مسابقة في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها — الاسم:
المدّة: ساعتان — الرّقم:

مستقبلُ المِهَنِ في عصرِ الرُّوبوتِ

١- يقِفُ العالَمُ على حافَّةِ ثورةٍ تكنولوجيّةٍ مِنْ شأنِها أنْ تُحْدِثَ تغييرًا جَذْريًّا في الحياةِ والعملِ الّذي نُؤدّيهِ. وفي ظلِّ التَّقدُّمِ العلميّ واعتمادِ الرُّوبوتاتِ والذَّكاءِ الاصطناعيّ في مجالاتٍ عديدةٍ، بدأَتِ المخاوِفُ تتجلّى بشأْنِ اختِفاءِ بعضِ الوظائفِ من سوقِ العملِ. وفي المقابلِ، سيكونُ العالمُ في المستقبلِ القريبِ في حاجةٍ شديدةٍ إلى وظائفَ جديدةٍ ستَغْزو هذه السُّوقَ. فما وظائفُ المستقبلِ؟ وما مصيرُ المهنِ في الزَّمنِ الرَّقميّ وعصرِ الرُّوبوتاتِ والذَّكاءِ الاصْطناعيّ؟

٢- بِحسَبِ دراسةٍ للمُنتدى الاقتصاديّ العالَميّ نُشِرَتْ مُؤَخَّرًا، فإنَّ معدّلَ الاعتمادِ على الآلاتِ سيرتفعُ في أنواعِ الوظائفِ كافَّةً إلى ٥٢ في المئةِ بحلولِ العامِ ٢٠٢٥، وسيَتَعيَّنُ على العُمَّالِ الّذينَ سيَحتفِظونَ بأدوارِهِم تَعَلُّمُ مهاراتٍ جديدةٍ، **كما أنَّ** الرُّوبوتاتِ ستقضي على نحوِ ٨٥ مليونَ وظيفةٍ خلالَ السَّنواتِ الخمْسِ القادِمةِ، وهناكَ مِهنٌ كثيرةٌ ستَنْقرِضُ تمامًا، ومِهنٌ جديدةٌ ستظْهرُ، وأُخرى قادِمةٌ لمْ توجدْ بعدُ. وهكذا، **فقدْ** تصاعدَتِ المخاوِفُ مِنْ خُطورةِ المِهنِ الّتي أصْبحَ الرُّوبوتُ مُؤهّلًا لِأَدائِها، مُقابلَ عددٍ هائلٍ مِنَ الخِرّيجينَ الّذينَ تَقذِفُ بِهم الجامعاتُ والمَعاهدُ سنَويًّا إلى سوقِ عمَلٍ مُكْتظّةٍ لا تَرْحمُ، لِيغْرَقوا في كابوسٍ مُرْعِبٍ اسمُه البِطالةُ.

٣- ويقولُ باحثونَ في دراساتِ المستقبلِ والمواردِ البشريَّةِ إنَّ حياتَنا العمليَّةَ ستشْمَلُ إنجازَ مهامَّ عديدةٍ أو مشاريعَ طويلةِ الأمَدِ في الوقتِ عيْنِهِ. وتُشيرُ "جين مايستر" إلى أنَّه بدلًا مِنْ تحديدِ دورِكَ أوْ مَهامِّكَ الوظيفيَّةِ، فإنَّكَ ستُضيفُ، باستمرارٍ، مهاراتٍ ستزيدُ منْ فُرَصِ توظيفِكَ. وقد أشارَ تقريرُ «إلى الأمامِ سريعًا ٢٠٣٠» إلى أنَّ ٥٠ في المئةِ مِنَ المِهنِ المُتَعارفِ علَيْها اليَوْمَ ستخْتفي، إذْ سيتَحوَّلُ الأشخاصُ إلى امتهانِ أعمالٍ أكثرَ إبداعًا وإنتاجيَّةً، وأنّ التِّقْنيَّة ستُحْدِث خَلْخَلَة في الوظائف، لكنّها، بالمقابل، ستفتح آفاقا جديدة مِن فُرص العمل، وسيعتمد عدد كبير مِن الوظائف في المستقبل على الإبداع والذَّكاء والمهارات الاجتماعيَّة والقُدرات الخاصَّة لمواكبة الذَّكاء الاصطناعيّ.

