

## مسابقة في مادة التربية الوطنية والتشئة المدنية

المدة: ساعة واحدة

الاسم: .....

الرقم: .....

## المجال الأول: على مستوى المعارف

(ست علامات)

(علامة واحدة)

أولاً: أجب بـ "صح" أو "خطأ" عن كلِّ من العبارات الآتية:

- أ - المُكَلَّف هو المُوَاطِن الَّذِي يُعْهَد إِلَيْهِ بِعَمَلٍ دَائِمٍ أَوْ مُوقَّتٍ فِي خِدْمَةِ الدَّوْلَةِ.
- ب- إفادة السَّكْن هي وثيقة رسمية تصدر عن المديرية العامة للأمن العام.
- ج- مجلس شورى الدولة هو جزء من تنظيمات وزارة الدفاع الوطني.
- د- الأحكام المسبقة هي أحكام دون دليل على صحتها.

(علامتان)

ثانياً: اختر العبارة الصحيحة في ما يلي:

٢- من المستندات المطلوبة للحصول على جواز السفر: أ. إخراج قيد أو هوية. ب. شهادة طبية رسمية. ج. إفادة انتساب إلى الضمان الاجتماعي.	١- دولة القانون هي التي: أ. يسود فيها حكم القانون. ب. يسود فيها مبدأ الحق للقوة. ج. يكون فيها للعنف دور في حلّ المشاكل.
٤- من الحقوق المادية للموظف: أ. التقدير المعنوي من رؤسائه. ب. المكافآت والمساعدات. ج. التقدير من المجتمع.	٣- المشاركة السياسية تكون: أ. بالانتساب إلى تنظيم مهني. ب. بالانتساب إلى جمعية أهلية. ج. بالاقتراع أو بالترشح للانتخابات العامة.

ثالثاً: من واجب المواطن المحافظة على الأملاك العامة لأنها وجدت لخدمة الجميع.

(نصف علامة)

أ - انكر دلالة واحدة لمحافظة المواطن على الأملاك العامة.

(علامة واحدة)

ب- اختر دورين للقانون في الحفاظ على هذه الأملاك.

١. يضع ضوابط وقيوداً لمختلف المواطنين.

٢. يُغلب مصلحة القوي على الضعيف.

٣. يُقيم توازناً بين المصالح الخاصة والمصالح العامة.

رابعاً: "الأمم المتحدة" منظمة دولية تسعى إلى تحقيق أهداف عالمية.

(علامة ونصف)

أذكر اثنين من أهداف منظمة الأمم المتحدة.

(سبع علامات)

المجال الثاني: على مستوى تحليل المستندات

مستند رقم ( ١ )

تتوخى المناهج بناء مجتمع لبناني موحد، متماسك، قادر على ممارسة دوره الحضاري في المجتمع العالمي بشكل عام وفي مجتمعه العربي بشكل خاص. وتهدف إلى تكوين المواطن:

أ - المعتز بوطنه لبنان وبالانتماء إليه والالتزام بقضائيه.

ب- المعتز بهويته وانتمائه العربيين والملتزم بهما.

(...)

و - الملتزم اللغة العربية، لغة وطنية رسمية والقادر على استخدامها بإتقان وفعالية في جميع المجالات.

الأهداف العامة للمناهج / المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨ ملحق رقم I

(علامة واحدة)

١ - قديم المستند رقم (١): نوعه - مصدره - الفكرة الرئيسة التي يتناولها.

(علامة واحدة)

٢ - استخراج من المستند رقم (١): اثنين من الأهداف العامة للمناهج.

تُوَدِّي لُغَاتِ الشُّعُوبِ دَوْرًا هَامًا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى هَوِيَّةِ الْأُمَّةِ. إِلَّا أَنَّهُ فِي هَذَا الْعَصْرِ، تَسْعَى الدُّوَلُ الكُبْرَى إِلَى سَيْطَرَةِ لُغَاتِهَا وَإِضْعَافِ اللُّغَاتِ الأُخْرَى الْمُنَافِسَةِ لَهَا وَمِنْ ضَمْنِهَا اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ. وَهِيَ تَلْجَأُ فِي سَبِيلِ تَحْقِيقِ ذَلِكَ إِلَى وَسَائِلِ عِلْمِيَّةٍ وَتَعْلِيمِيَّةٍ وَإِعْلَامِيَّةٍ، لِكَيْ يَنْجَذِبَ أَبْنَاءُ اللُّغَةِ الْمُسْتَهْدَفَةِ إِلَى الْهَدَفِ الْمَرْسُومِ.

