مسابقة في مادّة الفلسفة العربيّة
المدّة: ثلاث ساعات

الإسم:
الرقم:

عالج موضوعًا واحدًا من الموضوعات الثلاثة الآتية :

الموضوع الأوّل:

"يا أمّةً من سفاهٍ لا حُلومَ لها ما أنتِ إلا كضأنٍ غابَ راعيها
تُدعى لخيرٍ، فلا تُصغي له أُذُنًا فما يُنادي لغيرِ الشرِّ داعيها"

أ- اشرح هذين البيتين لـ "المعرّي" مبيّنًا الإشكاليّة التي يطرحانها. **(٩ علامات)**

ب- ناقش هذا الموقف في ضوء موقف آخر تناول مسألة الخير والشرّ. **(٧ علامات)**

ج- هل تعتقد أنّ التّربية الأُسريّة وحدها تساهم في زرع بذور الخير في الأفراد؟ علّل إجابتك. **(٤ علامات)**

الموضوع الثاني:

" لا مدنيّة حقيقيّة ولا تساهل ولا عدل ولا مساواة ولا أمن ولا إلفة ولا حريّة ولا علم ولا فلسفة ولا تقدّم في الدّاخل إلّا بفصل السّلطة المدنيّة عن السّلطة الدينيّة."

أ- اشرح هذا القول لـ "فرح أنطون" مبيّنًا الإشكاليّة التي يطرحها. **(٩ علامات)**

ب- ناقش هذا القول في ضوء مواقف نهضويَّين تراثيَّين تعرفهما. **(٧ علامات)**

ج- هل تعتقد أنّ ترَقّي الشرق يتعلّق بمدى تطبيق شرعة حقوق الإنسان؟ علّل إجابتك. **(٤ علامات)**

الموضوع الثالث: نصّ

"هذا هو الرئيس الذي لا يرأسُه إنسانٌ آخر أصلًا. وهو الإمام وهو الرئيس الأوّل للمدينة الفاضلة، وهو رئيسُ الأمّة الفاضلة، ورئيس المعمورة من الأرض كلّها. ولا يمكن أن تصير هذه الحال إلّا لمن اجتمعت فيه بالطّبع اثنتا عشرة خِصلة قد فُطِر عليها.

واجتماع هذه كلّها في إنسان واحد عَسِر، فلذلك لا يوجد من فُطِر على هذه الفِطرة إلّا الواحد بعد الواحد، والأقلّ من الناس. فإن وُجد مثل هذا في المدينة الفاضلة ثمّ حصلت فيه، بعد أن يكبر، تلك الشرائط الستّ المذكورة قبل أو الخمس منها دونَ الأنداد من جهة المتخيّلة كان هو الرئيس. وإن اتّفق أن لا يوجد مثله في وقتٍ من الأوقات، أُخذت الشّرائع والسُّنَن التي شرّعها هذا الرئيس وأمثاله... فمتى اتّفق في وقتٍ ما أنْ لم تكن الحكمة جزء الرّياسة وكانت فيها سائر الشرائط، بقيت المدينة الفاضلة بلا مَلِك، وكانَ الرئيس القائم بأمر هذه المدينة ليس بملك. وكانت المدينة تعرَض للهلاك."

الفارابي (آراء أهل المدينة الفاضلة)

أ- اشرح هذا النصّ مبيّنًا الإشكاليّة التي يطرحها. **(٩ علامات)**

ب- ناقش أطروحة النصّ في ضوء موقف إخوان الصفا من المسألة نفسها. **(٧ علامات)**

ج- هل تعتقد أنّ وجود الأحزاب يساهم في إصلاح المجتمع؟ علّل إجابتك. **(٤ علامات)**

مشروع معيار التصحيح

مسابقة في مادة الفلسفة العربية
المدة: ثلاث ساعات

توجيهات عامة:
سعيًا وراء احترام مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين المرشّحات والمرشّحين، يُرجى من الأساتذة المصحِّحين:

- التعامل مع عناصر الإجابة بوصفها إطارًا موجّهًا يحدّد الخطوط العامّة للمنهجيّة وللمضامين المعرفيّة الفلسفيّة المُنتظر توفّرها في إجابات المرشّحين، انسجامًا مع متطلّبات المنهاج المُعتمد والذي يُعتبر المرجع المُلزِم في ظلّ تعدّد الكتب المدرسيّة، وإبقاء المجال مفتوحًا أمام إمكانيّات المرشّحين في إغناء الإجابات وتعميقها.
- مراعاة سلّم العلامة بين صفر/٢٠ و ٢٠/٢٠، وذلك لأنّ التقييم في مادّة الفلسفة هو أساسًا تقييم مدرسي.

السؤال	الموضوع الأول عناصر الإجابة	العلامة
أ	**أ- المقدمة: (علامتان)** - مسألة الخير والشرّ من المسائل المطروحة في كل عصر. - عالجتها الأديان والمذاهب الفلسفية واختلفت الآراء حولها. - تناول الفلاسفة العرب هذه القضية وبحثوها من جوانبها المختلفة وربطوها بالدين. - تكلّم المعرّي في لزومياته على هذه المسألة. **الاشكالية:(علامتان)** هل الشرّ من طبع الانسان وبالتالي لا يمكن تهذيب أخلاقه؟ أم أنّ هناك قابليّة لتهذيب الخُلُق؟ **الشرح: (أربع علامات)** _ يرى المعري أن الشر غالب وجوده على الخير. – يوجّه كلامه قائلا أن الجميع يتصف بصفات الشرّ، فالناس سفهاء لا حُلوم لهم أي لا عقول لهم. – يشبّه الناس بالقطعان الشاردة الضائعة والتي لا راع لها يوجّهها. – إذا دُعيت الأمّة للخير لا تستجيب ولا تصغي لغير الشر، حتى المسؤولين فيها لا يدعون إلا للشر. – لا يفعل الناس الخير إلاّ تكلّفًا والخير المطلق لله وحده. – الخير والشرّ عند الإنسان ممزوجان لا يفترقان، والفساد بالفطرة البشريّة. – فساد الطبع قدر مفروض على الإنسان. – إنّ نظرة المعرّي تشاؤميّة، يبيّن فساد الحكام ورجال الدين والقضاة والمرأة. – ضرورة الاستشهاد بأبيات من شعره. **الإبداع وتماسك العرض: (علامة واحدة)**	٩
ب	**ب- المناقشة: (سبع علامات)** – يعتبر كثير من الفلاسفة أنّ الخير موجود، وتوجيه السلوك للخير قام به الأنبياء والمصلحون الإجتماعيّون. – **عرض لموقف الغزالي: (٤ علامات)** – النفس برأي الغزالي قابلة بفطرتها للخير والشرّ، وقلب الطفل جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كلّ نقش وصورة ويتقبّل لكلّ ما ينقش فيه. – اعتبر أنّ كلّ عبد يسير إلى فعله خيرًا أو شرًا وفقًا لما قدّر له أزلًا شاء أم أبى. – اقتبس الغزالي من أفلاطون وأرسطو نظريّة الفضائل ووصْف الأخلاق. – يُعرّف مفهوم الخُلُق بأنّه إصلاح القوى الثلاث: الشهوة والغضب والتفكّر.	٧

	– للخُلُق أربعة معانٍ.... – يجري الغزالي مقارنة بين طبيعة الانسان وأوصاف الكائنات. – يكون الخُلُق بالاعتدال والتوازن وسيطرة العقل. – أعطى شروطًا لقابليّة التغيير. ملاحظة: يمكن للمرشّح المناقشة بـموقف يحي بن عدي. **التوليفة (علامتان)** بحث الغزالي مسألة الأخلاق من منظور تعاليم الدين الإسلامي، فمسؤوليّة الإنسان عن أفعاله خاضعة لرحمة الله وعنايته. أمّا المعرّي فقد فضّل كشف زيف الحياة فضيّق على الإنسان فسحة الأمل وألقى به في عالم القلق. قدّم كل فيلسوف رؤيته التي ساهمت بإغناء هذا البحث الذي كان ولا زال قضيّة من القضايا الإنسانيّة الهامّة التي لا حلّ نهائيّ لها، وهي قضيّة موجودة في كلّ مكان وكل زمان. **اللغة وحسن الصياغة : (علامة واحدة)**	
ج	**ج- الرأي (أربع علامات)** تترك حريّة إبداء الرأي للمرشّح شرط التعليل: - قد يجيب بنعم: فيشرح دور التربية ضمن الأسرة في اكتساب العادات الجميلة والأخلاق الحميدة (إعطاء أمثلة) - قد يجيب بـلا: فهناك دور للمجتمع الأكبر من أصدقاء والمدرسة والرفاق كما هناك دور للمعتقد الديني....	٤