٤- وتشيرُ الإحصاءاتُ إلى أنَّ مستخدمي الإنترنت في العالمِ العربيّ هُمْ من جيلِ الشَّبابِ الَّذينَ يتَّصِلونَ بالشَّبكةِ عبرَ الهواتفِ الذَّكيّةِ. وبتحليلٍ سريعٍ للحقائقِ يتَّضحُ أنَّنا أمامَ مجتمعٍ جديدٍ، مجتمعٍ رقميٍّ افتراضيٍّ هائلِ الاتّساعِ مُتعدِّدِ الرُّؤى، وأمامَ إنسانٍ عربيٍّ افْتِراضِيٍّ يُمارِسُ حياتَه بالكاملِ مِنْ خلالِ الاتّصالِ بالشَّبكةِ، إنسانٍ رقميٍّ يتعلَّمُ ويُتاجرُ ويعملُ ويقرأُ ويُطالعُ ويُحِبُّ من خلالِ الشَّبكةِ؛ **فالإنترْنَت لم تعدْ مُجرّدَ وسيلةٍ، بل طريقةُ عملٍ وأسلوبُ حياةٍ**. ومَعَ ولادةِ المجتمعِ الرَّقميّ وسيادةِ الإنسانِ الافتراضيّ والتَّغيُّراتِ العميقةِ الَّتي فُرِضَتْ على سوقِ العملِ، فإنَّ هناكَ وظائفَ كثيرةً جديدةً وُلِدَتْ، لم يكنْ لها وجودٌ منْ قبلُ: **كالتَّسويقِ الإلكترونيّ**، وإدارةِ مواقعِ التَّواصلِ الاجتماعيّ، وبرْمَجةِ الحاسبِ الآليّ، وتصميمِ التَّطبيقاتِ والألعابِ الإلكترونيَّةِ، وتحليلِ البياناتِ الرَّقميّةِ، والأمنِ الإلكترونيّ، وغيْرُها الكثيرُ منَ المِهنِ الجديدةِ الَّتي ستكونُ واقعًا وحقيقةً في الغدِ القريبِ.

٥- وَمَعَ أنَّ التِّكنولوجيا الحديثةَ ستُغيّرُ طبيعةَ المِهنِ المُتاحةِ في المستقبلِ، إلَّا أنَّها ستفتحُ، بالمقابلِ، فرصَ عملٍ جديدةً واعدةً لم تكنْ معروفةً مِنْ قَبْلُ، ولا يُمكنُ الاستغناءُ معَها عنِ المهاراتِ البشريّةِ، بل يمكنُ تطويرُها وَفْقًا للتِّقْنيَّاتِ الحديثةِ. لذلكَ، فإنَّ هناكَ دوْرًا مُهمًّا للحكوماتِ والجامعاتِ ومعاهدِ التَّدريبِ المِهْنيّ، يتَمثَّلُ في فتْحِ تَخصُّصاتٍ جديدةٍ تتناغَمُ مَعَ سوقِ العملِ المُستقبليَّةِ، وإعدادِ النَّاشئةِ للتَّعاملِ مَعَ مهاراتِ سوقِ العملِ ووظائفِها، بما فيها التَّعاملُ مَعَ الرّوبوتِ، واستخدامُ تطبيقاتِ الذَّكاءِ الاصْطناعيّ، وتحديثُها وتطويرُها. وعليهِ، فإنَّ المستقبلَ ليْسَ مُعْتِمًا، بل يبدو مُشرِقًا في الكثيرِ منَ المجالاتِ، وينبغي أنْ نعيَ فقطْ أنَّ عالمًا جديدًا يتشكَّلُ، وأنْ نطوّرَ مهاراتِنا وأدواتِنا كي نُواكبَ الزَّمنَ الجديدَ.

