

## مسابقة في مادة الفلسفة العامة

المدة: ثلاث ساعات

(باللغة العربية)

الاسم: .....

الرقم: .....

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية :

### الموضوع الأول:

"لا وجود للميول خارج التجربة الحسية."

أ- اشرح هذا الحكم مبيناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)

- وَضَعُ مُقَدِّمَةٌ مُنَاسِبَةٌ تَتَنَاوَلُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الْمَيُولِ وَدَوْرَهَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
- وَضَعُ إِشْكَالِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ: إِشْكَالِيَّةٍ عَامَّةٍ وَإِشْكَالِيَّةٍ خَاصَّةٍ.
- كِتَابَةٌ تَمْهِيْدٌ مُنَاسِبٌ تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ التَّجْرِبِيَّةِ.
- شَرَحَ هَذَا الْقَوْلَ مَبِينًا أَنَّ :
- الْمَيُولُ تَنْشَأُ نَتِيْجَةً تَجْرِبَةً حِسِّيَّةً سَابِقَةً رَافَقَتْهَا لَذَّةٌ مَعَ إِعْطَاءِ أَمْثَلَةٍ.
- عَرَضَ مَوْقِفَ كُونْدِيَاكٍ مِنَ الْمَيُولِ.

ب- ناقش هذا الحكم في ضوء نظرية أخرى تعرفها. (٧ علامات)

- كِتَابَةٌ صِلَةٌ وَصَلٌ تَرْبُطُ بَيْنَ الشَّرْحِ وَالْمُنَاقَشَةِ.
- كِتَابَةٌ نَقْدٌ دَاخِلِيٌّ لِمَوْقِفِ التَّجْرِبِيِّينَ مِنْ طَبِيعَةِ الْمَيُولِ يَتَأَلَّفُ مِنْ فِكْرَتَيْنِ.
- تَوْسِيعٌ نَقْدٌ خَارِجِيٌّ فِيهِ عَرَضَ لِمَوْقِفِ رَيْبُو مِنَ الْمَيُولِ:
- الْمَيْلُ هُوَ حَرَكَةٌ أَوْ إِيقَافٌ حَرَكَةٌ فِي طَوْرِ النَّشْوِءِ.
- كِتَابَةٌ مَثَلِيْنٌ مُنَاسِبِيْنٌ.
- التَّوْلِيْفَةُ: الْجَمْعُ بَيْنَ الرَّأْيَيْنِ مَعَ التَّعْلِيلِ.

ج- هل تعتقد أن الإعلانات تخلق ميولاً جديدةً عند الإنسان؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

- الْإِنْطِلَاقُ مِنْ مَعْنَى السُّؤَالِ الْمَطْرُوحِ وَشَرَحَ الْعِبَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِيهِ.
- الْإِجَابَةُ بِنَعْمٍ أَوْ لَا مَعَ ذِكْرِ مَثَلِيْنٍ مُنَاسِبِيْنِ.

## الموضوع الثاني:

يُخَدَعُ البَشَرُ عِنْدَمَا يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُمْ أَحْرَارٌ.

أ- اشرح هذا الحكم لـ "سبينوزا" مبينًا الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)

– وَضَعَ مُقَدِّمَةٌ مُنَاسِبَةٌ تَتَنَاوَلُ مَفْهُومَ الحُرِّيَّةِ وَاخْتِلَافَ الفلاسفة حَوْلَ طَبِيعَةِ الفِعْلِ الحُرِّ.

– وَضَعَ إِشْكَالِيَّةً مُنَاسِبَةً: إِشْكَالِيَّةً عَامَّةً وَإِشْكَالِيَّةً خَاصَّةً.

– كِتَابَةٌ تَمْهِيْدٌ مُنَاسِبٌ يَتَنَاوَلُ المَوْضُوعَ المَطْرُوحَ وَيَذْكَرُ أَهْمَ الفلاسفة الَّذِينَ تَنَاوَلُوا مَسْأَلَةَ الحُرِّيَّةِ المَقْيَدَةِ.

– شَرَحَ هَذَا الحُكْمَ مَبِينًا أَنَّ لِالحُرِّيَّةِ حُدُودَ تَقِفُ عِنْدَ حُدُودِ حُرِّيَّةِ الأَخْر:

• شَرَحَ مَوْقِفَ سَبِينُوزَا مِنَ الحُرِّيَّةِ حَيْثُ يَعْتَبِرُهَا مُجَرَّدَ وَهْمٍ.

• عَرَضَ مَوْقِفَ فِلاسفة آخَرِينَ وَإِعْطَا أَمْثَلَةً.

ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى أكدت على الحرية المطلقة للإنسان. (٧ علامات)

– كِتَابَةٌ صِلَةٌ وَصَلَتْ تَرْبُطُ بَيْنَ الشَّرْحِ وَالمُنَاقِشَةِ.

– كِتَابَةٌ نَقْدٌ دَاخِلِيٌّ لِمَوْقِفِ الفلاسفة الَّذِينَ يَعْتَبِرُونَ أَنَّ الحُرِّيَّةَ مَقْيَدَةٌ (فكرتان).

– تَوْسِيعٌ نَقْدٌ خَارِجِيٌّ فِيهِ عَرَضَ لِمَوْقِفِ الفلاسفة الَّذِينَ يَجِدُونَ أَنَّ الحُرِّيَّةَ مُطْلَقَةٌ:

• تَوْسِيعٌ مَوْقِفِ بَعْضِ الفلاسفة: الرِّوَاقِيْبِيْنَ، سَارْتَر، بوسويه...