	الموضوع الثاني	
السؤال	**عناصر الإجابة**	**العلامة**
أ	**المقدمة : (علامتان)** – تميّز الغرب بالحداثة والشرق بالتراث. – عمّ الفساد والتخلف الفكري والاجتماعي بلاد الشرق وبالمقابل تطوَّر الغرب وتقدَّم. – انشغل مفكرو عصر النهضة في الشرق بالبحث عن أسباب هذا التأخر. – إنقسم المفكرون بين تيارات ثلاث: التغريبي، والتراثي، والتوفيقي. – يبين هذا القول موقف التيار التغريبي. **الإشكاليـــة : (علامتان)** – ما هي سبل التقدم في الشرق؟ وهل يكون ذلك بفصل الدين عن الدولة؟ أم بالعودة إلى الدين والتراث؟ **الشـرح : (أربع علامات)** – يتناول فرح أنطون مسألة تقدّم الغرب وتأخّر الشرق ويحاول تقديم الحلول. – يدعو الى الاصلاح والتحديث كحلّ للتأخّر الحاصل. – يجد في الموروث الديني سببًا للتأخّر، ويدعو لفصل دائرة الدين عن دائرة السياسة. – يؤكّد على دور العقل في فهم الأمور ومنها الدينيّة. – يتطلّع الى كلّ جديد لتحرير البلاد من حالة التخلّف. – يشرح مفهوم الديمقراطيّة المستمدّة في مفاهيمها من العقل. – يؤمن بفصل الدين عن الدولة. **الإبداع وتماسك العرض : (علامة واحدة)**	٩
ب	**المناقشة: (سبع علامات)** **عرض لمواقف نهضويين تراثيين (أربع علامات)** – بالرغم من موقف فرح أنطون الداعي الى فصل الدين عن الدولة لنهضة الأوطان إلاّ أنّ هناك مواقف	٧

	أخرى وجدت في التراث سببًا للتقدّم. – **موقف محمد عبده:** – يدعو للعودة الى التراث. – يشدّد على إعادة إحياء الدين وقراءته قراءة متجدّدة. – يرغب بتطوير المناهج ويدعو الى إحياء اللغة العربيّة ووضع المعاجم. – يتكلّم على إصلاحات في التربية والمدارس ... – **موقف شكيب أرسلان:** – يعتبر أنّ الدين لا يمنع اليقظة الحقيقية للأمّة. – يستشهد بتجربة اليابانيّين الذين لم يكن الدين يومًا عائقًا أمام تقدّمهم. – يرى أن مسألة التقدّم والتأخّر مسألة تاريخيّة اجتماعيّة. – يشرح عددًا من أسباب التأخّر ومنها: الجهل، العلم الناقص، فساد الأخلاق، الكسل... **التوليفة : (علامتان)** نجح مفكّرو عصر النهضة، على اختلاف مذاهبهم، في تشخيص الدّاء، لكنّهم اختلفوا على الدواء. منهم من تطلّع للعودة الى التراث ومنهم من أعجب بالتطوّر الغربي ودعا الى مجاراته، وآخرون حاولوا التوفيق بين الاثنين. **اللّغة وحسن الصياغة: (علامة واحدة)**	
ج	**الرأي: (أربع علامات)** تترك حريّة إبداء الرأي للمرشّح شرط التعليل: – قد يجيب بنعم: مبادىء شرعة حقوق الانسان تؤمّن المساواة والعدل والحريّة مما يساهم في التشجيع على البحث العلميّ والحوار والانفتاح (أمثلة). – قد يجيب بـلا: مهما طُبّقت الشرعة فإنّ كثيرًا من الناس يتمسّكون بالعادات والتراث مما يجعلهم لا يستطيعون تقبّل التغيير والتطوّر.(أمثلة)	٤