د. خالد صلاح حنفي (كاتب مصريّ)
مجلّة العربيّ – العدد ٧٨٢- ٢٠٢١
(بتصرُّف)

* **مجلّة العربيّ:** مجلّة عربيّة شهريّة، تصدر في الكويت، وتُعنى بالشّؤونِ العلميّة والأدبيّة والاجتماعيّة والثّقافيّةِ والفكريّة.

أوّلًا: في القراءة والتّحليلِ

١- استنتجْ أربعًا مِنْ دلالاتِ الحواشي. **(علامة واحدة)**

٢- اِستخلِصْ، بإنشائِكَ الشَّخصيّ، وفي حدودِ خمسٍ وعشرينَ كلمةً، المسألةَ الَّتي يطرحُها الكاتبُ في الفِقْرةِ الأولى. **(علامة ونصف العلامة)**

٣- وضِّحْ، في سياقِ الفِقْرةِ الثَّانيةِ، وظيفةَ كلٍّ منْ أداتَي الرَّبطِ المُذيَّلتيْنِ بخطٍّ. **(علامة واحدة)**

(كما أنَّ- قدْ)

٤- اضبطْ أَواخرَ الكلماتِ في ما يأْتي منَ الفِقرةِ الثَّالثةِ: "وأنّ التّقنيّة ستُحدِث... الذّكاء الاصطناعيّ". **(علامة واحدة)**

(لا يُعدُّ الضَّميرُ آخرَ الكلمةِ)

٥- اِشرحْ، بالاستنادِ إلى الفِقْرةِ الرَّابعةِ، المقصودَ بالعبارتَيْنِ الآتيَتَيْنِ: **(علامة واحدة)**

الإنترنت لم تعدْ مجرّدَ وسيلةٍ بل طريقةُ عملٍ وأسلوبُ حياةٍ - التّسويق الإلكترونيّ

٦- إلامَ خلَصَ الكاتبُ في الفِقْرةِ الأخيرةِ؟ أجِبْ مُبْديًا رأيَكَ. **(علامة ونصف العلامة)**

٧- عرّفْ نوعَ النَّصِّ، وأكِّدْ إجابتَك بثلاثِ سماتٍ بارزةٍ فيه ومُعزَّزةٍ بالشّواهدِ. **(علامتـان ونصف العلامة)**

٨- عيِّنِ المحورَ الَّذي ينتمي إليْه النَّصُّ منْ حيثُ مضمونُهُ، وسوِّغْ إجابتَكَ بدليلَيْنِ اثنَيْنِ. **(علامة ونصف العلامة)**

ثانيًا: في التَّعبير الكتابيّ **(تسع علامات)**

اِختَرْ واحدًا مِنَ الموضوعَيْنِ الآتييْنِ، ثمَّ عالجْه: (من ٢٥ إلى ٤٠ سطرًا)

الموضوع الأوّل: جاءَ في النَّصِّ: "تصاعدَتِ المخاوِفُ مِنْ خُطورةِ المِهنِ الّتي أصْبحَ الرُّوبوتُ مُؤهَّلًا لأدائِها، مُقابلَ عددٍ هائلٍ مِنَ الخِرّيجينَ الّذينَ تَقذِفُ بِهم الجامعاتُ والمَعاهدُ سنَوِيًّا إلى سوقِ عملٍ مُكْتظّةٍ لا تَرْحمُ، لِيغْرَقوا في كابوسٍ مُرْعِبٍ اسمُه البِطالةُ".

أنشئْ مقالةً متماسكةَ الأجْزاءِ تتناولُ فيها أَهمَّ أسبابِ البِطالةِ وانعكاساتِها على الفردِ والمجتمعِ، مقدِّمًا اقتراحاتٍ للتّخفيفِ منْ وطأَتِها.