• إِعْطَا أَمْثَلَةً تَوْضِيحِيَّةً.

– التَّوْلِيْفَةُ: الجَمْعُ بَيْنَ الرَّايَيْنِ مَعَ التَّعْلِيلِ .

ج- هل تعتقد أن السلطة (الأسرية، والمدرسية...) تحد من حرية الفرد؟ (٤ علامات)

علل إجابتك.

– الإِنْطِلاقُ مِنَ مَعْنَى السُّؤَالِ المَطْرُوحِ وَشَرْحِ العِبْرَاتِ الوارِدَةِ فِيهِ.

– الإِجَابَةُ بِنَعْمٍ أَوْ لا مَعَ ذِكْرِ مَثَلَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ.

## الموضوع الثالث: نص

تُعَرِّض التَّقْنِيَّة (التكنولوجيا) الإنسان للخطر، ليس فقط لأنَّ الوسائلِ التَّقْنِيَّةِ تَسْمَح، من الآن فصاعداً، بتدمير النوع البشريِّ بكامله، بل لأنها تُهَدِّد بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ عَمَقًا جَوْهَرَ المُفَكِّرِ لِلإنسان، أي علاقته بالوجود. [...]

الإنسان الذي يتناول كلَّ الأشياء و يتناول ذاته من وَجْهَةِ المَنْطِقِ الحِسَابِيِّ، يَصِبُّ كلَّ اهْتِمَامِهِ على المَوْجُودَات التي يسعى لِمُمارَسَةِ سَيِّطَرَتِهِ عَلَيْهَا، ولا يَعُودُ يَهْتَمُّ بما يَجِبُ الاهتمام به أكثر من أيِّ شيء آخر، أي الوجود بذاته. بما أنَّه لم يَعُدْ مَبَالِيًا بِالاقْتِرَابِ مِنْ جَوْهَرَ الأشياءِ ولا بِالمُحَافَظَةِ على الطَّرِيقَةِ التي تَظْهَرُ بها، فَيَتَوَهَّ (يَضِيع) في اللّاعالم. [...] إنَّ تَعَدِّي الإنسان على كلِّ ما هو مَوْجُودٌ يَبْلُغُ اليومَ ذُرْوَتَهُ (قَمَّتَهُ) في مُحاولَتِهِ الحَثِيثَةِ (المُتَكَرِّرَةِ) لِلتَّحَكُّمِ بالحياة ذاتها، التي تُصْبِحُ سَلْعَةً كَغَيْرِهَا من السَّلْعِ، يَسْعَى الإنسان للتَّلَاعُبِ بِهَا أو تَغْيِيرِهَا. هذا التَّعَدِّي على الحياة وعلى جَوْهَرَ الإنسان هو أَكْثَرُ إثارةً لِلقَلْبِ، بِنَظَرِ "هيدغر"، من المُرَاهَنَةِ على الدِّمَارِ الذي يَهْدِدُ الكَوْكَبَ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ التَّكْتَمِ حَوْلَ هذا التَّعَدِّي.

### Boutot

(٩ علامات)

أ- اشرح هذا النصَّ مبيِّناً الإشكاليَّة التي يطرحها.

– وَضِعْ مُقَدِّمَةً مُناسِبَةً لِلنَّصِّ تَتناول مَوْضُوعَ التَّقْنِيَّةِ وتطرح المسألة المُعالِجَةَ في النَّصِّ.

– وَضِعْ إشكاليَّةً مُناسِبَةً: إشكاليَّةً عامَّةً وإشكاليَّةً خاصَّةً.

– كِتابَةِ تمهيد مُناسِبٍ لِهَذَا النَّصِّ يَتحدَّثُ فِيهِ عَنِ الفِكرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ التي تَنَمُحور حَوْلَ سَيِّئَاتِ التَّقْنِيَّةِ.

– شَرِّحْ هَذَا النَّصِّ مَبِيِّناً الأَفكارَ التَّالِيَةَ:

• تُشكِّلُ التَّقْنِيَّةُ خَطراً على الإنسان وهي تَهْدِدُ بِتَدْمِيرِ النُّوعِ البَشَرِيِّ.

• يَسْعَى الإنسان إلى السَّيِّطَرَةِ على الطَّبِيعَةِ وَيَتَعَدَّى على الحياة وَيَقْلِلُ مِنْ

اهْتِمَامِهِ بِجَوْهَرَهَا.

– تَوَسَّعْ فِي شَرْحِ سَلْبِيَّاتِ التَّقْنِيَّةِ وإعطاء أمثلة.

ب- ناقش أطروحة النصّ في ضوء نظرية أخرى تعرفها. (٧ علامات)

– كتابة صلة وصل تربط بين الشرح والمناقشة.

– كتابة نقد داخليّ يتساءل حول مدى سوء تأثير التقنية في حياة الإنسان

(سؤالان).

– توسيع نقد خارجيّ تتناول فيه إيجابيات التقنية.

• عرض أمثلة توضيحية.

– التوليفة: الجمع بين الرأيين مع التعليل.

ج- هل ترى أنّ استخدام الصّغار المتكرّر للتّقنيّة يحدّ من مهاراتهم اللغويّة؟ (٤ علامات)

علّل إجابتك.

- الإنطلاق من معنى السؤال المطروح وشرح العبارات الواردة فيه.

- الإجابة بنعم أو لا مع ذكر مَثَلَيْن اثْنَيْن.