السؤال	عناصر الإجابة	العلامة
	الموضوع الثالث: نصّ	
أ	**المقدمة : (علامتان)** – ساد الفساد الاجتماعي عصر الفاربي فأراد إصلاحه. – تأثّر بكتاب الجمهوريّة لأفلاطون، فوضع كتاب "آراء أهل المدينة الفاضلة". – هدَف الفارابي لبناء مجتمع عادل. – تناول في هذا النصّ خصال رئيس المدينة الفاضلة. **الاشكالية: (علامتان)** ما هي المدينة الفاضلة؟ وما هي صفات الرئيس فيها؟ وكيف حدّد إخوان الصفا الإطار العام لبناء مدينتهم؟ **شرح النص : (أربع علامات)** – يشرح في بداية النصّ ضرورة وجود الرئيس الأوّل. – يعدّد مجموعة من الخصال الفطريّة والمكتسبة التي يصعب جمعها في شخص واحد. – يشبّه في كلامه المدينة بالجسم والرئيس بالقلب. – ويشبّه المدينة بالموجودات والرئيس بالسبب الأوّل. – يطرح امكانيّة وجود رئيس ثان ورئاسة ثالثة ورابعة في حال لم يتوفّر وجود رئيس أوّل.	٩

	– يصرّ على أهميّة وجود الحكمة في شخص الرئيس. **الإبداع وتماسك العرض : (علامة واحدة)**	
ب	**المناقشة : (سبع علامات)** **عرض موقف إخوان الصفا (أربع علامات)** – بالرغم من المثاليّة التي وجدناها عند الفارابي إلاّ أنّه ليس الوحيد الذي سعى إلى إنشاء دولة فاضلة بل كان للإخوان نظرتهم الخاصّة في بناء الدولة. – تكلّم الإخوان على أنواع السياسات. – شدّدوا على ضرورة التعاون المادّيّ والروحيّ معًا. – شرحوا دعائم المدينة الفاضلة وأسباب بنائها. – وضعوا خصالًا لرئيس مدينتهم. – وصفوا شروط بناء مدينتهم فأتت خياليّة تشبه الجنّة. – عكست آراء أهل المدينة فلسفة الإخوان الخاصّة. **التوليفة (علامتان) :** تأثّر الفارابي بالفكر اليونانيّ في كلامه على المدينة الفاضلة، كما تأثّر بالدين الإسلاميّ، فحاول التوفيق بينه وبين فلسفة اليونان حول الموضوع نفسه. لكنّه انطلق من أسس واقعيّة في بناء المدينة الفاضلة، إذ جعل التعاون شرطًا أساسيًّا لتحقيق هذا الهدف. كما تأثّر الإخوان بدورهم بالفلسفة اليونانيّة وبالدّين الإسلاميّ في معالجتهم للمشاكل الاجتماعيّة. إلاّ أنّ القيمة الحقيقيّة لمدينتهم تكمن في التركيز على التعاون وعلى مبدأ الكفاءة في تولّي الوظائف. **اللغة وحسن الصياغة: (علامة واحدة)**	٧
ج	**الرأي : (أربع علامات)** تترك حرية إبداء الرأي للمرشح شرط التعليل: – قد يجيب بنعم: فللأحزاب دور في اقتراح قوانين تسهم في نشر العدالة وتحسين ظروف المجتمع وذلك من خلال ممثّليهم في السلطة. – قد يجيب بـلا: فأحيانًا الصراع بين الاحزاب المتعدّدة وتنافسها على السلطة يشكل عائقًا أمام أي إصلاح (أمثلة).	٤