مسابقة في مادة الفلسفة العامة **الاسم:**
المدّة: ثلاث ساعات **الرقم:**

عالج موضوعًا واحدًا من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

اللّغة صناعة فكريّة بامتياز.

أ- اشرح هذا الحكم مبيّنًا الإشكاليّة التي يطرحها. **(٩ علامات)**

ب- ناقش هذا الحكم مشدّدًا على أثر اللّغة في الفكر. **(٧ علامات)**

ج- هل تعتقد أنّ اللغة الأمّ تستطيع أن تحافظ على نقاوتها في ظلّ العولمة؟ علّل إجابتك. **(٤ علامات)**

الموضوع الثاني:

الحريّة هي الحقّ بأن تعمل كلّ ما تسمح به القوانين.

أ- اشرح هذا الحكم لـ"مونتسكيو" مبيّنًا الإشكاليّة التي يطرحها. **(٩ علامات)**

ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى تناولت مسألة الحريّة. **(٧ علامات)**

ج- هل تعتقد أنّ قمع الشعوب يحدّ من حرّية التعبير؟ علّل إجابتك. **(٤ علامات)**

الموضوع الثالث: نص

عندما تتحوّل الأفعال الإراديّة والحرّة إلى عادات، فهي تتحقّق دون جهد؛ وبالتالي فإنّ الطاقة التي كانت هذه الأفعال تستهلكها تتحرّر، ويُصبح بالإمكان أن تُستخدم في أمور أخرى. فبفضل العادات التي تزداد وتترسّخ يتقدّم القدّيسون نحو الكمال.

أن نكتسب العادات، هذا يعني ألّا يعود الجسد ثقيلًا مُربِكًا، وأن نختار جعله أداة للإبداع، ونُخضعه لمشروع الفكر.

من أجل تدبير أمورالحياة، فإنّ للعادة من القدرة أكثر ممّا للمبادئ، لأنّ العادة التي هي مبدأ حيّ تحوّلت غريزةً وجسدًا. ليس إصلاح المبادئ أمرًا ذا شأن: إنّنا كَمَن يغيّر عنوان الكتاب. أمّا أن نكتسب عادات جديدة، فذاك هو كلّ المطلوب لأنّنا نطال الحياة في جوهرها. الحياة ليست إلّا نسيجًا من العادات.

آمييل

أ- اشرح هذا النصّ مبيّنًا الإشكاليّة التي يطرحها. **(٩ علامات)**

ب- ناقش أطروحة النصّ في ضوء المواقف السلبيّة من العادات. **(٧ علامات)**

ج- هل تعتقد أنّ التمرّد على العادات الاجتماعيّة يساهم في تطوّر الفرد؟ علّل إجابتك. **(٤ علامات)**

أسس تصحيح مادة
الفلسفة العامة

توجيهات عامة :

سعيًا وراء احترام مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين المرشحات والمرشحين، يرجى من الأساتذة المصحّحين:

- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة بوصفها إطارًا موجّهًا يحدّد الخطوط العامّة للمنهجية وللمضامين المعرفيّة الفلسفيّة المنتظر توفّرها في إجابات المرشّحين، انسجامًا مع متطلّبات المنهاج المعتمد والذي يعتبر المرجع الملزم في ظلّ تعدّد الكتب المدرسيّة، وإبقاء المجال مفتوحًا أمام إمكانيّات المرشّحين، في إغناء الإجابات وتعميقها.
- مراعاة سلّم العلامة بين ٢٠/صفر و٢٠/٢٠، وذلك لأنّ التقييم في مادّة الفلسفة هو أساسًا تقييم مدرسيّ.

