مسابقة في مادّة اللّغة العربيّة

المدّة: ساعتان

الاسم:.....

الرّقم:.....

حَديثُ الذّكرَياتِ

١-... كانَ لي حَديثٌ مَعَ الكاتِبةِ إميلي نَصْرَ الله، تَناوَلَتْ فيهِ ذِكْرَياتِها، وكانَ لي مُتْعَةُ الإصْغاءِ والكتابةِ. ولَمْ أَكُنْ لِأُفاجَأَ بالذّاكِرَةِ القَوِيّةِ لِهذهِ **السَّيِّدة** الكَبيرةِ.

٢- تَتَذكَّر إميلي نَشْأتها القَرَويّة والشّخصيّات الأُولى الّتي تَركَت تَأثيرها في حَياتها وأدبها، فتقولُ: "نَشأتي **(تَختلِف)** عَنْ نشْأَةِ فتياتِ القَريةِ. والدَتي مِنَ الكُفَيْر(بَلدة جَنوبيّة)، وأبي من كَوْكَبا (بلدة جنوبيّة)، لكنَّهُ انتقلَ إلى بلدةِ أُمّي لِيَعيشَ فيها. أهلي يَمْلكون أراضيَ زراعيّةً، وقدِ اهتمَّ والدي بِها من بعدِ جدّي لأمّي. وكانَ يعيشُ معَنا خالي أَيّوبُ الّذي نشأْتُ على يَدَيْهِ، وكان يُتقِنُ القراءة والكِتابة، فَتَرَكَ أثرًا كبيرًا في مَسيرتي".

٣- وتُتابعُ أديبتُنا **مُتذكّرة** خالَها الآخرَ، إنّهُ توفيقٌ الّذي تَمَّ اختيارُهُ لِمُتابعةِ الدّراسةِ في مَدرسةِ النّاصرةِ في فلسطينَ، غيرَ أنَّ والدَهُ مَنَعَهُ بحُجَّةِ أنَّ العائلةَ يكفيها متعلِّمٌ **واحد**، والأرضَ تحتاجُ إليهِ. وخالُها توفيقٌ هوَ مَنْ ساعدَها في ما بعدُ وغطّى نَفَقاتِ دِراستِها الثّانويّةِ. وتضيفُ إميلي: "ظلَّتْ هذِهِ الحادِثَةُ لُغزًا يُحيّرُني لِسَنواتٍ، إلى أنِ التقيْتُ بهِ في أميركا، وسألْتُهُ: لماذا ساعَدتَني؟ فتأمّلَني لَحظاتٍ قَبْلَ أنْ يُجيبَ بِأنَّ حِرمانَهُ منَ الدّراسةِ لا يَزالُ حَسْرَةً في نَفْسِهِ على الرُّغْمِ من مُرورِ السّنينَ ونَجاحِهِ في أعمالِهِ". أمّا جدّتي لِأمّي فَقَدْ كان لَها الأثر الأكبر إذ غَرست فيّ حبّ الحِكايات، ولَطالَما كانَ حِضْنُها سَريري الّذي أَغْفو فيهِ وهيَ تَروي لي.

٤- وعَنْ حبِّها الشَّديد لِلْقراءةِ تَقولُ: "حينَ **(دَخلْتُ الجامعةَ)**، طُلِبَ إليَّ الاهتمامُ بالمَكتبةِ. فَكنْتُ أَقضي فيها أوقاتَ الفَراغِ كُلَّها بِصبرٍ، ثمَّ أصطحبُ كِتابًا إلى غُرفةِ نَوْمي، وأَغرَقُ في قِراءتِهِ. وقَدْ كُنْتُ أَفْعَلُ ذَلِكَ **تَعْويضا** عَمّا فاتَني"...

سلمان زين الدّين

جريدة النّهار- ٩ أيّار ٢٠١٥- (بتصرّف)

أ- <u>في القراءةِ والتّحليل:</u> **(تسع وثلاثون علامة)**

١- بالاستنادِ إلى النّصّ، **اختر** <u>الإجابةَ الصّحيحةَ</u> واكتبْها: (ثلاث علامات)

أ – نَشأتِ الكاتبةُ في: □ النّاصرةِ □ جنوبِ لبنانَ □ أميركا

ب-يغلِبُ على النّصّ النّمطُ: □ السّرديُّ □ الوصفيُّ □ الإيعازيُّ

ج- كلمة "مُتذكِّرة": □ اسمُ فاعلٍ □ اسمُ مفعولٍ □ مصدرٌ

د- الفعلُ المزيدُ هُوَ: □ تركَ □ انتقلَ □ غرسَ

٢- **أعدْ كتابةَ** العباراتِ الآتيةِ <u>مالئًا مكانَ النّقاطِ</u> بما يناسبُ: (ثلاث علامات)

أ – كلمةُ "الاصغاء" تعني: ..... (الاستماع/ الحِوار)

ب-مصدرُ النّصّ: ..... (جريدةُ النّهارِ/ روايةُ "طيورِ أيلولَ)

ج- عبارةُ "لَمْ أكُنْ لأُفاجأَ" تعني: ..... (كنْتُ متفاجِئًا/ ما تفاجأْتُ)

د- اللّامُ في "ليعيشَ": ..... (للجحودِ/ للتّعليلِ)

٣- اربط بين كلّ من الشّخصيّاتِ الآتيةِ ودورِها في حياة إميلي نصر الله: (ثلاث علامات)

أ. أيّوب ١-كان يَصرف عليها لِتُتابع دِراسَتَها.

ب.توفيق ٢-تحكي لها القِصص.

ج. الجدّة ٣-غَرَسَ فيها حبّ العلم.

