعل + فاعل + مفعول به + نعت/ فعل + فاعل + جار ومجرور...)، والجملة الاسمية (اسم + اسم + نعت/ اسم + فعل + جار ومجرور/ اسم إشارة (هذا، هذه، هؤلاء) + اسم).	
	√	ملاحظة زمن الفعل: (ماض - حاضر - مستقبل).	
	√	ملاحظة جنس الاسم (مذكر ومؤنث) ووظيفته (فاعل + مفعول به...).	
	√	استعمال صيغ الفعل: المتكلم - الغائب - الغائبة.	
	√	التوسع في استخدام أسلوب النفي والاستفهام.	
الإملاء	√	التمييز بين الحروف المتقاربة كتابة ورسمها رسماً صحيحاً : (د- ر) (ز- ذ) (ج- ح- خ) (ب- ن- ت- ث) (ص- ض) (ع- غ) (ط- ظ) (ف- ق).	
	√	التمييز بين الحروف المتقاربة لفظاً والمختلفة شكلاً ورسمها رسماً صحيحاً: (ت- ط) (ز- ذ) (ث- س) (س- ص) (د- ض) (ق- ك) (ح- ه) (ش- ج) (أ- ق) (ع- ح) (ض- ظ)...	
	√	تمييز الصوت المضاعف (الشدة).	
	√	تمييز الصوت الطويل للهمزة (المدة).	
	√	ملاحظة التنوين في آخر الأسماء (رفع وجر).	
	√	استخدام مفردات مختزنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة.	
التعبير الكتابي	√	التدرج في التركيب من الجملة البسيطة الى الجملة الموسعة والى جمل مترابطة فيما بينها.	
	√	استخدام تعابير مكتسبة وإغنائها ببعض الإضافات الذاتية.	
	√	تنوع أساليب الكتابة (سرد، وصف) وفق أغراضها.	
	√	ملاحظة بعض مبادئ الإملاء والقواعد ومحاكاتها في تركيب جملة.	
	√	رسم الحروف وأصواتها مع إظهار ميزاتها الكتابية رسماً صحيحاً.	
الخط والنسخ	√	الكتابة السريعة بحروف متناسقة الأحجام والمسافات على خط مستقيم بشكل منظم ونظيف.	
	√		

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الثالث

المادة: اللّغة العربيّة وآدابها الصفّ: الأساسي الثالث المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللّغة العربيّة وآدابها المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧
الحلقة: الأولى

عدد الحصص	المعيار لتصنيفها أساسية	مكتسبات سابقة	تفاصيل محتوى المنهج	المحتوى
المقترح لمادّة اللّغة العربيّة وآدابها	ضرورية من ناحية المعارف	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	
	أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم			
١٢٦ حصّة		يبنى عليها وهي مكرّرة في الصفّ المعنيّ بشكل أكثر توسّعاً وتفصيلاً.	إغناء مخزونه اللغوي من المفردات والتراكيب لتوظيفها في الكلام فهماً وأداء.	المحادثة والفهم الشفوي والتعبير الشفوي والقراءة
	باعتبار الأهميّة ثقافيّاً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		التدرج في المحادثة من الجملة البسيطة الى الجملة المركبة - المترابطة.	
		√	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة (سرد، وصف، حوار).	
		√	النطق السليم بمراعاة مخارج الحروف والتنغيم (نداء - تعجب - استفهام - نفي..).	
		√	تصحيح العثرات التي يقع فيها في أثناء جهره النص، والتدرّج نحو القراءة السريعة.	
		√	فهم النص فهماً مجملاً ثم مفصلاً.	
		√	مطالعة كتب مزينة بصور مطالعة حرة أو موجهة في إطار من التآلف مع الكتاب.	
		√	التعبير عما فهمه في النصوص المقروءة.	
	√	ملاحظة أقسام الكلام (الفقرة - الجملة - الكلمة).	القواعد	
	√	ملاحظة زمن الفعل: ماض - حاضر.		

	√	التعرّف إلى الجملة الفعلية: (فعل + فاعل + نعت/ فعل + فاعل + مفعول به + نعت/ فعل + فاعل + جار ومجرور...)، والجملة الاسمية (اسم + اسم + نعت/ اسم + فعل + جار ومجرور/ اسم إشارة (هذا، هذه، هؤلاء، هذان، هاتان، ذلك، تلك) + اسم).	
	√	التمييز بين النكرة والمعرفة (العلم - المعرف بأل).	
	√	التمرس باستخدام أساليب متنوعة في الجملة: الإثبات- النفي (ما، لم، لا النافية، لن)	
	√	التمرس باستخدام أساليب متنوعة في الجملة: فعل/الاستفهام (من، متى، هل، كيف، ما ، أين، الهمزة)	
	√	التمرس باستخدام أساليب متنوعة في الجملة: الطلب (صيغة الأمر، النهي).	
	√	استعمال صيغ الفعل: المتكلم - الغائب - المخاطب/المفرد المثنى والجمع/الغائبة والمخاطبة (المفرد والمثنى).	
	√	الاسم في الجملة: مذكّر - مؤنث/ مفرد - مثنى - جمع.	
الإملاء	√	تمييز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة في اللفظ أو الشكل.	
	√	تمييز "ال" التعريف وكتابتها: ملفوظة أو غير ملفوظة مع الحروف الشمسية أو الحروف القمرية.	
	√	التمييز بين التلوين وحرف النون (رفعاً وجزراً) ومعرفة الحالات التي يضاف فيها ألف بعد تنوين النصب.	
	√	تمييز مواقع كتابة التاء قصيرة أو طويلة.	
التعبير الكتابي	√	استخدام مفردات وتراكيب لغوية مختزنة وجديدة في السياق الملائم للمواقف الجديدة، وإغناءها ببعض الزيادات الذاتية.	
	√	تركيب جمل موسعة ومركبة مترابطة معنوياً ومتسلسلة فكرياً لتصل الى فقرة قصيرة.	
	√	اختيار المناسب من أساليب الكتابة (سرد، وصف، رسالة) وفق أغراضها.	
	√	تطبيق بعض مبادئ الإملاء والقواعد أثناء الكتابة.	
الخط	√	كتابة الحروف والكلمات بشكل منظم ونظيف.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الرابع

