

## مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات

المدة: ساعتان

(باللغة العربية)

الإسم: .....

الرقم: .....

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية:

### الموضوع الأول:

الإدراك الحسيّ مباشر، إنه إدراكٌ للشكل الكليّ.

أ- اشرح هذا الحكم مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)

- وَضَعُ مُقَدِّمَةٌ مُنَاسِبَةٌ لِهَذَا الْحُكْمِ، تَتَكَلَّمُ عَنِ الْإِدْرَاقِ الْحِسِّيِّ وَأَهْمِيَّتِهِ.
- وَضَعُ إِشْكَالِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ : إِشْكَالِيَّةٍ عَامَّةٍ وَإِشْكَالِيَّةٍ خَاصَّةٍ.
- كِتَابَةٌ تَمْهِيْدٌ مُنَاسِبٌ تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْإِدْرَاقِ الْحِسِّيِّ كَقُوَّةِ مِنَ الْقَوَى الْمَعْرِفِيَّةِ الَّتِي تُدْرِكُ الْحَاضِرَ، وَعَنْ مَبَادِي الْمَدْرَسَةِ " الْجِسْطَالْتِيَّةِ".
- شَرَحَ مَوْقِفَ " الْجِسْطَالْتِيَّةِ" مِنَ الْإِدْرَاقِ الْحِسِّيِّ :
- الْإِدْرَاقِ الْحِسِّيِّ إِدْرَاقٌ مُبَاشِرٌ لِلْكَلِّ، لِلشَّكْلِ الْعَامِ وَلَيْسَ لِلْأَجْزَاءِ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ قَوَانِينِ (قانون الخلفية، قانون التشابه....).
- مَوْقِفُ كُلِّ مِنْ كُولِرَ، غِيُومَ، وَكُوفْكَا.

ب- ناقش هذا الحكم في ضوء نظرية أخرى تعرفها، من خلال : (٧ علامات)

- كِتَابَةٌ صِلَةٌ وَصَلَتْ تَرْبُطُ بَيْنَ الشَّرْحِ وَالْمُنَاقَشَةِ.
- كِتَابَةٌ نَقْدٌ دَاخِلِيٌّ لِمَوْقِفِ الْجِسْطَالْتِيَّةِ مِنْ طَبِيعَةِ الْإِدْرَاقِ الْحِسِّيِّ يَتَأَلَّفُ مِنْ فِكْرَتَيْنِ.
- تَوْسِيعٌ نَقْدٌ خَارِجِيٌّ فِيهِ عَرَضٌ لِمَوْقِفِ الْعَقْلَانِيَّةِ مِنْ طَبِيعَةِ الْإِدْرَاقِ الْحِسِّيِّ :
- الْإِدْرَاقِ الْحِسِّيِّ عَمَلِيَّةٌ عَقْلِيَّةٌ تَرْكِيْبِيَّةٌ عِبَارَةٌ عَنِ إِصْدَارِ أَحْكَامِ عَقْلِيَّةٍ عَلَى مُعْطِيَّاتٍ حِسِّيَّةٍ.
- كِتَابَةٌ مَثَلِيَّةٌ مُنَاسِبَةٌ.
- التَّوْلِيْفَةُ: الْجَمْعُ بَيْنَ الرَّأْيَيْنِ مَعَ التَّعْلِيلِ.

ج- هل تعتقد أن الإنسان قادرٌ على تجنب أوهام الإدراك الحسيّ؟ علل إجابتك. (٤ علامات)

- الْإِنْطِلَاقُ مِنْ مَعْنَى السُّؤَالِ الْمَطْرُوحِ وَشَرْحُ الْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهِ.

– الإجابة بنعم أو لا مع ذكر مثلين مناسبين.

### الموضوع الثاني:

الفلسفة والعلم يمتزجان ويتكاملان في سياق النمو الطبيعي للنشاط الفكري.

أ- اشرح هذا الحكم لـ "كورنو" مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)

– وضع مقدمة مناسبة لهذا الحكم، تتكلم عن كل من العلم والفلسفة والعلاقة بينهما.

– وضع إشكالية مناسبة : إشكالية عامة وإشكالية خاصة .