إِنَّ الدُّوَلُ الكُبْرَى، فِي طَرِيقِهَا إِلَى تَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ، تَسْعَى إِلَى السَّيْطَرَةِ عَلَى ثَرَوَاتِ أَبْنَاءِ هَذِهِ اللُّغَةِ، وَالتَّأثيرِ فِي قَرَارَاتِهِمْ، لِكَيْ يَكُونُوا أَدَاةَ تَخْدُمُ مَصَالِحَهَا وَمَطَامِعِهَا التَّوَسُّعِيَّةَ.

مِنْ هُنَا، إِنَّ لُغَتَنَا العَرَبِيَّةَ بِحَاجَةٍ إِلَى أَنْ نُقَدِّمَ لَهَا مَا تَسْتَحَقُّهُ مِنَ الحِمَايَةِ وَالرِّعَايَةِ لِمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ، وَالقِيَامِ بِدَوْرِهَا الحَقِيقِيِّ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الهَوِيَّةِ العَرَبِيَّةِ، وَذَلِكَ انْطِلاقًا مِنَ التَّرْكِيزِ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا فِي مُحَادَثَاتِنَا وَمُرَاسَلَاتِنَا الرَّسْمِيَّةِ وَالخَاصَّةِ، وَالدَّعْوَةِ إِلَى إِعْتِمَادِهَا فِي مُعَامَلَاتِنَا كَافَّةً، إِضَافَةً إِلَى تَوْسِيعِ مَجَالَاتِ اسْتِعْمَالِهَا فِي تَدْرِيسِ العُلُومِ فِي المَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ وَالعَمَلِ عَلَى تَنْمِيَّتِهَا فِي وَسَائِلِ الإِعْلَامِ بِطَرِيقَةِ مَدْرُوسَةٍ.

أحمد درويش، [www.alukah.net](http://www.alukah.net) \_ ٢٠١٠/٧/٣١ (بتصرف)

٣- قَدِّمِ المُسْتَنْدَ رَقْمَ (٢) : نَوْعَهُ - مَصْدَرَهُ - الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا. (عِلَامَةُ وَاحِدَةٍ)

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ المُسْتَنْدِ رَقْمَ (٢):

أ - هَدَفَيْنِ لِلدُّوَلِ الكُبْرَى مِنْ مُحَارَبَةِ اللُّغَاتِ الْمُنَافِسَةِ. (عِلَامَةُ وَاحِدَةٍ)

ب- ثَلَاثَ خُطُواتٍ ضَرُورِيَّةٍ لِحِمَايَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. (عِلَامَةُ وَنِصْفِ)

٥- يُشِيرُ المُسْتَنْدَ رَقْمَ (٢) إِلَى ضَرُورَةِ حِمَايَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ

وَالقِيَامِ بِدَوْرِهَا فِي الحِفاظِ عَلَى الهَوِيَّةِ العَرَبِيَّةِ.

إِخْتَرِ ثَلَاثَ أَفْكارٍ تُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الحِفاظِ عَلَى الهَوِيَّةِ العَرَبِيَّةِ. (عِلَامَةُ وَنِصْفِ)

أ. هِيَ أَدَاةٌ تَعْبِيرُ عَنِ قِيَمِ حَيَاةِ العَرَبِ.

ب. هِيَ لِسَانُ العَرَبِ المُشْتَرَكِ.

ت. هِيَ تَمَنُّعُ النِّقَاطِ وَالنَّوَاصِلِ بَيْنَهُمْ.

ث. هِيَ تَوْكُّدٌ عَلَى شَخْصِيَّةِ العَرَبِ الحَضَارِيَّةِ.

ج. هِيَ تَحَدُّدٌ مِنْ طُمُوحَاتِهِمُ المُسْتَقْبَلِيَّةِ.

