

أنشطة تطوير كفايات التعلم الاجتماعي الانفعالي – المرحلة الثالثة من التعليم الأساسي

المدة: 45د.	الفئة المستهدفة: الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي	عنوان النشاط: التسوق
<p>-تطبيق بعض الاستراتيجيات لتحسين الذاكرة العاملة -تعزيز الانتباه والتركيز لدى المتعلمين</p>		
<p>المنتج التعليمي: إنتاج لوحة فنية بواسطة رسم أو لصق بعض الصور للأغراض التي نشتريها من السوق</p>		
<p>المواد والأدوات والوسائل: • صور لبعض الأغراض التي نتسوقها من السوق (مأكولات ، مواد غذائية ، فاكهة وخضار ، أدوات منزلية)</p>		
<p>مراحل سير النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التحفيز : يطلب المعلم/ة من المتعلمين أن يجلسوا في حلقة ، ويشرح قواعد اللعبة وهي: • المرحلة الأولى : المتعلم الأول يقول ذهبت إلى السوق و اشتريت و يذكر شيء ثم اللاعب الثاني يكرر ما قاله الأول و يضيف غرض آخر وهكذا حتى ينسى أحد المتعلمين غرض ما يخرج من اللعبة والمتعلم الباقي في الآخر هو الفائز. • مثلًا يقول المتعلم ذهبت الى السوق واشتريت مثلًا تفاح ، ويكمل الثاني ويقول وانا أيضًا اشتريت تفاح وعنب والثالث وانا اشتريت تفاح وعنب وليمون(يمكن تعداد اغراض أو أنواع من الحبوب ، مأكولات ، مواد غذائية ، فاكهة وخضار ،أدوات منزلية) يمكن اعادة النشاط وذكر التسوق لاغراض اخرى ثياب مثلا او غيرها.. • المرحلة الثانية : بعد الانتهاء من اللعبة شفهيًا يطلب المعلم/ة من كل متعلم أن يتعاونوا جميعهم لرسم الأغراض او الأنواع الذي ذكروها على الكرتونة الكبيرة وهكذا يكون الناتج لوحة فنية من قبل مجموعة من المتعلمين. 		

المدة: 50 د	الفئة المستهدفة: الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي	عنوان النشاط: ماذا أتذكر؟
<p>من خلال هذا النشاط يُصح المتعلم قادرًا على أن: - يُنمي قدرته على التذكر، التركيز والانتباه</p>		
<p>المنتج التعليمي: إنتاج لوحة فنية بواسطة رسم الصور التي تذكرها</p>		
<p>المواد والأدوات والوسائل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ورقة تحتوي على لعبة الصور المتعددة رقم 1 و 2 • قلم 		
<p>مراحل سير النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحفيز: نشاط التنفس العميق: يطلب المعلم من المتعلمين أن يجلسوا بطريقة مريحة، ظهرهم على المقعد وأرجلهم على الأرض، - يطلب المعلم من المتعلمين الآتي: - أغمضوا أعينكم وتنفسوا شهيق 1 - 2 - 3 - 4، أحبسوا النفس داخل جسدكم 1 - 2 - 3 - 4 ثم زفير أخرجوا الهواء من فمكم 1 - 2 - 3 - 4، - مجددًا، خذوا نفسًا عميقًا من أنفكم ولكن هذه المرة تذكروا أمرًا حدث معكم وأشعركم بالسعادة، أحبسوا النفس داخل جسدكم وأنتم تسترجعون هذا الموقف، زفير أخرجوا الهواء من فمكم 1 - 2 - 3 - 4، - مجددًا، خذوا نفسًا عميقًا من أنفكم، استرجعوا الموقف نفسه وحاولوا أن تتذكروا التفاصيل، إحبسوا النفس داخل جسدكم 1 - 2 - 3 - 4، ومن ثم زفير أخرجوا الهواء من فمكم 1 - 2 - 3 - 4 والآن افتحوا أعينكم. 		