الموضوع الأول		
السؤال	**الاجابة المتوقعة**	**العلامة**
أ	**<u>المقدمة: (علامتان)</u>** - اللغة تميز الإنسان العاقل لأنها نظام نطقه . - هي أداة لا غنى عنه للعقل في التعبير والتواصل. - هي نظام من الإشارات ابتدعه البشر بهدف التواصل . **<u>الإشكالية: (علامتان)</u>** **العامة (٠,٥):** - ما هي طبيعة العلاقة بين اللغة والفكر؟ **الخاصة** (١,٥): - هل الفكر سابق على اللغة ؟ أم أنّ اللغة تؤثر في الفكر؟ **الشرح : (٥ علامات)** **تمهيد** (٠,٥)**:** يتميّز الإنسان بقدرته على التواصل وذلك بإبداع لغة ورموز تنقل أفكاره . **شرح الحكم: (٤ علامات)** يؤكد القول على أسبقية الفكر على اللغة والبراهين على ذلك كثيرة : - نستطيع أن نعبّر عن نفس الفكرة بأشكال ولغات متعددة. - تولد الفكرة أولاً ثم تتجسّد في لغة ما. - كثيراً ما نشعر أن فكرة ما تراودنا لكننا نفتش لها عن لفظة مناسبة. - اعتقد داروين أن الإنسان ابتدع لغة الإشارات. - لاحظ أومبردان أن الكلام البشري ليس له أدوات عضوية. - إعطاء الأمثلة المناسبة. **الإبداع** (٠,٥)	٩ علامات
ب	**المناقشة : (٧علامات)** **صلة وصل** (٠,٥)**:** بالرغم من تأكيد الفلاسفة على أسبقية الفكر على اللغة إلا أنها أسبقية زمنية. **نقد داخلي: (علامة واحدة)** - لا وجود لفكر دون لغة، حتى أننا نفكر من خلال اللغة. - يبدأ الطفل بالكلام عندما ينمو فكره. **النقد الخارجي: (٣,٥ علامة)** - إن غنى اللغة ودقة مصطلحاتها تصوّب التفكير وترقّي أشكاله. - لا ينجح العالم الذي لا يمتلك لغة التخصّص الدقيقة. - إن رقي اللغة وابتعادها عن الإسفاف كفيل بتهذيب الفكر. - إن نزعة الثرثرة تقود إلى مراوحة الفكر في التكرار والسطحية والعقم . - يكتسبه الطفل أولاً اللغة ثم يفهم المعنى. - من كانت لغته واضحة كان تفكيره كذلك . **التوليفة** (١,٥) : لا يمكن الفصل بين اللغة والتفكير إلا على المستوى النظري، أما في الواقع فإنهما يتكاملان ويشكلان جزءاً لا يتجزأ من جوهر شخصية الإنسان . **الربط والتناسق بين الأفكار** (٠,٥)	٧ علامات
ج	- **هل تعتقد أن اللغة الأمّ تستطيع أن تحافظ على نقاوتها في ظلّ العولمة؟** (٤ علامات)	٤ علامات

	على الطالب الانطلاق من مضمون السؤال. يمكن أن تطال الاجابة الاحتمالات التالية : **<u>في حال الإجابة بنعم:</u>** لا تشكّل العولمة خطراً على اللغة لأن هذه الأخيرة لصيقة بالهوية والتراث. الشعوب تتمسك بلغتها وتعزّز تدريسها **<u>في حال الإجابة بلا</u> :** العولمة تهدّد اللغة الأم وتُدخل عليها مصطلحات ورموز جديدة وغريبة مما يؤدي إلى وجود لسان هجين بعيد عن الأصالة. **اللغة** (٠,٥)	