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي الرابع المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم ٢٩/م/ ٩٧ تاريخ ١ آب ١٩٩٧				
الحلقة: الثانية				
عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها	المعيار لتصنيفها أساسية		تفاصيل محتوى المنهج	المحتوى
	مكتسبات سابقة	ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	الأهداف والكفايات والمحتوى	
١٠٨ حصص		يبنى عليها وهي مكررة في الصف المعني بشكل أكثر توسعاً وتفصيلاً.	التدرج في المحادثة من الجملة المركبة بنوعها (الاسمية والفعلية) الى الجمل المترابطة.	المحادثة والفهم الشفوي والتعبير الشفوي والقراءة
	√		توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة (سرد، وصف، حوار).	
	√		إعادة سرد نصّ مسموع بلغة المتكلم.	
	√		التعبير عن الحاجات والمشاعر والآراء بجملة تامّة وصحيحة.	
	√		الربط بين الكلمات في جمل بسيطة وموسعة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف وما يقتضيه التنغيم.	
	√		التدرج نحو القراءة السريعة.	
	√		فهم النصّ فهماً مجملًا ثمّ مفصلاً.	
	√		التوسّع في تمييز أقسام الكلام (فقرة - جملة - كلمة).	
	√		التمييز في الجملة بين النواة والمتممات.	القواعد
√		التعرّف إلى صيغ الفعل وأزمنته: (الماضي: تحديده وتصريف السالم منه، بناؤه على الفتح الظاهر فقط) والمضارع (صياغته من الماضي وتصريف السالم منه، رفعه: الضمة الظاهرة فقط.)، والأمر (صياغته من المضارع (الثلاثي السالم)، بناؤه على السكون، تصريفه من السالم).		

		√	التعرّف إلى الجملتين الفعلية والاسمية وأركانها: أركان الجملة الفعلية: الفعل + الفاعل (الفعل اللازم - الفاعل (الاسم الظاهر) المرفوع: الضمة فقط)، والجملة الاسمية (اسم + اسم + نعت/ اسم + فعل + جار ومجرور/ اسم إشارة (هذا، هذه، هؤلاء، هذان، هاتان، ذلك، تلك) + اسم.).	
		√	محاكاة المطابقة في النعت والمنعوت.	
	√		التحويل (مذكر - مؤنث/ نكرة - معرف بأل " مفرد - مثنى - جمع " ، أسماء الإشارة).	
		√	تمييز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة منها في النطق والكتابة. ت- ط / ث- س / ج- ح - خ / د- ر / د- ض / ذ- ز - ظ / س- ص / ص- ض- ظ / ع- ح / غ- خ / ق- ك.	الإملاء
		√	تمييز الحروف الشمسية من الحروف القمرية. تمييز الشدة في اللفظ وكتابتها في موقعها.	
		√	التمييز بين التنوين وحرف النون (التنوين رفعاً وجرًا).	
		√	معرفة الحالات التي يزداد فيها ألف بعد تنوين النصب.	
		√	كتابة التاء في آخر الفعل.	
		√	تطبيق المكتسب من تقنيات التعبير (السرد، الوصف، الحوار...).	التعبير الكتابي
		√	توظيف القواعد اللغوية في التعبير (القواعد الصرفية والنحوية والإملائية)	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الخامس

المادة: اللّغة العربيّة وآدابها الصفّ: الأساسي الخامس المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللّغة العربيّة وآدابها تعميم رقم ٣١/م/ ٩٨ تاريخ ١ تمّوز ١٩٩٨ الحلقة: الثّانية

عدد الحصص المقترح لمادّة اللّغة العربيّة وآدابها	المعيار لتصنيفها أساسية		تفاصيل محتوى المنهج	المحتوى
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	
١٠٨ حصص	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	المحادثة والفهم الشّفوي والتعبير الشفوي والقراءة
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	القواعد
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	

	✓	تعرف الأفعال الخمسة: (رفعها ونصبها وجزمها) فقط.	
	✓	تعرف فعل الأمر: (بناؤه على السكون، وعلى حذف النون) فقط.	
	✓	تعرف أركان الجملة الفعلية: الفاعل والمفعول به (اسم ظاهر، ضمير متصل) فقط.	
باعتبار الأهمية ثقافيًا لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		تعرف الضمائر المنفصلة والمتصلة (تحديد وتحويل).	
	✓	تعرف الاسم المفرد والمثنى في الجملة (تحديد وصياغة).	
	✓	تعرف جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم (تحديد وصياغة). تعرف جمع التكسير (تحديد وتحويل).	
	✓	تعرف المبتدأ والخبر (الخبر: مفرد وجملة).	
		تعرف النواسخ ودخولها على الجملة الاسمية.	
	✓	تعرف النعت والمنعوت (المطابقة بدون إعراب).	
	✓	دخول "ال" على كلمات مبتدئة بحروف شمسية وقمرية. دخول "أل" على الكلمات المبتدئة بهمزة.	الإملاء
		التمرس بكتابة التنوين رفعًا وجرًا ونصبًا.	
✓		كتابة بعض قواعد الهمزة في أول الكلمة وفي آخرها، وفي وسطها (المتحركة وما قبلها ألف مد ساكنة).	
✓		كتابة التاء المربوطة في آخر المفرد والجمع.	
		كتابة التاء الطويلة في آخر الاسم المفرد، وفي آخر الفعل.	
✓		كتابة الألف في آخر الفعل.	
	✓	استخدام مكتسبات مختزنة وجديدة في السياق الملانم من خلال تمارين متنوعة.	التعبير الكتابي

		√	الكتابة بأساليب وتقنيات متنوعة (سرد، وصف، رسالة).
		√	التعرف الى أبرز عناصر القصة.
		√	استخدام بعض علامات الوقف استخدامًا صحيحًا.
		√	التمكن من توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في كتاباته.

