

الاسم:
الرقم:

مسابقة في اللغة الفرنسية
المدّة: ساعتان

Mon père, mon idole

Dans son roman, “*Le Silence du ténor*¹”, Alexandre Najjar raconte des souvenirs qu’il a gardés longtemps dans sa mémoire. Dans cet extrait, il montre son grand amour et son grand attachement à son père, le *ténor*.

5 Mon père n’aimait pas les travaux manuels. Jamais je ne l’ai vu bricoler, cuisiner, faire la vaisselle, réparer un jouet ou la chaîne d’un vélo, taper à la machine à écrire... Il admirait la technologie sans prendre la peine de l’apprivoiser : mettre en marche le magnétoscope, manipuler un appareil-photo ou un caméscope, utiliser l’ordinateur... tout cela le dépassait. Mais, bien qu’il ne fût pas habile de ses mains, il aimait se raser et accordait à sa séance quotidienne de rasage une si grande attention qu’il se mettait en colère lorsque des clients inquiets lui téléphonaient de bonne heure pour obtenir des réponses à leurs questions.

10 Je revois la scène. Au-dessus du lavabo, mon père arrange minutieusement ses outils : un blaireau² ébouriffé², un rasoir ancien, de redoutables lames, un tube de crème à raser, un petit bol en plastique. Il fait mousser le savon à barbe dans le bol avec son blaireau. Il insère ensuite une lame dans la tête du rasoir et commence l’opération. Ses mouvements sont lents et courts. Le rasage s’effectue dans le sens du poil: de haut en bas sur les joues, au-dessus des lèvres et au menton ; d’avant en arrière sous le menton ; de bas en haut au niveau du cou. Au bout d’une demi-heure, il pose son rasoir, se contemple dans la glace, se rince le visage, s’essuie avec une large serviette bleue, puis
15 s’asperge³ d’eau de Cologne. Son visage se contracte sous l’effet d’une brûlure : comme chaque matin, il s’est blessé au menton et au cou.

20 Enfant, je m’émerveillais devant ce spectacle tout en regrettant d’être encore imberbe⁴. Je croyais alors que je me privais d’un grand bonheur et ne me doutais pas que cette activité est, pour tous les hommes, une véritable corvée⁵ qui confisque⁶ à leur sommeil de précieuses minutes. Pour tous les hommes, sauf pour mon père ! Car jamais à ses yeux le rasage n’apparut comme une “corvée”. Il profitait de ce moment rare où il tenait entre les doigts autre chose qu’un stylo pour faire le vide dans sa tête et pour ... chanter. Mon père, oui, aimait chanter en se rasant. Sa voix était belle et juste. Il disait tenir ce don de sa mère. Que chantait-il ? Quatre chansons, toujours les mêmes. Mon père était donc un romantique. Ses chansons l’avaient trahi.

Alexandre Najjar, *Le silence du ténor*, 2006. (Texte adapté)

- 1- Ténor : personne qui tient un rôle important. 2- Blaireau ébouriffé : brosse dont les poils sont en désordre.
3-S’asperge : se projette l’eau de Cologne sur le visage, se mouille. 4- Imberbe : ici, qui n'a pas encore de barbe.
5- Corvée : travail dur et pénible. 6- Confisque : prend, retire.

I- Questions

12pts dont 1/2 pour la présentation

- 1- En vous basant sur le texte et son paratexte, **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse: **1 pt**
- a. Cet extrait est un :
- récit autobiographique.
 - récit de science-fiction.
 - récit policier.
- b. L'auteur raconte :
- une aventure triste.
 - un souvenir d'enfance.
 - une dispute familiale.
- 2- En vous basant sur le texte, **dites** pour chacune des affirmations suivantes si elle est vraie ou fausse et **justifiez** votre réponse en **citant** le texte (Phrase ou expression) : **2pts**
- a. Le père s'intéresse à la technologie. (Premier paragraphe)
- b. Le père accomplit son activité quotidienne avec soin. (Deuxième paragraphe)
- c. L'enfant aimait imiter son père. (Troisième paragraphe)
- d. L'enfant croyait que son père était dur et insensible. (Troisième paragraphe)
- 3- En vous basant sur le texte, **recopiez** puis **faites correspondre** : **0.5 pt**
- Pour le père, le rasage est • • une activité gênante et dure.
- Pour les autres barbus, le rasage est • • une activité amusante.
- 4- a. **Précisez** les deux pronoms personnels sujets présents dans le texte . **0.5 pt**
- b. **À quelle** période de la vie de l'auteur renvoie le « je » (L.8) et le « je » (L.17) ? **0.5 pt**
- c. **Quel** lien unit l'auteur au personnage principal du texte ? **Justifiez** votre réponse en **relevant** un mot répété dans le texte. **1pt**
- 5- a. **Lisez** le deuxième paragraphe, puis **précisez** l'activité accomplie tous les matins par le père. **0.5 pt**
- b. **Relevez**, dans ce même paragraphe, les outils qu'il utilise pour réussir son activité. **1 pt**
- c. **Relevez**, dans ce même paragraphe, 4 groupes verbaux dont le sujet est "il" et qui présentent les étapes de l'activité accomplie par le père. **1 pt**
- 6- a. **Lisez** le troisième paragraphe. Puis, **choisissez et recopiez** les deux adjectifs qui caractérisent l'ambiance qui règne pendant la séance de rasage : **0.5 pt**
- Épouvantable- Agréable - Étrange - Bonne – Tendue.**
- b. **Quel** sentiment anime les deux personnages pendant l'activité ? **Justifiez** votre réponse en **relevant**, dans le même paragraphe, **deux** expressions à l'appui. **1.5 pts**
- 7- Alexandre Najjar **cherche**, dans cet extrait, à : **0.5 pt**
- expliquer comment réussir sans aucune difficulté le rasage d'une barbe.
 - informer sur les métiers manuels et sur les appareils négligés par le père.
 - raconter un événement vécu qui montre les rapports solides entre lui et son père.
- 8- Dans cet extrait, le père est l'idole de son enfant. Et vous, **qui** est le vôtre ? **Pourquoi** ? **1pt**
- Développez** votre réponse en deux phrases.