٤- <u>استنادًا إلى الفقرة الثالثة</u>، **أوضح** لِماذا مَنَعَ جدُّ الأديبةِ ابنَهُ توفيقًا منْ متابعةِ دراستِهِ؟ (ثلاث علامات)

٥- وردَتْ في الفقَرة الثالثة الصّورة البيانيّة الآتية:

"... حِضْنُها سريري الّذي أغفو فيه..." .

أ- **اكتبْ** <u>نَوعَ الصّورةِ البيانيّةِ</u> الصّحيحةِ على وَرَقَةِ الاجابةِ:

- استعارة.
- تشبيه.

ب- اختر <u>وظيفتَها الدّلاليّةَ</u> الصحيحةَ:

- كانَتْ تَشعُر بالدِّفءِ والأمانِ في حضنِ جدّتِها.
- كانتْ تَنامُ في سَريرِها المُريحِ وتَستمعُ لِحكاياتِ جَدَّتِها. (أربع علامات)

٦- استنادًا إلى الفقرةِ الرّابعةِ، **استخرج** صفتَيْنِ تميّزَتْ بهِما شخصيّةُ إميلي نصر الله **واشرحهما.** (ثلاث علامات)

٧- أربُط الكلمات والجمل بالإعراب الصحيح: (أربع علامات)

أ. السّيّدة	١- حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.
ب. متذكّرة	٢- في محلّ رفع خبر.
ج. واحد	٣- بَدَل مَجرور وعَلامَة جرّه الكسرة الظاهرة.
د. تعويضا	٤- نَعت مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة.
هـ. (تختلفُ)	٥- في محلّ جرّ بالإضافة.
و. (دَخَلت الجامِعَة)	٦- مَفعول لأجله، مَنصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٨- أعِدْ كتابةَ ما يأتي ضابطًا أواخرَ الكلماتِ بالحركاتِ المناسبةِ: (ثلاث علامات)

تتذكّر إميلي نشْأتها القرويّة والشّخصيّات الّتي تركت تأثيرها في حياتها.

أمّا جدّتي لأمّي فقدْ كانَ لها الأثر الأكبر إذْ غرست فِيَّ حبّ الحكايات.

٩- **بعدَ قراءتِكَ لِهذا البيت الشّعري،** (أربع علامات)

أنا منْ بالحروفِ لها صغيرًا ودميَتُهُ مدى العمرِ الكتابُ

/ / 0 / 0 / / 0/ / / 0 // 0/ 0 // / / 0 / / 0 / 0/ / 0/0//

أ. **اذكر** تَفعيلاتِهِ.

ب. **اختر** البحر الصّحيح:

- الطويل
- البسيط
- الوافر

ج. **عيّن** رَويّهُ.

د. **عَيّن** قافيتَهُ.

١٠- **حوّلْ** ما تحتَهُ خطٌّ، في ما يأتي، إلى المثنّى ثمَّ إلى جمعِ المذكّرِ: (ثلاث علامات)

هوَ منْ ساعدها وغطّى نفقاتِ دراستِها.

١١- للمطالعةِ في عصرِنا مصادرُ متعدّدةٌ (الكتابُ الورقيُّ، الكتابُ الإلكترونيُّ، المجلّاتُ... إلخ) (ثلاث علامات)

أيًّا منها تفضّلُ؟ أجبْ معلّلًا (٣ أسطر).

١٢- استعن بالأفكارِ الأساسيّةِ مخاطبًا فيها أبا توفيقٍ محاولًا إقناعَهُ بأهمّيّةِ العِلْمِ، مستخدمًا الصّورَ البيانيّةَ والجملَ الإنشائيّةَ (٣ أسطر). (ثلاث علامات)

- العلم يساعد في تطوير الإنسان وتقدّمه.
- العلم يساعد الإنسان في ايجاد العمل والانتاج.
- العلم يُنَمّي الشّخصيّة والتّفكير.

ب- في التّعبيرِ الكتابيّ: **(إحدى وعشرون علامة)**

لكَ صديقٌ في بلادِ الاغترابِ.

اكتبْ رسالةً إليهِ تخبرُهُ فيها عنْ هوايةٍ تُمارسُها بفرحٍ ورغبةٍ (رسم، عزف، كرة قدم، سباحة، ركوب خيل، مطالعة...) **ذاكرًا كيفَ تنمّيها ومبيّنًا نتائجَها الإيجابيّةَ عليكَ.**

التّصميم المقترح:

المقدّمة: التّحيّة – السُّؤال عَن حال صَديقِه وابلاغه أشواقه وتَحياته.

صلب الموضوع:

- اخباره بالهواية الّتي تُحبّها.
- الحديث عن تعلّقكَ بها والعمل على تَنْمِيَتها وتَطويرها من خِلال المُمارسة، الدّراسة والاحتراف
- ذكر آثارها عليكَ: شُعورِكَ بالرّاحة النّفسيّة، ملء أوقات الفراغ، التّسلية...

الخاتمة: ضرورة الاهتمام بالهواية لِما لَها من مردود إيجابيّ عَلى صاحِبِها.

ملاحظات:
- لا تنسَ أنْ تضعَ عنوانًا للرّسالةِ الّتي كتبْتَها.
- التزمْ عناصرَ الرّسالةِ.
- وظّفِ الصّورَ البيانيّةَ.
- نوّعْ بين الجملِ الإنشائيّةِ والخبريّةِ.
- اعتمدْ علاماتِ الوقفِ الملائمةَ.
- رتّبِ الأفكارَ في فقراتٍ واكتبْ بخطٍّ واضحٍ ومقروءٍ.