(يُكتفى بذكرِ سببيْنِ اثنيْنِ، وانعكاسَيْنِ اثنيْنِ، واقتراحيْنِ اثنيْنِ)

الموضوع الثّاني: يرى بعضُهم أنَّ الرّوبوتاتِ ستجتاحُ سوقَ العملِ وتحلُّ محلَّ الإنسانِ في المجالاتِ كافّةً، بينَما يرى آخرونَ أنّ هناك مِهنًا ووظائفَ ستفشلُ الرّوبوتاتُ في الحلولِ محلَّه.

ناقِشْ هذَيْنِ الرَّأيَيْنِ في مقالةٍ متماسكةِ الأجزاءِ، مُبديًا رأيَكَ.

(يُكْتفى بذكرِ ثلاثِ حُججٍ لكلِّ فريقٍ)

السؤال	عناصر الإجابة ومعاييرها	العلامة
١	**<u>أوّلًا: في القراءة والتّحليل</u>** **من دلالات الحواشي:** - **العنوان:** "مستقبل المهن في عصر الرّوبوت"، يدلّ على أنّ النّصّ سيعالج موضوع اجتياح الرّوبوتات سوق العمل، والتّحدّيات النّاجمة عن ذلك مستقبلًا. - **صاحب النّصّ:** د. خالد صلاح حنفيّ، كاتب عربيّ مصريّ، له مقالات في مجلّة العربيّ، وذلك دليل على اهتمام الكتّاب والأدباء العرب بالقضايا العلميّة والاجتماعيّة والاقتصاديّة. - **المصدر أو المرجع:** "مجلّة العربيّ"، وهي مجلّة عربيّة شهريّة، تصدر في الكويت، تُعنى بالشّؤون الأدبيّة والعلميّة والثّقافيّة، ما يعني اهتمام الإعلام العربيّ بهذه الموضوعات ودوره في تسليط الضّوء على القضايا المعاصرة. - **العدد ٧٨٢:** يدلّ على أنّ المجلّة رائجة وعريقة ومقروءة وواسعة الانتشار. - **تاريخ الإصدار:** ٢٠٢١، يدلّ على أنّ النّصّ حديث، يعالج قضيّة راهنة معاصرة نعيشها اليوم. - **الكلمة "بتصرّف"**: تعني أنّ النّصّ لم ينقل بحرفيّته، بل أجريت عليه تعديلات طالت الشّكل وليس المضمون. • **ربع علامة لكلّ دلالة.** • **يُكتفى بذكر أربع دلالات.**	١.٠٠
٢	يطرح الكاتب في الفِقْرة الأولى مسألة التّغيّرات الجذريّة الّتي ستحدثها الثّورة التّكنولوجيّة في الحياة، والقلق المتزايد من اعتماد الرّوبوتات والذّكاء الاصطناعيّ في سوق العمل لجهة ظهور وظائف جديدة واختفاء أُخرى مستقبلًا. • **نصف علامة للإحاطة بالمعاني، نصف علامة للالتزام بالعدد، نصف علامة للإنشاء الشّخصيّ واللّغة السّليمة.**	١.٥٠
٣	- **<u>وظيفة أداتي الرّبط هي:</u>** - **كما أنّ:** رابط يفيد إضافة معنى إلى معنى آخر لتقويته، فبعد أن ذكر الكاتب أنّ الاعتماد على الآلات سيرتفع، وأنّ على العامل تعلّم مهارات جديدة، أضاف مؤكّدًا قضاء الرّوبوتات على ما يقارب الـ ٨٥٪ من الوظائف مستقبلًا. - **قد:** رابط يفيد التّوكيد والتّحقيق لوقوعه قبل الفعل الماضي، أكّد الكاتب من خلاله تصاعد المخاوف من حلول الرّوبوت محلّ الإنسان في كثير من المهن. • **نصف علامة لكلّ أداة مع توضيح الوظيفة.**	١.٠٠
٤	وأنَّ التِّقْنيَّةَ ستُحْدِثُ خَلْخَلَةً في الوظائفِ، لكنَّها، بالمقابلِ، ستفتحُ آفاقًا جديدةً مِنْ فُرصِ العملِ، وسيعتمدُ عددٌ كبيرٌ مِنَ الوظائفِ في المستقبلِ على الإبداعِ والذَّكاءِ والمهاراتِ الاجتماعيَّةِ والقُدراتِ الخاصَّةِ لمواكبةِ الذَّكاءِ الاصطناعيِّ.	١.٠٠