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي السادس

المادة: اللغة العربية وآدابها			
الصف: الأساسي السادس			
المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها			
المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧			
الحلقة: الثانية			
عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها	المعيار لتصنيفها أساسية		تفاصيل محتوى المنهج
	الأهداف والكفايات والمحتوى	مكتسبات سابقة	محتوى
ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	ضرورية من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	مكتسبات سابقة	محتوى
١٠٨ حصص		يبنى عليها وهي مكررة في الصف المعنى بشكل أكثر توسعاً وتفصيلاً.	المحادثة والفهم الشفوي والتعبير الشفوي والقراءة
		√	الدقة في استخدام مفردات مختزنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة.
		√	التدرج في التركيب من الجملة المركبة بنوعها (اسمية وفعلية) إلى مجموعة جمل مترابطة في ما بينها.
		√	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة (سرد، وصف، حوار، مناقشة...).
		√	النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التنغيم (نداء - تعجب - استفهام - نفي...).
		√	الربط بين الكلمات في جمل موسعة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف وما يقتضيه التنغيم.
		√	فهم النص فهمًا مجملًا ثم مفصلاً.
	باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		تمييز الحقيقة من الخيال، والتعرف الى الأسلوب العلمي الخيالي.
		√	القواعد
		√	إدراك مواقع الإعراب والبناء في الأفعال والأسماء (الماضي: تصريف الصحيح منه وإعرابه، المضارع: تصريف وإعراب رفعاً نصباً وجزماً، الأفعال الخمسة: تصريف وإعراب، فعل الأمر: تصريف وإعراب...).

	√	التعرّف إلى أركان الجملة الفعلية: الفعل اللازم + الفاعل: اسم ظاهر، ضمير متصل، ضمير مستتر مع إعراب، الفعل المتعدي + الفاعل + المفعول به: اسم ظاهر، ضمير متصل مع إعراب بالحركة والحرف.	
	√	التعرّف إلى الاسم والجملة الاسمية: (المتنى والجمع، والضمائر المنفصلة والمتصلة. أسماء الإشارة، الاسم الموصول) وأركانها (المبتدأ والخبر...).	
	√	استخدام بعض أساليب الجملة (التعجب - الاستفهام - النفي).	
	√	دخول النواسخ على الجملة الاسمية (كان وبعض أخواتها الأكثر تداولاً / إنّ وأخواتها).	
√		التعرّف إلى النعت والمنعوت (مطابقة في النوع والعدد مع الإعراب).	
	√	تمييز الألفات (ملفوظة بلا كتابة - مكتوبة بدون لفظها - منقلبة عن واو - الألف الفارقة - الواو المنقلبة عن الألف).	الإملاء
	√	تمييز أنواع التاء (الساكنة - الأصلية - الضمير).	
	√	معرفة كتابة الهمزة في وسط الكلمة وفي آخرها.	
	√	استخدام مكتسبات مخترنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة.	التعبير الكتابي
	√	تمييز الأفكار الرئيسية من الأفكار الفرعية لاكتشاف تصميم النصّ.	
	√	وضع تصميم موضوع معين ثم توسيعه.	
	√	الكتابة بأساليب وتقنيات متنوعة (وصف، سرد، حوار، رسالة، إيعاز).	
	√	استخدام بعض علامات الوقف استخدامًا صحيحًا.	
	√	توظيف القواعد النحوية والصرفية في كتاباته.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي السابع

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي السابع المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم ٢٩/م/٩٧ تاريخ ١ آب ١٩٩٧			
الحلقة: الثالثة تعميم رقم ٢٨/م/٢٠١٨ تاريخ ٢١/٥/٢٠١٨ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢١/م/٢٠١٦ تاريخ ٣/٩/٢٠١٦، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.			
المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج		المعيار لتصنيفها أساسية
	الأهداف والكفايات أو المضامين	مكتسبات سابقة	ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم
عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها			عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها
١٠٨ حصص	توقع ما سيتضمنه الدرس أو النصّ.	يبنى عليها وهي مكررة في الصف المعني بشكل أكثر توسّعا وتفصيلا.	
	الإجابة عن أسئلة متعلقة بالنصّ وأخرى تنطلق من النصّ وتتجاوزه إلى أفكار شخصية ومواقف.		
	تمثل أفكار النص ومناقشتها وإبداء الرأي حولها وموازنتها بغيرها وإجراء المقاضلة بينها.	√	
	التعبير بطلاقة وإتقان.	√	
	إدراك مضامين النصّ إدراكاً مجملاً ومفصّلاً. (على سبيل المثال: دراسة الحواشي، الحالة النفسية، أدوات الربط وبعض وظائفها، الكلمات- المفاتيح، والكلمة - الموضوع، تمييز نوع النّمط وتحديد مؤشّراته: السردّي- الوصفيّ، الإيعازي، دراسة بنية الرسالة وتحديد نوعها ثم تحليل عناصرها ودلالاتها...).	√	
	قراءة النص قراءة تعبيرية مع مراعاة الوقف والنبر والتنغيم.	√	
القواعد	الفعل من حيث الزمن والصياغة: الماضي، المضارع، الأمر.	√	
	نصب المضارع: أن، لن، كي، لام التعليل وجزمه: لم، لام الأمر، لا الناهية.	√	
	المعلوم والمجهول، نائب الفاعل (تحويل الجملة الفعلية من المعلوم الى المجهول).	√	
	الفعل اللازم، الفاعل (أنواعه وإعرابه).	√	

		√	الفعل المتعدّي، المفعول به ما عدا الضمير المنفصل (أنواعه وإعرابه).
		√	الاسم من حيث عدده: المفرد، المثنى، الجمع (تحويل وإعراب).
		√	ركنا الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر أنواعهما مطابقتهما وإعرابهما.
		√	النواسخ: كان وأخواتها، وإنّ وأخواتها ودخولها على المبتدأ والخبر.
	√		الفعل من حيث التجريد والزيادة.
	√		الاسم من حيث نوعه: الممدود، المنقوص، المقصور (تحويل وإعراب).
الإملاء		√	علامات الوقف.
		√	الهمزة في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها.
		√	همزة الوصل وهمزة القطع.
		√	التاء: (طويلة) في الأفعال والأسماء.
		√	التاء: (قصيرة) في الاسم المفرد وفي جمع التكسير
		√	الألف حذفها وزيادتها.
		√	دخول الواو والكاف والباء والتاء والفاء واللام على الأسماء المعرّفة بأل.
		√	الإفادة من مفردات النصّ وتعبيره في موضوعات جديدة وقوالب شخصية.
التعبير الشفويّ		√	إيصال المشاعر والمشاهدات والأفكار بلغة واضحة وسليمة.
		√	تحضير بحث وعرضه.
		√	التعبير بعفوية وطلاقة وإتقان.
		√	اكتشاف أساليب الوصف (مشاهد، حوادث، مشاعر...) واستخدامها في تعبيره
التعبير الكتابي		√	اكتشاف البعدين الزمني والمكاني في السرد وأفعال الشخصيات.
		√	استخدام الأساليب الكتابية الملائمة للموضوعات المدروسة: السرد (الحكاية، الرحلة، مثل خرافي)، الحوار، الوصف (خارجي/ داخلي، ذاتي/ موضوعي)، والرسالة (الإخوانية).
		√	

