

الإسم:  
الرقم:

مسابقة في مادة الفلسفة العامة  
المدة: ثلاث ساعات

Traitez l'un des trois sujets suivants :

**Premier sujet :**

C'est dans les mots que nous pensons, car le langage est le moyen essentiel qui exprime et façonne nos pensées.

- 1- Expliquez ce jugement de Hegel en dégagant la problématique qu'il soulève. (9 points)
- 2- Discutez ce jugement en insistant sur la primauté de la pensée sur le langage. (7 points)
- 3- Les réseaux sociaux ont-ils un impact positif sur le développement et l'utilisation du langage ? Justifiez votre réponse. (4 points)

**Deuxième sujet :**

Les mathématiques ... ne sont qu'une machine sans corps que l'esprit humain a inventée.

- 1- Expliquez ce jugement de Joubert en dégagant la problématique qu'il soulève. (9 points)
- 2- Discutez ce jugement en insistant sur l'origine sensible des notions mathématiques. (7 points)
- 3- Les mathématiques peuvent-elles contribuer à résoudre le problème du réchauffement climatique ? Justifiez votre réponse. (4 points)

**Troisième sujet : Texte**

Nous dirons en conséquence que l'image est un acte qui vise dans sa corporéité un objet absent ou inexistant, à travers un contenu physique ou psychique qui ne se donne pas en propre, mais à titre de « représentant analogique » de l'objet visé. Les spécifications se feront d'après la matière, puisque l'intention informatrice reste identique. Nous distinguerons donc les images dont la matière est empruntée au monde des choses (images d'illustration, photos, caricatures, imitations d'acteurs, etc.) et celles dont la matière est empruntée au monde mentale (conscience de mouvements, sentiments, etc.). Il existe des types intermédiaires qui nous présentent des synthèses d'éléments extérieurs et d'éléments psychiques, comme lorsqu'on voit un visage dans la flamme, dans les arabesques d'une tapisserie [...].

On ne saurait étudier à part l'image mentale. Il n'y a pas un monde des images et un monde des objets. Mais tout objet, qu'il soit présenté par la perception extérieure ou qu'il apparaisse au sens intime, est susceptible de fonctionner comme réalité présente ou comme image, selon le centre de référence qui a été choisi. Les deux mondes, l'imaginaire et le réel, sont constitués par les mêmes objets ; seuls le groupement et l'interprétation de ces objets varient. Ce qui définit le monde imaginaire comme l'univers réel, c'est une attitude de la conscience.

Sartre

- 1- Expliquez ce texte en dégagant la problématique qu'il soulève. (9 points)
- 2- Discutez la thèse du texte à la lumière de la théorie empiriste de l'imagination. (7 points)
- 3- L'imagination est-elle nécessaire aux enfants pendant leurs phases de croissance ? Justifiez votre réponse. (4 points)