	• **يُحسم ربع علامة لكلِّ خطأ.**	
٥	– **الإنترنت لم تعدْ مجرّدَ وسيلةٍ بل طريقةُ عملٍ وأسلوبُ حياةٍ:** أي أنّه في عالم الرّقميّة والإنسان الافتراضيّ لم تعد الإنترنت مجرّد أداة أو أمرًا ثانويًّا في الحياة بل أصبحت أساسًا يُعتمد عليه في أيّ مجال، وعاملًا مساعدًا على مواكبة مجريات الأحداث، فالعالم بدون الإنترنت عالمٌ منغلقٌ على نفسه، ولا يتماشى مع متطلّبات العصر. – **التّسويق الإلكترونيّ:** هو استخدام الإنترنت في التّرويج لمنتجات أو خدمات، والإعلان عنها بهدف الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الجمهور أو العملاء، وزيادة معدّل المبيعات والأرباح. • **نصف علامة لشرح المقصود بكلّ عبارة**	١.٠٠
٦	– خلص الكاتب في الفقرة الأخيرة إلى أنّه لا يمكننا تجاهل التّقدّم التّكنولوجيّ والتّطوّرات في مجال الرّوبوتات، ومع ذلك، يمكننا الإفادة من هذه التّقنيّات إذا تمّ التّعامل معها بحذر وذكاء، وامتلاك المهارات والقدرات اللّازمة لتطبيقها في القطاعات الاقتصاديّة كافّة، والإفادة من المزايا الّتي تقدّمها في تسهيل الأعمال وزيادة الإنتاجيّة، مع الإشارة إلى أهميّة مواجهة التّداعيات السّلبيّة لتلك الابتكارات من خلال الإعداد الجيّد لسوق العمل لتحقيق التّوافق الكُفء بين الإنسان والآلة، وإعداد المواطنين لوظائف المستقبل في ظلّ الثّورة الرّقميّة، كما رأى أنّ المستقبل ليس تشاؤميًّا إذا عرفنا كيف نطوّر مهاراتنا ونواكب الزّمن الجديد. – إبداء الرّأي الشّخصيّ حرّ شرط حسن التّعليل. • **نصف علامة للخلاصة، وعلامة لإبداء الرّأي.**	١.٥٠
٧	– **نوع النّصّ:** هو مقالة موضوعيّة إبلاغيّة، تتناول موضوعًا اجتماعيًّا علميًّا يعالج مسألة اجتياح الرّوبوتات العديد من المجالات الّتي كان يقوم بها البشر قبل التّطوّر التّكنولوجيّ الواسع الّذي شهده العالم، والانعكاسات النّاجمة عنها. – **والمقالة** نصٌّ نثريٌّ موجز يتناول فيه صاحبه موضوعًا محدَّدًا يعالجه بإيجاز وتركيز، مستوفيًا أقسامه الكبرى من مقدِّمة وعرض وخاتمة. **من سماتها:** – **التّسلسل والتّدرّج في بنية النّصّ** من مقدِّمة تناول فيها الكاتب مستقبلنا الّذي سيكون مستقبل الرّوبوتات بامتياز، إلى عرضٍ طرح تغيّرات سوق العمل وتحدّيات المستقبل، وخاتمةٍ خلص فيها إلى أهميّة التّعامل مع آثار تلك الثّورة التّكنولوجيّة بوعي ومواكبة متطلّبات الزّمن الجديد. – **اعتماد أسلوب التّعيين،** من خلال استخدام المفردات بمعانيها المعجميَّة الوضعيّة المباشرة، والنّصُّ بكامله شاهدٌ على ذلك (عصر الرّوبوت، الذّكاء الاصطناعيّ، الألعاب الإلكترونيّة ، التّدريب المهنيّ...). – **السّهولة والوضوح** في عرض الأفكار بعيدًا من الغموض والتّعقيد، بلغة مألوفة مأنوسة؛ فمفرداتها لا تحتاج إلى معجم، وعباراتها لا تحتاج إلى شرح أو تفسير أو تأويل. – **هيمنة الأسلوب الخبريّ** الملائم لطابع العرض والتّحليل والاستنتاج: " يقفُ العالَمُ على حافّةِ ثورةٍ تكنولوجيّةٍ مِنْ شأنِها أنْ تُحدِثَ تغييرًا جذريًا في الحياةِ والعملِ ، سيتحوّلُ الأشخاصُ إلى امتهانِ أعمالٍ أكثرَ إبداعًا وإنتاجيّةً...	٢.٥٠