المحتوى والأهداف التعلّميّة والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الثامن

المادة: اللّغة العربيّة وآدابها الصفّ: الأساسي الثامن المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللّغة العربيّة وآدابها تعميم رقم ٣١/م/٩٨ تاريخ ١ تمّوز ١٩٩٨			
الحلقة: الثالثة تعميم رقم ٢٨/م/٢٠١٨ تاريخ ٢١/٥/٢٠١٨ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢١/م/٢٠١٦ تاريخ ٣/٩/٢٠١٦، للحلقة الثالثة من التعلّم الأساسي ومرحلة التعلّم الثّانوي.			
المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج		عدد الحصص المقترح لمادّة اللّغة العربيّة وآدابها
	الأهداف والكفايات والمضامين	المعيار لتصنيفها أساسية	
المحادثة التمهيدية والتحليلية والقراءة	توقع ما سيتضمنه الدرس أو النصّ.	مكتسبات سابقة	١٠٨ حصص
	الإجابة عن أسئلة متعلقة بالنصّ وأخرى تنطلق من النصّ وتتجاوزهُ إلى أفكار شخصيّة ومواقف.	يُبنى عليها وهي مكرّرة في الصفّ المعنيّ بشكل أكثر توسّعاً وتفصيلاً.	ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم
	تمثّل أفكار النصّ ومناقشتها وإبداء الرأي حولها وموازنتها بغيرها وإجراء المفاضلة بينها.	√	
	التعبير بطلاقة وإتقان.	√	
	تبين ملامح الوصف الخارجي للأشخاص وفهم طبائعهم واكتشاف ما يميز كلا منهم في شكله أو تصرفه.	√	
	وعي المشاعر والاطلاع على تنوع العواطف البشرية وغناها وتأثيرها في السلوك.	√	
	التمييز بين الأساليب المتنوّعة، وبخاصة بين الأسلوب الإبداعي والأسلوب التواصلي الإبلاغي.	√	
	القراءة السريعة والبلّغة المعبرة والتمكن من أصول الإلقاء.	√	
	إدراك مضامين النصّ إدراكاً مجملاً ومفصّلاً. (على سبيل المثال: دراسة الحواشي، الحالة النفسيّة، أدوات الربط وبعض وظائفها، الكلمات- المفاتيح، والكلمة - الموضوع، تمييز نوع النّمط وتحديد مؤشّراته: السردية- الوصفية، الإيعازي، دراسة بنية الرسالة وتحديد نوعها ثمّ تحليل عناصرها ودلالاتها...).	√	
	القواعد	المضارع: صياغته، وتعيين حركة حرف المضارع.	√

√		الأمر: صياغته، وتحديد حركة همزته.	
√		المضارع: نصبه (لام الجحود، حتى، إذن).	
	√	المضارع (جزم فعل واحد، مراجعة وتعمق)	
√		أثر أحرف الجزم والنصب في تغيير حركات الإعراب في المضارع واستخدام بعض هذه الأحرف استخدامًا صحيحًا والتمييز بين الأدوات التي تجزم فعلًا مضارعًا واحدًا والأدوات التي تجزم فعلين.	
√		الضمائر المنفصلة.	
√		المصدر (صياغة) وعمله بالحاكاة فقط.	
√		اسم الفاعل، اسم المفعول.	
	√	المبتدأ والخبر: تعدد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية المركبة (مراجعة).	
√		المنوع من الصرف: اسم العلم.	
	√	المفعول به: تقديمه (استفهام - شرط - ضمير منفصل).	
باعتبار الأهمية ثقافيًا لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		التعدية الى أكثر من مفعول به والتمييز بين المفعول به الثاني والحال.	
√		التعدية الى أكثر من مفعول به: ما أصله مبتدأ وخبر، ما ليس أصله مبتدأ وخبرًا.	
√		اسم التفضيل.	
√		المبتدأ والخبر: التقديم والتأخير.	
	√	الهمزة- والتاء- والألف في آخر الأفعال والأسماء.	الإملاء
√		الياء (في الفعل حين تسبق بياء: يحيي- يحيي)، (في آخر الفعل والاسم والحرف: ياء المتكلم)، (الياء بعد تاء وكاف المخاطبة).	
√		الواو: زيادتها في عمرو، في الفعل المضارع المفرد: يدعو، في جمع المذكر السالم المضاف.	
√		قلب التاء الى طاء في وزن افتعل مع أحرف الإطباق: اصطلح.	
	√	توظيف المكتسبات اللغوية والأسلوبية في إنشائه.	التعبير الشفوي

		√	إيصال المشاعر والمشاهدات والأفكار بلغة واضحة وسليمة.	
		√	تحضير بحث وعرضه.	
		√	التعبير بعفوية وطلاقة وجرأة.	
		√	استخلاص الأفكار الرئيسية والمعاني الفرعية وصولاً إلى التصميم.	التعبير الكتابي
		√	توظيف المكتسبات اللغوية في إنشائه الشخصي.	
		√	اكتشاف تقنيات وصف الأشخاص والطبائع وممارستها كتابة.	
	√		التعرف إلى أنواع القصص والمقارنة في ما بينها واكتشاف أركانها ومقوماتها والنسج على منوالها.	
			ممارسة مختلف تقنيات التعبير: (السرد: القصّ الواقعي والخيالي - الوصف: وصف الأشخاص والطبائع - السيرة الذاتية، الحوار، الرسالة الرسمية، السيرة الغيرية - الرحلة...)	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي التاسع

