

الإسم: الرقم:	مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات المدة: ساعتان
------------------	---

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية.

### الموضوع الأول:

إن الإدراك الحسيّ هو تركيب وتنظيم عقليّ للجزئيات المحسوسة.

- أ- اشرح هذا الحكم مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
- ب- ناقش هذا الحكم في ضوء نظرية أخرى تعرفها. (٧ علامات)
- ج- هل تعتقد أنّ تطوّر ثقافة الفرد يُغيّر في إدراكاته الحسيّة؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

### الموضوع الثاني:

العلم ثمرة إبداع الفرضية.

- أ- اشرح هذا الحكم لـ "ألبيير جاكار" مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
- ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مرحلة أخرى من مراحل المنهج الإختباري. (٧ علامات)
- ج- هل تعتقد أنّ حاجات الإنسان العمليّة هي التي تحضّر البحث العلميّ؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

### الموضوع الثالث: نصّ

إذا كان المجتمع هو غاية الأخلاق، فإنّه أيضاً صانعها. لا يحمل الفرد في ذاته الأحكام الأخلاقية وكأنّها موجودة مسبقاً، [...] إذ لا يمكنها أن تصدر إلّا من العلاقات التي تقوم بين الأفراد المجتمعين؛ إضافة إلى أنّها تعبر عن حياة الجماعة أو الجماعات المعنيّة بها.

وما يؤكّد أنّ الأخلاق من عمل المجتمع هو أنّها تتغيّر مثل المجتمعات. فأخلاق المدن الإغريقية والرومانيّة لم تكن أخلاقنا، كما أنّ أخلاق القبائل البدائية لم تكن أخلاق المدينة.

فالأخلاق إذن من صنع المجتمع نفسه وهي تعكس بأمانة تركيب ذلك المجتمع. فالمجتمع الذي كوّننا خُلقيّاً، وضع فينا هذه المشاعر التي تُملي علينا سلوكنا بلهجة أمره، أو تنتفض علينا بمثل هذه القوّة، عندما نأبى أن نمتثل لأوامرها.

فضميرنا الأخلاقيّ هو من صنع المجتمع ويعبّر عنه؛ وحين يتكلّم، فإنّما يردّد صوت المجتمع فينا.

إميل دوركهايم

- أ- اشرح هذا النصّ مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
- ب- ناقش أطروحة النصّ في ضوء المواقف التي تناولت فطرية الضمير. (٧ علامات)
- ج- هل تعتقد أنّه بإمكان الإنسان تجاهل صوت ضميره؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)