	– **الدّقة والتّجرّد والحياديّة والموضوعيّة وهيمنة ضمير الغائب،** إذ لم يدخل الكاتب مشاعره وانفعالاته الذّاتيّة، بل اكتفى بتقديم البيّنات وذكر حقائق متعلّقة بالثّورة التّكنولوجيّة وتحدّياتها. – **ندرة الصّور البيانيّة والمحسّنات البديعيّة** لأنّ غاية الكاتب هي التّركيز على موضوع النّصّ وأفكاره لا على الجماليّة الأسلوبيّة. • **علامة لتعريف المقالة، نصف علامة لكلّ سمة مع الشّاهد.** • **يكتفى بذكر ثلاث سمات** • **قد يذكر المتعلّم سمات أخرى شرط حسن التّعليل**	
٨	– يرتبط النّصّ من حيث مضمونه بمحور "الإنسان واستشراف المستقبل". – **الدّليل الأوّل:** تمحور النّصّ حول مستقبل المهن والوظائف جرّاء اعتماد الرّوبوتات في مجالات الحياة كافّة. – **الدّليل الثّاني:** انتشار ألفاظ تحمل معنى المستقبل على امتداد النّصّ، من مثل: المستقبل (٥ مرّات)، مستقبلًا، مستقبل المهن، خلال السّنوات الخمس القادمة، بحلول العام ٢٠٢٥، المستقبل القريب، الغد القريب، سوق العمل المستقبليّة، الزّمن الجديد، بالإضافة إلى السّين الدّالة على الاستقبال.... – **الدّليل الثّالث:** عنوان النّصّ: "مستقبل المهن في عصر الرّوبوت"، يوحي بأنّ المسألة المطروحة تستشرف مستقبل البشريّة. • **نصف علامة لتسمية المحور.** • **نصف علامة لكلّ دليل.** • **يكتفى بذكر دليلَيْنِ اثنيْنِ.**	١.٥٠
المقدّمة	**<u>ثانيًا: في التّعبير الكتابيّ</u> تصميم مقترح– الموضوع الأوّل** – يشهد العالم، اليوم، بزوغ فجر ثورة صناعيّة رابعة اقتحمت فيها الثّورة الرّقميّة أسواق العمل. – التّطوّر التّكنولوجيّ المتمثّل بالرّقمنة والذّكاء الاصطناعيّ سيشكّل خطرًا على الواقع الوظيفيّ، وستتزايد المخاوِفُ على مستقبل الخرّيجينَ الّذينَ لا تتلاءم اختصاصاتهم مع حاجات سوق العمل، ما ينذر بكابوسٍ مُرْعِبٍ اسمُه البطالةُ. – فما أسباب البطالة؟ وما انعكاساتها على الفرد والمجتمع؟ وما الحلول المساعدة للتّخفيف من وطأتها ؟ • **ثلاثة أرباع العلامة للتّمهيد، وثلاثة أرباع العلامة لطرح المسألة**	١.٥٠
صلب الموضوع	**أوّلًا: أسباب البطالة (علامتان)** – حلول الآلات والرّوبوتات والتّكنولوجيا الحديثة محلّ القوى العاملة. – غياب التّخطيط التّربويّ الّذي يربط التّعليم الجامعيّ والمهنيّ بسوق العمل ما سيؤدّي إلى فائض في الاختصاصات عن حاجة البلد. – الإنماء غير المتوازن. – الحروب وتداعياتها الكارثيّة. – عدم وجود سياسات ملائمة لحماية الإنتاج الوطنيّ أحيانًا.	