المادة: اللغة العربية وآدابها		الصف: الأساسي التاسع	المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها	المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧
الحلقة: الثالثة		تعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.		
المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج		المعيار لتصنيفها أساسية	
الأهداف والكفايات والمضامين	مكتسبات سابقة	ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم		عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها
المحادثة التمهيدية والتحليلية والقراءة	الإجابة عن أسئلة نصّ مسموع.	يبنى عليها وهي مكررة في الصفّ المعنيّ بشكل أكثر توسّعاً وتوصيلاً.		١٠٨ حصص
	توقع ما سيتضمنه الدرس أو النصّ.	√		
	المشاركة والمحاورة وإبداء الرأي وتقبّل آراء الآخرين.	√		
	الإجابة عن أسئلة تحيط بالنصّ فهماً وتحليلاً وتعليقاً وتوسّعاً على سبيل المثال: دراسة الحواشي، الحالة النفسية، أدوات الربط وبعض وظائفها، الكلمات - المفاتيح، والكلمة - الموضوع، تمييز نوع النّمط وتحديد مؤشراته: السردية - الوصفية، الإيعازي، دراسة بنية الرسالة وتحديد نوعها ثم تحليل عناصرها ودلالاتها...).	√		
	الإجابة عن أسئلة تنطلق من النصّ وتتجاوزها إلى أفكار شخصية ومواقف وأبعاد فكرية وآراء جديدة.	√		
	تبين دور الأساليب التعبيرية والصور البيانية والمحسنات اللفظية والمعنوية في الأسلوب الأدبي.	√		
	القراءة السريعة والبليلة المعبرة والتمكّن من أصول الإلقاء.	√		
	قراءة النصوص غير المضبوطة بالشكل.		باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.	

	√		فهم العناصر الفنية في الأدب وما يختص به دون سائر الفنون.
القواعد	√		إعراب الجمل التي لها محل من الإعراب وبخاصة المحذوف منها أو المؤول.
	√		متّمات الجملة (الحال، المفعول المطلق، المفعول فيه، المفعول لأجله).
	√		المنوع من الصرف.
	√		التوابع (النعته، العطف، البدل).
	√		متّمات الجملة (التمييز).
	√		العدد: معرفة أحكام العدد- صياغته.
	√		النداء: تحديد حالات البناء والإعراب في النداء والتمكن من استخدامه.
	√		التعرف إلى أبرز أساليب الكلام المعنوية (علم المعاني: الخبر والإنشاء).
البلاغة	√		التعرف إلى أبرز الصور البيانية (علم البيان: الحقيقة والمجاز، التشبيه، الاستعارة، الكناية).
	√		التعرف إلى أبرز المحسنات البديعية: (علم البديع: الطباق والمقابلة، الجناس، السجع).
	√		تذوق جمالية البلاغة وأثرها في المواقف التعبيرية.
	√		الكتابة العروضية.
العروض	√		معرفة بعض الأبحر وجوازاتها: البسيط، الوافر.
	√		معرفة أقسام البيت والعروض والضرب والقافية والروي.
	√		توظيف المكتسبات اللغوية والأسلوبية في إنشائه.
التعبير الشفوي		√	تحضير بحث وعرضه.
		√	التعبير ببسر و عفوية عن فكرة أو حالة أو موقف.
		√	التواصل باللغة الفصيحة بطلاقة وإتقان.
التعبير الكتابي		√	تحويل تصميم معين إلى موضوع موسّع بإنشاء شخصي سليم العبارة.
		√	

	√		التمرّس في أشكال التعبير وتقنيّاته: الوصف الداخليّ/الخارجيّ، الموضوعيّ/الذاتيّ...
	√		التمرّس في أشكال التعبير وتقنيّاته: المثل الخرافيّ، السيرة الذاتيّة، القصة الواقعيّة، السيرة الغيريّة...).
	√		التمرّس في أشكال التعبير وتقنيّاته: الرسالة الإخوانيّة والإداريّة، الخطابة...

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثانوي الأول

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الثانوي الأول الفرع: --- المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم ٢٩/م/ ٩٧ تاريخ ١ آب ١٩٩٧			
المرحلة: الثانوية تعميم رقم ٢٨/م/٢٠١٨ تاريخ ٢١/٥/٢٠١٨ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢١/م/٢٠١٦ تاريخ ٣/٩/٢٠١٦، لحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.			
المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج		عدد الحصص المقترح
	الأهداف والمحتوى	المعيار لتصنيفها أساسية	
	مكتسبات سابقة	ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	لمادة اللغة العربية وآدابها
الأدب ماهيته وعناصره.	إدراك دور الأدب والأديب، ومدى صلتها بالمجتمع وقضاياها.	باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.	٩٠ حصّة
الأدب في التعبير عن التقاليد والأخلاق.	التعرّف إلى أبرز القيم الاجتماعية في الجاهلية وتقدير الجوانب السامية منها.	√	ملاحظة: اعتماد نص واحد فقط في كل محور من المحاور المدرجة في الصف الثانوي الأول.
الأدب في التعبير عن القيم الروحية والاجتماعية.	وعي القيم والمبادئ الدينية والاجتماعية، التي دعا إليها الإسلام، كالتوحيد وتحقيق العدالة والإخاء الإنساني.	√	
الأدب بين التقليد والتجديد.	إدراك مؤثرات البيئة الفكرية والمادية في التجربة الأدبية.	√	
التحرير والتحرر.	وعي دور الأديب في عمليتي التطوير والتجديد.	√	
حب الوطن.	إدراك دور الأدب والأديب في التعبير عن طموحات الشعب ونضاله من أجل قضية الحرية والاستقلال.	√	
التجديد في أساليب التعبير الشعري	التحسس بأهمية الأدب في التعبير عن الذات الوطنية وفي تحريك المشاعر وتوجيه السلوك وبلورة المواقف.	√	
تفاصيل تخدم المحتوى	فهم الأساليب التعبيرية الجديدة في الشعر وتذوقها ومحاكاتها.	√	
	الأنواع والأنماط ومؤثراتها		

		تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.	
		تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.	
		تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.	
		تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
		إنشاء مقالات تحلل قضايا اجتماعية وأدبية مرتبطة بالمحاور وتناقشها.	
		تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.	
		تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
		تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.	
		تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	
		تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيرية، البرهانية، الإيعازية) ودلالاتها.	
		تقسيم النص مع اعتماد التعليق المناسب.	
		التعرف إلى أنواع المقالات: الموضوعية والأدبية وميزاتها.	
		تحديد الكلمات الموضوع-المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
		كتابة مقالة تفسيرية.	
		كتابة مقالة برهانية.	
سيجري توظيف القواعد والبلاغة في ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.	يبنى عليها وهي مكررة في الصف المعني بشكل أكثر توسعاً وتفصيلاً.	توظيف الأحكام الصرفية والنحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص. التمرس باستعمال العلاقات الإسنادية في الجملة في سياقها المتنوع في الجملتين الفعلية والاسمية. فهم وظيفة الإعراب في إنشاء الجملة الصحيحة التركيب. إجادة استعمال قواعد الأداء من خلال فهم وظيفة علامات الترقيم في النص والتعمق في ذلك. أساليب الجملة (الشرط- الاستفهام- التعجب- النفي- المدح- الذم).	قواعد اللغة

			إجادة استخدام همزتي القطع والوصل، التقاء الساكنين، ضبط عين المضارع، فاء الجزاء، كلا وكلتا...	
سيجري توظيف القواعد والبلاغة في ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.	√		فهم المصطلحات المتعلقة بهذا العلم واستخدامها بوضوح (أسلوب الإيجاز، والإطناب، والمساواة...).	علم البلاغة
		√	فهم المصطلحات المتعلقة بهذا العلم واستخدامها بوضوح (الحقيقة والمجاز)	
		√	إدراك ما للبلاغة من وظيفة أساسية في تنويع أساليب التعبير (خبر وإنشاء) وبنائية الصورة (التشبيه، الاستعارة، الكناية) وتطوير دلالة الألفاظ.	
		√	الإفادة من الأدباء في التعبير البلاغي الجمالي واقتباس أساليبهم ومحاكاتهم.	
		√	توسل المسائل البلاغية للتعلم في فهم النص الأدبي والتفاعل معه.	
		√	التمكّن من علم البديع واكتشاف أثره في الكلام وأساليب التعبير الأدبي.	
	√		توظيف المفاهيم والتقنيات والأساليب البلاغية في دراسته النقدية.	
		√	فهم المصطلحات المتعلقة بعلم العروض والقافية.	علم العروض
	√		إتقان الكتابة العروضية وتقطيع الأبيات الشعرية ومعرفة تفعيلاتها وبحورها (الطويل، الكامل، الخفيف).	
	√		تذوق دور الوزن والإيقاع في جمالية النص الشعري.	
	√		الاطلاع على تطوّر الوزن والتفعيلة في الموشح والشعر الحديث والمعاصر خصوصاً.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثانوي الثاني - فرع الإنسانيات

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الثانوي الثاني الفرع: الإنسانيات المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم ٩٨/م/٣١ تاريخ ١ تموز ١٩٩٨			
المرحلة: الثانوية تعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ومرحلة التعليم الثانوي.			
المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج		عدد الحصص المقترح
	الأهداف والمحتوى		
المادة اللغة العربية وآدابها	مكتسبات سابقة	ضرورة من ناحية المعارف	أو/و المهارات أو/و المواقف
	أو/و القيم		
الأدب المهجري: الغربية والحنين.	إدراك ما أثارته الهجرة إلى أميركا في وجدان المهاجر من حب للوطن وحنين دائم إليه وتوق ونزوع للعودة الى ربوعه.	باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.	٩٠ حصة
	فهم ما أفاده الأدب العربي من غنى في مضمونه وأسلوبه من خلال تأثره بالآداب الغربية.	✓	
الريف والمدينة.	وعي مدى تفاعل الأديب مع الريف والمدينة (شكلاً حسيّاً ودلالة رمزية) وتبين موقفه الفكري والنفسي منهما قبلاً ورفضاً.	✓	
محور الأعلام: بشاره عبد الله الخوري (الأخطل الصغير)	تبيين دور هذا الشاعر في عصري النهضة والحديث (قضايا الوطن والمجتمع والحب).	✓	
	تذوق جمالية شعره (الصورة والإيقاع).	✓	
تفاصيل تخدم المحتوى	دراسة البنى النصية: الأنواع والأنماط ومؤشراتها.		
	تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.		
	تحليل الحواشي وتبين دلالاتها.		
	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.		
	تبيين علاقات السبب والنتيجة.		
	تحليل المعاني الضمنية في نص أدبي، شعري أو نثري.		

		ضبط أواخر الكلمات.	
		تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
		إنشاء مقالات من أربعين سطراً تحلّ قضايا اجتماعية وأدبية مرتبطة بالمحاور وتناقشها.	
		تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
		تعيين سمات المقالة الأدبية/الموضوعية.	
		تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.	
		تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.	
		كتابة مقالة برهانية.	
		كتابة مقالة تفسيرية.	
		تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	
		تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني) ودلالاتها.	
		ضبط أواخر الكلمات.	
		تقسيم النص مع اعتماد التعليل المناسب.	
		تحديد الكلمات الموضوع - المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
القواعد	يبنى عليها وهي مكررة في الصّف المعني بشكل أكثر توسّعاً وتفصيلاً.	توظيف الأحكام الصرفية والنحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص.	
سيجري توظيف القواعد والبلاغة في ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.	√	التعمق في فهم أبرز المسائل في الجملتين الفعلية والاسمية لتوظيفها في دراسته المنهجية وثقافته.	
	√	فهم وظيفة الإعراب في إنشاء الجملة الصحيحة التركيب.	
	√	التعمق في استعمال قواعد الأداء من خلال فهم وظيفة علامات الترقيم في النص.	