- يسأل المعلم المتعلمين عن شعورهم بعد هذا النشاط، ويخبرهم بأن التنفس العميق هو من احدى استراتيجيات التهدئة والاسترخاء واسترجاع الهدوء، ويمكننا ممارسته في كل مرة نشعر فيها بالقلق أو التوتر أو أي شعور مزعج قد يراودنا.

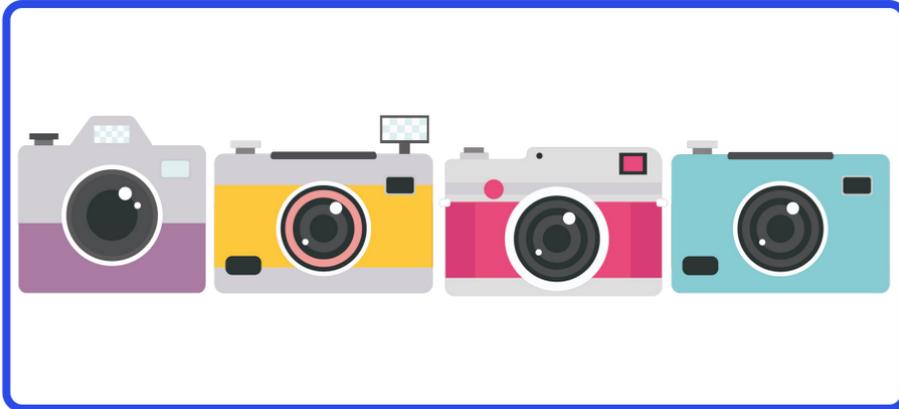
- **المرحلة الأولى:** يطلب المعلم من المتعلمين أن يستعدوا لهذا النشاط، بحيث سيقوم بعرض صورة رقم 1 لمدة 10 ثوانٍ ويخبرهم بأن يركزوا جيدًا بتفاصيلها لأنه سيخبئها تمامًا
 - ثم سيوزع على المتعلمين الصورة رقم 2 ويطلب منهم إيجاد نفس الأشياء التي كانت موجودة في الصورة 1 التي كانت معه
 - يحدّد المعلم مدة 3 إلى 5 دقائق لتنفيذ النشاط، ومن ثمّ يعرض مجددًا الصورة رقم 1 ليتسنى للمتعلمين التّحقّق من إجاباتهم
 - من جديد، بعد أن يتأكد المعلم بأن المتعلمين مستعدّون لاستكمال النشاط، يطلب منهم أن يركزوا في الصورة رقم 3 التي سيرضاها أيضًا لمدة 10 ثوانٍ ومن ثمّ سيخفيها.
 - يوزّع المعلم صورة رقم 4 على المتعلمين ويطلب منهم إيجاد نفس الأشياء التي كانت موجودة في الصورة رقم 3.
 - يحدّد المعلم مدة 3 إلى 5 دقائق لتنفيذ النشاط، ومن ثمّ يعرض مجددًا الصورة رقم 4 ليتسنى للمتعلمين التّأكد من إجاباتهم.
- المرحلة الثانية: يأخذ المعلم الصور الموزّعة على المتعلمين ويحتفظ بها، ثمّ يقسم الصّف إلى مجموعات ويعطي لكلّ مجموعة ورقة بيضاء كبيرة ويطلب منهم أن يرسموا ما تذكّروه من الصور.
- بعد الانتهاء من الرّسم الجماعيّ يعرض المتعلمون رسوماتهم
- المناقشة:** في نهاية النشاط: يسأل المعلم المتعلمين الأسئلة الآتية:
- كيف كان شعوركم خلال هذا النشاط؟
 - ما الذي أعجبكم أو لم يُعجبكم في هذا النشاط؟
 - هل كان من السهل عليكم التركيز؟
 - ما هي الاستراتيجيّة التي لجأتم إليها حتّى تستطيعوا تذكّر أكبر عدد من التفاصيل؟