II- Production écrite

Traitez, au choix, l'un des deux sujets suivants :

8 pts

Votre texte fera entre 18 et 25 lignes (avec +/- 10%), ce qui équivaut à 180-250 mots dans une écriture de taille moyenne.

Sujet 1: À la maison, votre père accomplit plusieurs activités quotidiennes, dont le rasage et le jardinage. Votre mère accomplit plusieurs travaux, dont la vaisselle, la cuisine et la couture. À quelle(s) activité(s) participez-vous pour les aider ?

Racontez un des événements que vous avez vécus en précisant les circonstances qui vous ont porté(e) à les aider. **Exprimez** les sentiments que vous avez éprouvés.

Sujet 2: Alexandre Najjar a observé son père et a décrit ses mouvements pendant la séance de rasage. Vous avez eu la chance d'observer un artisan (boulangier, pâtissier, forgeron, potier, souffleur de verre, confectionneur de masques...) dans votre ville ou dans votre village.

Précisez les circonstances de cette rencontre et **dressez** le portrait physique et le portrait moral de cet artisan en **décrivant** les actions qu'il accomplit pendant son travail.

Les critères	Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne	Cohérence	Utilisation correcte des outils de la langue	Mise en page et lisibilité
Notes	2.5 points	2.5 points	2.5 points	0.5 point

الاسم:
الرقم:

مسابقة في اللغة الفرنسية
المدّة: ساعتان

اسس التصحيح

Questions	Eléments de réponse	Notes
1	a. Cet extrait est un récit autobiographique . b. L'auteur raconte un souvenir d'enfance .	0.5 pt 0.5pt
2	a. Le père s'intéresse à la technologie. VRAI : « <i>Il admirait la technologie.</i> » (L.2)	0.25pt x2
	b. Le père accomplit son activité quotidienne avec soin. VRAI : « <i>mon père arrange minutieusement ses outils.</i> » (L.8)	0.25pt x2
	c. L'enfant aimait imiter son père. VRAI : « <i>en regrettant d'être encore imberbe.</i> » (L.17) ou « <i>Je me privais d'un grand bonheur...</i> » (L.18)	0.25pt x2
	d. L'enfant croyait que son père était dur et insensible. FAUX : « <i>Mon père était donc un romantique. Ses chansons l'avaient trahi.</i> » (L.23-24)	0.25pt x2
3	Pour le père, le rasage est une activité amusante . Pour les autres barbus, le rasage est une activité gênante et dure .	0.25pt 0.25pt
4.a	Les deux pronoms personnels sont « je » et « il ».	0.25pt x2
4.b	Le « je » (L.8) renvoie à l'âge adulte . Le « je » (L.17) renvoie à l'enfance de l'auteur.	0.25pt 0.25pt
4.c	Un lien de parenté (lien familial, lien de paternité) unit le personnage principal à l'auteur. Le mot répété est « père » x 5.	0.5pt 0.5pt
5.a	L'activité accomplie par le père est le rasage .	0.5pt
5.b	Les outils que le père utilise pour réussir son activité sont : « un blaireau ébouriffé », « un rasoir ancien », « de redoutables lames », « un tube de crème à raser », « un petit bol en plastique ». (L. 8-9)	1pt pour 5 0.75 pt pour 4 0.5 pt pour 3 0.25 pt pour 2
5.c	Les groupes verbaux dont le sujet est « il » et qui présentent les étapes de l'activité accomplie par le père sont : - fait mousser le savon à barbe dans le bol avec son blaireau. (L.10) - insère une lame dans la tête du rasoir. (L.10-11) - commence l'opération . (L.11) - pose son rasoir . (L.14) - se contemple dans la glace . (L.14) - se rince le visage . (L.14) - s'essuie avec une large serviette bleue . (L.14) - s'asperge d'eau de Cologne . (L.15)	0.25pt x4
6.a.	Les deux adjectifs qui caractérisent l'ambiance qui règne pendant la séance de rasage sont « agréable », « bonne ».	0.25ptx2
6.b	Le sentiment qui anime les deux personnages est la joie , le plaisir , le bonheur , le contentement , la gaieté . Les deux expressions qui le montrent sont : <i>L'enfant</i> « Je m'émerveillais » (L.17), « un grand bonheur » (L.18), <i>Le père</i> « pour ... chanter » (L.22), « aimait chanter en se rasant » (L.22).	0.5pt 0.5pt x2
7	Alexandre Najjar cherche, dans cet extrait, à raconter un événement vécu qui montre les rapports solides entre lui et son père .	0.5pt
8	Réponse libre .	0.25pt

	<p>Exemples : Le père, la mère, la tante, l'enseignant (e), la grand-mère, le grand-père, une personne fameuse (chanteur, star, vedette, artiste ...)</p> <p>La raison du choix : (<i>Une seule raison suffit.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>La personnalité</u> (l'indulgence, l'amabilité, le charisme ...)- <u>Le mode de vie original</u> (la tenue vestimentaire, les activités quotidiennes, les loisirs, les activités associatives (services sociaux))- <u>La mentalité</u> (l'optimisme, le goût de vivre, l'esprit ouvert, ...) <p>etc ...</p>	0.75pt
--	--	---------------