		√	الجملة الفعلية: اللازم، المتعدّي، المعلوم، المجهول، نائب الفاعل، المتعدي الى أكثر من مفعول به واحد، (أفعال الظن واليقين)، الإثبات والنفي، الجملة الفعلية الطلبية: تحولات الأمر - جواب الطلب.	
		√	الجملة الاسمية: جملة اسمية يتعدد فيها المبتدأ والخبر، بعض أحكام المبتدأ والخبر، التقديم والتأخير والحذف، عمل كان وأخواتها، وان وأخواتها، في دخولها (كنواسخ) على جملة المبتدأ والخبر، أحكام الممنوع من الصرف، أحكام العدد، أحكام النعت: النعت السببي، إعراب الجمل.	
		√	متفرقات: ضبط بنية الفعل - عين المضارع، علامات الترقيم أو الوقف، همزة إن، كسرهما أو فتحها.	
سيجري توظيف القواعد والبلاغة في ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.		√	تذكر أبرز المسائل البلاغية والتوسع بها وتوظيفها في التطبيق وفي دراسته النقدية.	علم البلاغة
		√	فهم الأساليب البلاغية، والإفادة منها، في تحليل النصوص وتدقيقها.	
		√	إدراك ما للبلاغة من قيمة فنية وجمالية في النص الأدبي (الصورة: التشبيه، الاستعارة، الكناية، الحقيقة والمجاز...)	
		√	الإفادة من أساليب الأدباء في التعبير الجمالي، البلاغي، واقتباسها ومحاكاتها (الخبر والإنشاء).	
		√	توظيف المفاهيم والتقنيات والأساليب البلاغية في دراسته النقدية.	
		√	التعمق في فهم مصطلحات علم العروض	علم العروض
		√	تعميق حسه بالإيقاع.	
		√	إتقان تقطيع البيت الشعري ومعرفة الأوزان ببسر ودقة (الطويل، البسيط، الوافر، الكامل، الخفيف).	
		√	فهم تطور الوزن وطرق استخدام التفعيلة في أساليب التعبير الشعري الحديث والمعاصر.	
		√	التعمق في فهم أصول الوزن الشعري ومرافقة تطوره عبر العصور.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثاني - فرع العلوم

المادة: اللغة العربية وآدابها الصفّ: الثانوي الثاني الفرع: العلوم المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم ٩٨/م/٣١ تاريخ ١ تموز ١٩٩٨				
المرحلة: الثانويّة تعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.				
المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج		المعيار لتصنيفها أساسية	عدد الحصص المقترح
	الأهداف		مكتسبات سابقة	لمادة اللغة العربية وآدابها
الإنسان والحب: العلاقة الوجدانية بين الرجل والمرأة	فهم العواطف الإنسانية وتذوق أساليب التعبير عنها.		ضرورية من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	٣٦ حصّة
	إدراك عمق العلاقة الوجدانية بين الرجل والمرأة، وجمالية التعبير الكتابي عنها.			
الإنسان والعلم: العلم في خدمة الإنسان، العلم ونظام القيم	تبيّن طواعية الأدب في التعبير عن العلم ومنجزاته بأسلوب فني جميل.		باعتبار الأهميّة ثقافيًا لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.	٣٦ حصّة
	إغناء معجمه اللغوي بمصطلحات علميّة.			
التفاعل الثقافي بين الشعوب	وعي دور الأدب في التعبير عن التحديات التي أحدثها العلم في شخصية الإنسان في ترجمه بين القيم المادية والخلقية.			
	إدراك أهمية التفاعل والتلاقي بين الشعوب والأمم تأثرًا وتأثيرًا باتجاه حضارة إنسانية راقية.			
تفاصيل تخدم المحتوى	دراسة البنى النصيّة ومؤشّراتها			
	تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعيّة.			
	تحليل الحواشي وتبيّن دلالاتها.			
	تحديد أدوات الربط وتبيّن وظائفها.			
	تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.			
	إنشاء مقالات تحلّل قضايا اجتماعية وعلميّة مرنبطة بالمحاور وتناقشها.			
	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته			
	تعيين الحقول المعجميّة وتحديد وظائفها.			

		تحديد عناصر الارسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة	
		كتابة مقالة برهانية	
		كتابة مقالة تفسيرية.	
		تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	
		تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني، الإيعازي) ودلالاتها.	
		تقسيم النص مع اعتماد التعليل المناسب.	
		التعرف إلى أنواع المقالة الموضوعية وميزاتها.	
		تحديد الكلمات الموضوع-المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
القواعد	يبنى عليها وهي مكررة في الصف المعني بشكل أكثر توسعا وتفصيلا.	توظيف الأحكام الصرفية والنحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص.	
سيجري توظيف القواعد والبلاغة في ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.		ضبط الكلام كتابة ونطقا.	
		فهم صيغ الاشتقاق استخدامها في المصطلحات العلمية.	
		فهم بعض أساليب الجملة وتطبيقها، الاستفهام والجواب، الشرط، التفصيل، التفسير.	
		التعمق في استعمال قواعد الأداء من خلال فهم وظيفة علامات الترقيم (أو الوقف) في النص.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثانوي الثالث - فرع الآداب والإنسانيات

المادة: اللغة العربية وآدابها				الصف: الثانوي الثالث		الفرع: الآداب والإنسانيات		المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧	
المرحلة: الثانوية				تعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.		تفاصيل محتوى المنهج		المحتوى	
عدد الحصص المقترح		المعيار لتصنيفها أساسية		الأهداف					
لمادة اللغة العربية وآدابها		مكتسبات سابقة		ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم					
١٠٨ حصص		باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.				فهم تجربة الرومنطيين ومدى تمثّل الشعراء العرب هذه التجربة.		الرومنطيقية وأثرها في الأدب العربي الحديث والمعاصر.	
		يبنى عليها وهي مكررة في الصف المعني بشكل أكثر توسعاً وتفصيلاً.				تبين أهمية فنّ المقالة وكيفية تطوره في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الأدبية الاجتماعية العلمية الصحافية.		الفنون الأدبية: المقالة.	
		√				وعي القيم والمناحي الفكرية والوجدانية التي تميز بها.		الأعلام: جبران خليل جبران.	
		√				الاتصال بعصر النهضة من خلال أحد رموزه الأدبية وفهم مواقف جبران النقدية ودعوته الإصلاحية.			
		√				تبين غنى تجربة جبران في أساليب التعبير والكتابة الفنية.			
		باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.				فهم تجربة الرمزيين ومدى تمثّل الشعراء العرب هذه التجربة.		الرمزية وأثرها في الأدب العربي الحديث والمعاصر.	
						دراسة البنى النصّية ومؤثراتها: تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.		تفاصيل تخدم المحتوى	
						تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.			
						تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.			