## المجال الثالث: دراسة وضعيّة مشكلة

(سبع علامات)

يُعاني المُجتمَع اللُّبْناني مِن ظاهرة التَّسَرُّب المَدْرَسي ، والتي تُعُود في مُعْظَمِها إمّا إلى تَفْضيل الأهل إرْسال أَوْلادِهِم إلى العَمَل بَدَلًا مِنَ المَدْرَسة، أو إلى عَدَم وُجود مَدْرَسة رَسْمِيّة قَرِيبَة، أو الكِلْفَة المُرْتَفِعة لِلتَّعْليم الخاصِّ، أو الرُّسُوب المَدْرَسي وغياب التَّوجيهِ المِهْني.

- ١- بالإستناد إلى ما وَرَدَ أعلاه: حدّد سببَيْن إقْتِصادِيَيْن لِلتَّسَرُّب المَدْرَسي. (علامة واحدة)
- ٢- إسْتَنْجِ ثَلَاثَة آثار سَلْبِيّة لِهَذَا التَّسَرُّب. (علامة ونصف)
- ٣- أَوْضِح عِلَاقَة التَّعْليم بِالْعَمَل. (علامة واحدة)
- ٤- أذْكَر ثَلَاث حَوائِص لِلتَّعْليم المِهْني وَالتَّقْني. (علامة ونصف)
- ٥- قَدِّم اقْتِراحَيْن يُمكن لِلدَّولة اعْتِمادهما لِلْحَدِّ مِنَ التَّسَرُّب المَدْرَسي. (علامتان)

مسابقة في مادة التربية الوطنية والتنشئة المدنية احتياجات خاصة

أسس التصحيح

رقم السؤال	الإجابات المقترحة	العلامة	الملاحظات
<b>المجال الأول: على مستوى المعارف ( ٦ علامات )</b>			
أولاً	أ. ← خطأ ب. ← خطأ ج. ← خطأ د. ← صح	علامة واحدة	ربع علامة لكل إجابة
ثانياً	١- دولة القانون هي التي: أ. يسود فيها حكم القانون. ٢- من المستندات المطلوبة للحصول على جواز السفر: أ. إخراج قيد أو هوية. ٣- المشاركة السياسية تكون: ج. بالاقتراع أو بالترشح للانتخابات العامة. ٤- من الحقوق المادية للموظف: ب. المكافآت والمساعدات.	علامتان	نصف علامة لكل إجابة
ثالثاً	أ. دلالة واحدة لمحافظة المواطن على الأملاك العامة: تدل على مستوى الوعي المدني لدى المواطن - تدل على تحمل المسؤولية المدنية - تعبّر عن درجة الرقي - ترفع المواطن الواعي عن الانانية - تدل على الالتزام.... ب. دوران للقانون في الحفاظ على الأملاك العامة: يضع ضوابط وقيوداً لمختلف المواطنين- يقيم توازناً بين المصالح الخاصة والمصالح العامة	نصف علامة واحدة	المطلوب فكرة واحدة
رابعاً	ثلاثة أهداف لمنظمة الأمم المتحدة: ١- حفظ السلم والأمن الدوليين، بمنع الأسباب التي تهدد السلم، والتمسك بالوسائل السلمية لتسوية النزاعات بين الدول. ٢ - إنماء العلاقات الودية بين الأمم من خلال تأكيد حق الشعوب في تقرير مصيرها، وتكريس المساواة بينها في الحقوق. ٣- تحقيق التعاون الدولي في الاقتصاد والثقافة والاجتماع وحقوق الانسان، بدون تمييز بين البشر بسبب الجنس أو اللغة أو الدين.	علامة ونصف	المطلوب هدفان ثلاثة أرباع العلامة لكل هدف
<b>المجال الثاني: تحليل مستندات ( ٧ علامات )</b>			
١	المستند رقم (١) نوعه: نص قانوني / مرسوم. مصدره: الأهداف العامة للمناهج / المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨ ملحق رقم I. الفكرة الرئيسية: أهداف المناهج لجهة بناء المجتمع اللبناني وتكوين هوية المواطن.	علامة واحدة	ربع علامة للنوع ربع علامة للمصدر نصف علامة للفكرة الرئيسية