صورة رقم 1

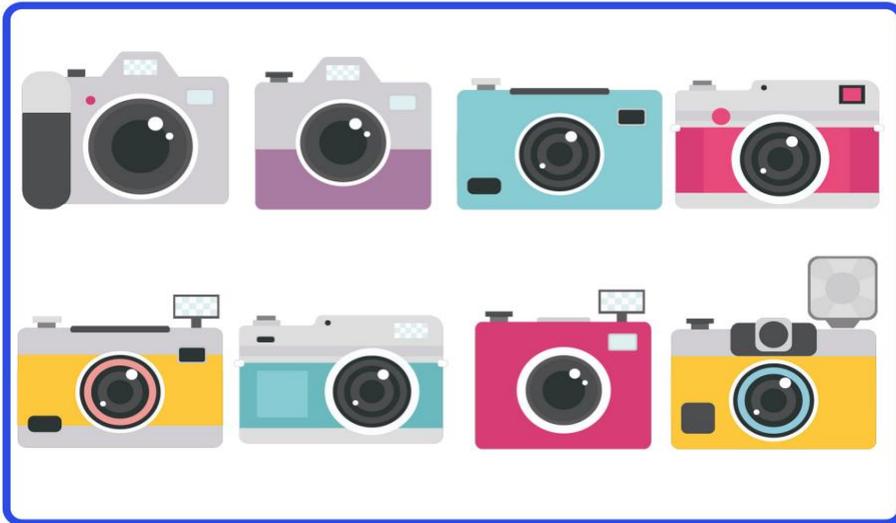




صورة رقم 2



صورة رقم 3



صورة رقم 4

<p>المدة: 50 د.</p>	<p>الفئة المستهدفة: الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي</p>	<p>عنوان النشاط: لوحة الفنون البصرية</p>
<p>المجال: الانفعالي والاجتماعي الكفاية: - تحديد الانفعالات / التّواصل/ الوعي الذاتي من خلال هذا النشاط يُصح المتعلّم قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن انفعالاته بوسائل مختلفة؛ - يعكس تصوّرات ذهنيّة ايجابية عن الأحداث والمواقف والأشخاص المحيطين؛ - يعبر عن آرائه بوضوح. 		
<p>المنتج التعلّمي:</p> <p>إنتاج لوحة إعلانات شخصية</p>		
<p>الموادّ والأدوات والوسائل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ورقة بيضاء كبيرة ويفضّل قياس A4 – لكلّ متعلّم • أقلام وغيرها من أدوات الرّسم • شريط لاصق 		
<p>مراحل سير النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوزّع المعلّم مستلزمات النشاط على المتعلّمين طالبًا إليهم تكوين لوحة شخصية بهدف التّمكن من إخبار الآخرين <u>عن حدث أو مشكلة معينة حصلت معهم في فترة سابقة</u> - تقسّم الورقة إلى أقسام، عن طريق رسم خطوط عليها وعلى المتعلّمين تحديد اقسام لوحاتهم الشخصية : - تحديد هذا الحدث أو المشكلة - انعكاسها على حياتهم (ايجابا ام سلبا) - نقاط القوة التي يملكونها لتخطي اي حدث او مشكلة - خططهم المستقبلية لمواجهة اي مشكلة او حدث غير متوقع. <p>يطلب المعلّم إلى المتعلّمين أن يلصقوا لوحاتهم (الورقة) في مكان مخصّص لذلك باستخدام الشّريط اللاصق ثمّ التّجول في غرفة الصّفّ، والنظر في لوحات بعضهم بعضًا مستوضحين عنها ومناقشين في ما بينهم القواسم المشتركة ومجالات الاختلاف وتشكيل لوحة مشتركة تكون إعلان صفّي يدلّ على التّفاعل المتبادل وتوثيق المرحلة السابقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عند الانتهاء من التّمرين، يسأل المعلّم: - هل أصبحت تعرف الآن معلومات أكثر عن الآخرين في مجموعتك؟ 		

- هل تعرف أكثر حول أوجه الشبه والاختلاف بينك وبين الآخرين؟
- هل أعجبك هذا النشاط؟ لماذا؟
- هل تود إضافة أي شيء على هذا النشاط؟
- يركّز المعلم في نهاية النشاط على:
- أهمية احترام تجارب الآخرين وآرائهم وردّات الفعل المختلفة وأهمية الوعي الذاتي.