الموضوع الثاني		
السؤال	**الاجابة المتوقعة**	**العلامة**
أ	**<u>المقدمة: (علامتان)</u>** - أثار مفهوم الحرية اهتمام الفلاسفة ورجال الفكر لما لها من أثر في سلوك الإنسان وتفكيره. - حاولوا تعريفها وتحديد شروطها وأبعادها ومصدرها. - تساءلوا حول مدى الحرية التي يتمتع بها الإنسان وحدودها . **<u>الإشكالية: (علامتان)</u>** **العامة** (٠,٥)**:** - ما هو مفهوم الحرية؟ **الخاصة** (١,٥)**:** - هل الحرية مقيّدة بالقوانين؟ أم أنها حرية مطلقة؟ **الشرح : (٥ علامات)** **تمهيد** (٠,٥) **:** تنتمي الحرية إلى قطاع الإنسان الداخلي وتعني مبادرة شخصية واستقلالًا ذاتيًا حيث أنها إحساس عميق بأننا أحرار . **الشرح : (٤ علامات)** - يعتبر مونتسكيو أن الحرية تكمن في التقيّد بالقوانين وليست حرية مطلقة إذ يجب أن يدرك الإنسان معنى الإستقلال ومعنى الحرية. - إذا استطاع المرء أن يفعل ما تحرّمه القوانين فلن يكون أكثر حرية لأن الآخرين يستطيعون فعل ذلك. - روسو: لا وجود لحرية من دون قوانين ولا وجود لمكان يكون فيه المرء فوق القوانين. - يميّز روسو بين نوعين من الحرية: حرية البدائي الذي تقوده أنانيته، والثانية هي الحرية بالقانون حيث يعترف الإنسان بحدود حريته وحدود حرية الآخرين. - جعل سبينوزا الحرية مجرد وهم لجهلنا بالأسباب الضرورية التي تتحكم بنا. - استبدل مفهوم الحرية بمفهوم التحرّر حيث تحرّر الإنسان تدريجياً من الإلتزامات الطبيعية عن طريق الإكتشافات العلمية. - النظرية القدرية: أكدت أن كل شيء محدّد بشكل مسبق. - نظرية الضرورة: تُنكر القرار الحرّ وتعتبره غير مقبول . - النظرية الحتمية: تؤكد أن كل ما يحدث محدّد لأسباب سابقة وحتمية، والحتمية لا تتفق مع الحرية. **الإبداع:** (٠,٥)	٩علامات
ب	**المناقشة : (٧علامات)** **- صلة وصل** (٠,٥) **:** على الرغم من كل الآراء التي شدّدت على تقييم الحرية، إلا أنها لم تسلم من نقد الفلاسفة، الذين اعتبروا أن الإنسان كائن حرّ. **- نقد داخلي: (علامة واحدة)** - كيف يمكن أن تكون الحرية انفتاحًا وقيدًا في نفس الوقت؟ - ليس الإنسان مجرد آلة تحرّكه القوانين والأقدار بل هو كائن صاحب إرادة ووعي لديه القدرة على الإختيار. **- النقد الخارجي: (٣,٥ علامة)** - ربط الحرية بالإرادة حيث يستطيع الإنسان أن يفعل ما يريد . - حدّد القدماء الإرادة بالعلم والمعرفة وهذه حدود الحرية عنده . - حرية الفكر مطلقة لا حدود لها . - أكّد الرواقيون على الحرية الداخلية الشاملة . - يؤكد سارتر في فلسفته الوجودية أن الإنسان سيد مصيره وهو الذي يحدّد وجوده بإرادته. **التوليفة :** (١,٥) مسألة الحرية من المسائل الجوهرية التي لا تُبحث نظرياً فقط .إنها ترتبط بقدرة الإنسان على الشعور بتميّزه عن الجماد والحيوان. الحرية اليوم لا تأخذ المعنى المطلق بل تمّ استخدامها بمفهوم الحريات المحدّدة (حرية التعبير، الإعتقاد، الحرية السياسية....)	٧ علامات

	الربط والتناسق بين الأفكار (٠,٥)	
ج	- **هل تعتقد أن قمع الشعوب يحدّ من حرية التعبير؟ (٤ علامات)** الانطلاق من مضمون السؤال. يمكن أن تطال الاجابة الاحتمالات التالية : في حال الإجابة بنعم: إن القمع الذي تقوم به السلطة يُشعر المواطن بالخوف فينأى بنفسه عن التعبير بحرية عن أفكاره أوحتى مواجهة هذه السلطة. في حال الإجابة بلا: قمع الشعوب يدفع بها إلى ثورة وإلى مزيد من التمرّد للحصول على الحرية والدفاع عنها. **اللغة** (٠,٥)	٤ علامات