	– العمالة الأجنبيّة المنافسة لليد العاملة المحلّيّة. **ثانيًا: انعكاساتها على الفرد والمجتمع (علامتان)** أ– انعكاساتها على الفرد: اقتصاديًّا، اجتماعيًّا، نفسيًّا. اقتصاديًّا: الفقر، تراجع القدرة على شراء الحاجيات، الكسب غير المشروع، الجوع... اجتماعيًّا: البِطالة تربة خصبة للآفات الاجتماعيّة: انحراف، جنح، ازدياد معدّل الجريمة، مخالفة للقانون... نفسيًّا: اضطراب، قلق، يأس، تشاؤم، ضعف الثّقة بالنّفس، الانتحار... ب– انعكاساتها على المجتمع: – التّأخّر عن اللّحاق بركب المدنيّة والحضارة. – الرّكود الاقتصاديّ وتوقّف عجلة الإنتاج. – تزايد الدّين العام. – هجرة الأدمغة. **ثالثًا: من الحلول المقترحة (علامتان)** – إعداد خطط طويلة الأمد لتوفير فرص العمل بهدف تحسين الوضع الاقتصاديّ. – اعتماد الإنماء المتوازن. – ربط التّعليم بحاجات سوق العمل(تأهيل الشّباب بعد تخرّجهم من الجامعة، وإرشادهم إلى حاجة السّوق للتخصّصات المختلفة، وإجراء المؤسّسات التّربويّة التّعديلات اللّازمة والدّوريّة على المناهج لتتوافق مع حاجات سوق العمل). – إطلاق عجلة النّموّ الاقتصاديّ لخلق فرص عمل جديدة تتوافق كمًّا ونوعًا مع قدرات الدّاخلين إلى سوق العمل (استثمارات جديدة، مشاريع تنمويّة...) – تنمية الموارد البشريّة (تأهيل، تدريب، تنمية مهارات...) – التّشجيع على التّعليم التّقنيّ والمهنيّ. – دعم القطاعات الاقتصاديّة المنتجة: زراعة، صناعة، تجارة. – ترشيد الإنفاق لمنع الهدر.	٦.٠٠
الخاتمة	– إنّ مقياس معدّل النّموّ في أيّ بلد يقوم على توافر فرص عمل فيه، وما يؤمّنه من ضمان صحّيّ واجتماعيّ لمواطنيه. – هل تعي الدّولة مسؤوليّاتها فتحتضن أبناءها وتوفّر لهم بيئة آمنة ورفاهةً اجتماعيّةً تُبدِّد الخوف من شبح البِطالة؟ • **ثلاثة أرباع العلامة للخلاصة، وثلاثة أرباع العلامة لفتح أفق جديد.**	١.٥٠
المقدّمة	**<u>ثانيًا: في التّعبير الكتابيّ</u> تصميم مقترح– الموضوع الثّاني** – زمننا زمن التّغيّرات الهائلة، تجتاح فيه الرّوبوتات الكثير من المهن. – مع الثّورة التّكنولوجيّة وجد المجتمع نفسه مرغمًا على التّعامل مع تقنيّاتها.	١.٥٠