		تبيين علاقات السبب والنتيجة.	
		تحليل المعاني الضمنية في نص أدبي، شعري أو نثري	
		ضبط أواخر الكلمات.	
		تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
		إنشاء مقالات من أربعين سطرًا تحلّ قضايا اجتماعية وأدبية وتناقشها.	
		تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
		تعيين سمات المقالة الأدبية/الموضوعية	
		تحديد عناصر الارسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.	
		تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.	
		كتابة مقالة برهانية.	
		كتابة مقالة تفسيرية.	
		تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	
		تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيرية، البرهانية) ودلالاتها.	
		تحديد وظائف الكلام ومؤشراتها.	
		تقسيم النص معتمدًا التعليل المناسب.	
		تحديد الكلمات - الموضوع/المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
سيجري توظيف القواعد والبلاغة في ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.	√	فهم وظيفة الإعراب وسيلة لإنشاء الجملة الصحيحة التركيب.	قواعد
	√	توظيف الأحكام الصرفية والنحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص: متممات الجملة ووظيفتها في: تأكيد الفعل، أو تبيين نوعه وعدده (المفعول المطلق ونائبه)، تبيين الهيئة أو الحالة التي وقع فيها الفعل (الحال)، إزالة الغموض والإبهام (التمييز)، تبيين مكان وقوع الفعل وزمانه (ظرفا الزمان والمكان).	

علم البلاغة	فهم الأساليب البلاغية، والإفادة منها، في تحليل النصوص وتدوقها.	√	سيجري توظيف القواعد
	إدراك ما للبلاغة من قيمة فنية وجمالية في النص الأدبي (الصورة: التشبيه، الاستعارة، الكناية، الحقيقة والمجاز...)	√	والبلاغة في ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.
	الإفادة من أساليب الأدباء في التعبير الجمالي، البلاغي، واقتباسها ومحاكاتها (الخبر والإنشاء).	√	
علم العروض	إتقان تقطيع البيت الشعري ومعرفة الأوزان ببسر ودقة (الخفيف، الكامل، البسيط، الوافر، الطويل).	√	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثانوي الثالث - فرع الاجتماع والاقتصاد

المادة: اللغة العربية وآدابها				الصف: الثانوي الثالث		الفرع: الاجتماع والاقتصاد		المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها		المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧	
المرحلة: الثانوية				تعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.							
عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها	المعيار لتصنيفها أساسية		تفاصيل محتوى المنهج		المحتوى						
	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	الأهداف	مكتسبات سابقة		مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة	مكتسبات سابقة
٧٢ حصة		يبنى عليها وهي مكزة في الصف المعني بشكل أكثر توسعا وتفصيلا.	تبين أهمية فن المقالة وكيفية تطوره في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الأدبية والاجتماعية.		الفنون الأدبية: المقالة وأنواعها.						
		باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.	دور الأدب في التصدي لقضايا المجتمع وتناقضاته بقصد فهمها والكشف عن دوافعها وتبين طرائق معالجتها.		الأدب وقضايا المجتمع المعاصر.						
	√		وعى صراع الإنسان من أجل المحافظة على القيم الخلقية والدعوة إلى تعزيزها فكرياً وأسلوبياً.		قيمة الإنسان في المجتمع المعاصر.						
	√		دراسة البنى والأنماط ومؤثراتها.		تفاصيل تخدم المحتوى						
	√		تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.								
	√		دراسة الحواشي وتبين دلالاتها.								
	√		تحديد أدوات الربط وتبين وظائفها.								
	√		تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.								
	√		إنشاء مقالات تحلل قضايا اجتماعية وأدبية وعلمية وتناقشها.								
	√		تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.								
	√		تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.								
	√		تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.								

√		كتابة مقالة برهانية.
√		كتابة مقالة تفسيرية.
√		تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.
√		تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني) ودلالاتها.
√		تقسيم النص مع تقديم التعليل المناسب.
√		التعرف إلى أنواع المقالات: الموضوعية والأدبية وميزاتها.
√		تحديد الكلمات المفاتيح-الموضوع وتحليل وظائفها ودلالاتها.
√		ضبط أواخر الكلمات.

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الثالث - فرعاً علوم عامة وعلوم الحياة

المادة: اللغة العربية وآدابها الصفّ: الثانوي الثالث الفرع: علوم عامة وعلوم الحياة المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧			
المرحلة: الثانويّة تعميم رقم ٢٠١٨/م/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢٠١٦/م/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ومرحلة التعليم الثانوي.			
عدد الحصص المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها	المعيار لتصنيفها أساسية		تفاصيل محتوى المنهج
	مكتسبات سابقة	الأهداف	المحتوى
٣٦ حصّة	ضرورية من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	يبنى عليها وهي مكرّرة في الصفّ المعني بشكل أكثر توسعاً وتفصيلاً.	التمرس العملي بتقنيات التأليف اقتباساً ومحاكاة.
	باعتبار الأهميّة ثقافيّاً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		إدراك أهمية التطلع الى المستقبل برؤية سليمة من خلال التجربة والخيال والاستشراف.
	√		إدراك نقاط الاتفاق والاختلاف بين الأدب والعلم منهجاً وموضوعاً وأسلوبياً.
	√		دراسة البنى والأنماط ومؤشّراتها.
	√		تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.
	√		تحليل الحواشي وتبيين دلالاتها.
	√		تحديد أدوات الربط وتبيين وظائفها.
	√		تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.
	√		إنشاء مقالات تحلّل وتناقش قضايا اجتماعية وأدبية وعلمية مرتبطة بالمحاور).
	√		تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.
	√		تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.

√		تعيين السمات الأدبية.
√		تحليل الدلالات المباشرة وغير المباشرة لعناصر الإرسال وبنيتها.
√		كتابة مقالة برهانية.
√		كتابة مقالة تفسيرية.
√		تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.
√		تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني) ودلالاتها.
√		تقسيم النص مع تقديم التعليل المناسب.
√		ضبط أواخر الكلمات.
√		تحديد الكلمة-الموضوع/المفتاح وتبيين وظائفها وتحليل دلالاتها.