– كتابة تمهيد مناسب تتحدث فيه عن تاريخ العلم والفلسفة.

– شرح موقف الفلاسفة الذين يجدون تكاملاً بين العلم والفلسفة، من حيث أنهما نوعان من التفكير البشري ضروريان للإنسان.

• حاجة الفلسفة للعلم وحاجة العلم للفلسفة.

ب- ناقش هذا الحكم في ضوء التمايز والتعارض بين العلم والفلسفة. (٧ علامات)

– كتابة صلة وصل تربط بين الشرح والمناقشة.

– كتابة نقد داخلي لموقف الفلاسفة الذين يجدون تكاملاً بين العلم والفلسفة.

– نقد خارجي فيه عرض لموقف الذين يجدون تعارضاً بين العلم والفلسفة إن من حيث :

• الموضوعات : ذكر مثلين مناسبين.

• المناهج : ذكر مثلين مناسبين.

• النتائج : ذكر مثلين مناسبين.

– التوليفة: الجمع بين الرأيين مع التعليل.

ج- هل تعتقد أن الصغار قادرون على التفلسف؟ علل إجابتك. (٤ علامات)

– الإنطلاق من معنى السؤال المطروح وشرح العبارات الواردة

فيه.

– الإجابة بنعم أو لا مع ذكر مثلين مناسبين.

### الموضوع الثالث: نص

لا يبدأ الحيوان المفترس الذي يلاحق فريسته بمضغ وابتلاع الأرنب منذ أن يتحرك لديه فعل الأكل بسبب الرائحة. وإلا لكان يقضم في الفراغ ولا ينال شيئاً؛ إنه لا يقوم بأفعالٍ من هذا النوع إلا بوجود أخطاءٍ ناتجة عن خدعةٍ بصريةٍ. غالباً ما يكون مجبراً على تأجيل الفعل المرسوم (المحطط) الذي أثاره المنبّه الأول. إنه (الحيوان المفترس) لا يتخلى عن هذا الفعل بالكامل، لأنه بذلك سينسى الصيد ويفقد وضعية الانقضاض (الهجوم على الفريسة) على هذه الفريسة أو تلك، ولن يدع الميل لهذا الفعل يعود إلى الكُمون (عدم الظهور). بما أنه لم يصل أيضاً إلى مرحلة الاستهلاك، عليه أن يحافظ على تفعيل الميل في حالة خاصة تتوسط مرحلتَي الكُمون والاستهلاك. [...] في هذه المرحلة لا يصل الميل المتيقظ، الذي خرج من الكُمون، إلى الاستهلاك؛ لكنه يبقى على قدرٍ من النشاط كي يوجه السلوك في اتجاه معين وليعطيه طابعاً مميزاً للميل نفسه.

بيار جانيه

(٩ علامات)

أ- اشرح هذا النص مبيناً الإشكالية التي يطرحها.

- وضع مقدمة مناسبة لهذا النص، تتكلم عن الميول.
- وضع إشكالية مناسبة : إشكالية عامة وإشكالية خاصة.
- كتابة تمهيد مناسب تتحدث فيه عن موقف السلوكيين من الميل.
- شرح أفكار النص عن الميول عند " جانيه".
- موقف " ريبو" من طبيعة الميول (الميل هو حركة في طور النمو...)

(٧ علامات)

ب- ناقش أطروحة النص في ضوء نظرية أخرى تعرفها.

- كتابة صلة وصل تربط بين الشرح والمناقشة.
- كتابة نقد داخلي للنظرية السلوكية.
- نقد خارجي فيه عرض لموقف التجريبيين (موقف كوندياك) من طبيعة الميل:
- الميل ناتج عن تجربة حسية.
- مثل مناسب عن النظرية التجريبية.
- التوليفة: الجمع بين الرأيين مع التعليل.

(٤ علامات)

ج- هل تعتقد أنّ المال يكفي لإشباع ميول الإنسان؟ علّل إجابتك.

- الإنطلاق من معنى السؤال المطروح وشرح العبارات الواردة فيه.
- الإجابة بنعم أو لا مع ذكر الأمثلة المناسبة.