	– ترى فئةٌ منَ النّاسِ أنّ الرّوبوتاتِ ستحلُّ محلَّ الإنسانِ في المجالاتِ كافّةً، بينَما ترى فئة أخرى أنّ هناك مهنًا ووظائف ستفشل الرّوبوتاتُ في الحلول محلّه. – فما حجج كلّ فريق؟ وأيٌّ من هذين الرّأيين على صواب؟ • **ثلاثة أرباع العلامة للتّمهيد، وثلاثة أرباع العلامة لطرح الإشكاليّة**	
صلب الموضوع	**أوّلًا: رأي الفئة الأولى (علامتان)** ١– يرى أصحاب هذا الرّأي أنّ الرّوبوتات ستحلّ بسرعة كبيرة مكان الإنسان في الكثير من الوظائف. ٢– قدرة الرّوبوت على العمل بدقّة أكبر ولمدّة أطول من دون كلل أو ملل. ٣– الاعتماد على الرّوبوت أقلّ كلفة من اليد العاملة لجهة إنجاز مهامّ تحتاج إلى العديد من العمّال. ٤– تفوّقه على العنصر البشريّ في سرعة تحليل البيانات في العديد من القطاعات. ٥– قدرته على تشخيص الأمراض والكشف المبكر عنها وتحسين الرّعاية الطّبيّة، وإجراء عمليّات للمرضى من بُعد. ٦– تقديمه المعلومات للمسوّقين وتحسين حملاتهم الدّعائيّة. **ثانيًا: رأي الفئة الثّانية (علامتان)** ١– الرّوبوت شرّ مستطير على الإنسانيّة لا نظير له، وآفة مدمّرة لرفاهة الإنسان. ٢– لا يُمكن للرّوبوت أن يصبح أذكى من الإنسان أو أن يُؤدّي جميع أعماله فهو من صنع البشر. ٣– أكثر آلات الذّكاء الاصطناعيّ لا تملك ما يقترب من الذّكاء العامّ للإنسان. ٤– افتقارها إلى الحدس البشريّ والعقلانيّة والتّعاطف يجعل قيامها ببعض الوظائف أمرًا صعبًا. ٥– مخاطر خروجها عن سيطرة الإنسان وتسبُّبها بكوارث وأخطاء. ٦– يمكن للرّوبوتات تخزين كميّات كبيرة من البيانات، ولكن الوصول إليها واسترجاعها ليسا بفاعليّة الدّماغ البشريّ، حيث يمكنها أداء مهامّ لفترة طويلة، لكنّها لا تتحسّن مع الخبرة مثل البشر. **ثالثًا: الرّأي الشّخصيّ (علامتان)** – يبدي المتعلّم موقفًا واضحًا بناءً على ما سبق مدعّمًا بالأدلّة، وقد يتبنّى واحدًا من الآراء الآتية: ١–الرّأي الأوّل (الدّاعم لغزو الروبوت عالمنا). ٢– الرّأي الثّاني (المعارض له). ٣– الرّأي الثّالث (رأي توفيقيّ: استخدام الرّوبوت لا يعني الاستغناء عن اليد العاملة البشريّة).	٦.٠٠
الخاتمة	– نحن، اليوم، في عصر جنون التّقْنيّة، وسوق الرّوبوتات باتت تتحكّم بالمسار المستقبليّ للإنسانيّة. – هل ارتكب الإنسان خطأ فادحًا بحقّ نفسه حين اخترع الذّكاء الاصطناعيّ؟ وهل ستعي شعوبنا وحكوماتنا أهميّة الانخراط في عمليّة التّطوير من خلال التّخطيط الواعي للمستقبل، فتكون معدّة ومهيّأة لمواكبة التّطوّر التّكنولوجيّ بدلًا من أن تكون متلقّيًا سلبيًّا لإبداعات الآخرين؟ • **ثلاثة أرباع العلامة للخلاصة، وثلاثة أرباع العلامة لفتح أفق جديد.**	١.٥٠
	بحسب درجة القصور اللّغويّ يحذف حتّى ثلث العلامة.	**المجموع** ٢٠