المطلوب فكرتان نصف علامة لكل فكرة	علامة واحدة	<p><b>اثنان من الأهداف العامة للمناهج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بناء مجتمع لبناني موحد، متماسك، قادر على ممارسة دوره الحضاري في المجتمع العالمي بشكل عام وفي مجتمعه العربي بشكل خاص.</li> <li>- تكوين المواطن المعترف بوطنه لبنان وبالانتماء اليه والالتزام بقضائيه.</li> <li>- تكوين المواطن المعترف بهويته وانتمائه العربيين والملتزم بهما.</li> <li>- تكوين المواطن الملتمزم اللغة العربية، لغة وطنية رسمية والقادر على استخدامها باتقان وفعالية في جميع المجالات.</li> </ul>	٢
ربع علامة للنوع ربع علامة للمصدر نصف علامة للفكرة الرئيسية	علامة واحدة	<p><b>المستند رقم (٢)</b> نوعه: نص. مصدره: أحمد درويش، <a href="http://www.alukah.net">www.alukah.net</a> ٢٠١٠/٧/٣١ (بتصرف). الفكرة الرئيسية: أهداف سيطرة الدول الكبرى على اللغة وسبل مواجهتها.</p>	٣
نصف علامة لكل هدف	علامة واحدة	<p><b>أ. هدفان للدول الكبرى من محاربة اللغات المنافسة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- السيطرة على ثروات أبناء هذه اللغة - التأثير في قراراتهم لكي يكونوا أداة تخدم مصالحها ومطامعها التوسعية.</li> </ul>	٤
المطلوب ثلاث خطوات نصف علامة لكل خطوة	علامة ونصف	<p><b>ب. ثلاث خطوات ضرورية لحماية اللغة العربية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيز على استخدامها في محادثاتنا ومراسلاتنا الرسمية والخاصة - الدعوة إلى اعتمادها في معاملتنا كافة - توسيع مجالات استعمالها في تدريس العلوم في المدارس والجامعات - العمل على تمهيتها في وسائل الإعلام بطريقة مدروسة ومنهجية هادفة.</li> </ul>	
نصف علامة لكل فكرة	علامة ونصف	<p><b>أهمية اللغة العربية في الحفاظ على الهوية العربية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هي لسان العرب المشترك.</li> <li>- هي أداة التعبير عن قيم حياة العرب.</li> <li>- هي تؤكد على شخصيتهم الحضارية المميزة.</li> </ul>	٥
<b>المجال الثالث: دراسة وضعية مشكلة ( ٧ علامات)</b>			
نصف علامة لكل سبب	علامة واحدة	<p><b>سببان اقتصاديان للتسرب المدرسي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقصير الأهل إرسال اولادهم إلى العمل - الكلفة المرتفعة للتعليم الخاص.</li> </ul>	١
المطلوب ثلاث افكار نصف علامة لكل فكرة	علامة ونصف	<p><b>ثلاثة آثار سلبية لهذا التسرب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ارتفاع نسبة الامية - تؤدي الى زيادة الجهل - تؤدي الى امكانية الانحراف (الجريمة، السرقة، المخدرات، سلوك غير سليم...) - تقهقر المجتمع وتخلفه - تراجع التنمية...</li> </ul>	٢
علامة واحدة	علامة واحدة	<p><b>علاقة التعليم بالعمل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعليم يكسب الفرد مهارات ومعلومات تساعد على أن يكون فرداً منتجاً / يقوم بعمل اقتصادي يكسب رزقه بواسطته.</li> </ul>	٣
نصف علامة لكل فكرة	علامة ونصف	<p><b>ثلاث خصائص للتعليم المهني والتقني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تكامل الجانبين النظري والعملي فيه.</li> <li>- ارتباطه مباشرة بسوق العمل.</li> <li>- إكتساب المتعلم مهنة في مدى زمني قصير.</li> </ul>	٤
المطلوب اقتراحان علامة لكل إقتراح	علامتان	<p><b>اقتراحان يمكن للدولة اعتمادهما للحد من التسرب المدرسي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التشدد في تطبيق إلزامية التعليم.</li> <li>- فتح مدارس رسمية في القرى النائية.</li> <li>- دعم التعليم الرسمي ورفع مستواه.</li> <li>- التشدد في منع عمالة الأطفال ومعاقبة المشغلين.</li> <li>- حملات توعية حول أهمية التعلم.</li> <li>- تعزيز دور التعليم المهني والتقني.</li> </ul>	٥