الموضوع الثالث		
السؤال	**الاجابة المتوقعة**	**العلامة**
أ	**المقدمة: (علامتان)** - العادة سلوك مختص بعمل معين، إنها مهارة مكتسبة ودائمة تجعلنا نكرّر بعض الحركات والأفعال بشكل شبه ثابت. - التمييز بين الغريزة والعادة. - تصنيف العادات (فكرية، عاطفية، جسدية...) - اختلاف الفلاسفة حول قيمة العادات . - يتناول هذا النصّ حسنات العادة. **الإشكالية: (علامتان)** - **العامة (٠,٥)**: ما طبيعة العادة؟ - **الخاصة (١,٥)**: هل تمتلك العادات إيجابيات تساعد على تحسين الحياة وإغنائها؟ أمّ أنّ سلبياتها تفوق إيجابيّاتها؟ **الشرح : (٥ علامات)** **تمهيد:** (٠,٥) ينطلق هذا النص من فكرة أساسية مفادها أن للعادات إيجابيات عديدة تساعد على تسهيل حياة الإنسان ودفعها نحو التقدّم والرقي. **شرح النص : (٤ علامات)** - تلعب العادات دوراً إيجابياً واساسياً في حياة الإنسان. - تمتلك العادات جوانب إيجابية عديدة في حياة الإنسان منها : - توفير الجهد ووضعه بتصرف إبداعات وأنشطة أخرى (شرح من المكتسبات + أمثلة من الواقع). - تساعد العادات الجسد على المرونة وتحسين الأداء ممّا يساعد على الإبداع والتناغم مع الفكرة. - تنطلق العادة من الواقع لا من التنظير ولذلك فهي تسمو على المبادئ ذلك أنها تتحوّل إلى غريزة وجسد معاً مما يؤدي إلى تطوير الحياة وتحسينها. - العادات توفير للوقت والجهد (أمثلة). - العادات تحرّر من التفاصيل الصغيرة لنتلتفت لما هو أهمّ. - العادات هي الطريق إلى الإبداع والرقي والتقدّم. - تساعد العادات على الإندماج والإنسجام لتحقيق السعادة. - **الابداع** (٠,٥)	٩ علامات
ب	**المناقشة : (٧علامات)** **صلة وصل** (٠,٥) : على الرغم من أهمية العادة ودورها في تسهيل حياة الإنسان، إلّا أنها واجهت انتقادات عدة **نقد داخلي: (علامة واحدة)** - ألا تحوّلنا العادات إلى مجرد آلات تقوم بأعمال دون أن نعي ما نفعل؟ - ألا تقتل العادات الخلق والإبداع عند الإنسان؟ -**النقد الخارجي: (٣,٥ علامة)** - خضوع الإنسان للعادات يمسّ بحريته وإرادته. - عدم القدرة على التخلص من العادات السيئة . - العادة تؤدي إلى الجفاف العاطفي وانعدام الحساسية. - العادة تقتل الروح النقدية.	٧ علامات

	- العادة تؤدي إلى التقليد في الفنّ والبعد عن الإبداع. **التوليفة**(١,٥)**:** للعادة إيجابيات وسلبيات،يبقى على الإنسان أن يعرف كيف يستفيد من إيجابياتها ويتجنب سلبياتها**...** **الربط والتناسق بين الأفكار** (٠,٥)	
ج	**-هل تعتقد أن التمرّد على العادات الإجتماعية يُساهم في تطور الفرد؟(٤ علامات)** الإنطلاق من السؤال يمكن أن تطال الإجابة الاحتمالات التالية. - **<u>في حال الاجابة بنعم</u>** : التمرّد يدفع الإنسان إلى اختبار أمور جديدة قد تكون مفيدة في حياته، فتجعله يتطور وينمو ويتقدّم للأمام ويواكب التطوّر. - **<u>في حال الاجابة بلا</u>** : كل ما هو جديد قد يحمل في طياته انقلاباً على القيم الموروثة وانحلالاً أخلاقياً يؤدي بصاحبه إلى التهور والإساءة إلى الذات. - **اللغة** (٠,٥)	٤ علامات