

مسابقة في مادة اللّغة الفرنسيّة المدة ساعتان ونصف

الاسم:

الرقم:

Évelyne Sullerot est une sociologue et militante féministe française, auteure de nombreux ouvrages sur la cause des femmes, la famille et la vie du couple, dont *La Vie des femmes*. En 1968, par son rapport sur l'emploi des femmes et ses problèmes, elle est à l'origine de la « *directive européenne sur l'égalité de traitement entre hommes et femmes* ».

1 On ne peut demander tout à la femme. Elle ne peut tout faire à la fois, conserver et innover, subir et se libérer, traîner ses journées de douze heures et se cultiver. Elle doit toujours opter (=choisir). Elle est en pleine période de mutation (= changement). Lui donner le droit de vote était une belle chose, et regretter qu'elle ne le pratique pas et
5 plus souvent encore de s'en instruire procède d'un idéal civique élevé. Mais c'est mettre côte à côte la charrue et les bœufs (= c'est une image qui signifie mettre dans une disposition qui empêche d'avancer).

La femme doit d'abord et avant tout gagner du temps et du calme, du recul. Elle ne doit pas être constamment prise à la gorge (=être mise dans une situation matérielle ou
10 morale qui n'a pas d'issue) par des devoirs minuscules qui pèsent sur ses épaules. L'État qui veut qu'elle vote en pleine conscience doit l'aider à se faire une conscience et pour cela la décharger, par des mesures systématiques, nombreuses et rationnelles d'un surcroît de travail stupide qui n'est rentable pour personne. Ce sont les rurales et
15 les ouvrières qui votent le moins : quand elles auront toutes l'eau chaude courante, des moyens de faire garder leurs enfants et quelques heures de loisir par jour, nous en reparlerons.

Actuellement, l'homme, son autre allié, l'homme, doit l'aider : dans nos civilisations plus adultes, l'homme a acquis une sagesse qui lui ouvre de nouvelles perspectives. Il n'est plus constamment, comme une sorte d'adolescent sempiternel
20 (= qui vit toujours une adolescence continue), à la recherche des occasions de s'affirmer par la force. Il sait, ou commence à percevoir, que la communication harmonieuse lui est nécessaire à lui aussi pour s'épanouir, et que le jeu ancien de la domination et de la solitude ne l'amuse plus. Il commence aussi à saisir le prix de ces

enfants qu'au XIX^e siècle, étourdiment, il remit entre les seules mains des femmes. Ne
25 nous en plaignons pas : pendant des siècles l'homme s'est chargé lui-même de
l'éducation de ses fils, et la femme n'était alors qu'objet de plaisir ou bête de somme
(=animal exploité pour des travaux durs). Au XIX^e siècle, enfermée à la maison, elle
s'est élevée au rang d'éducatrice. Mais il ne serait pas bon qu'elle garde très longtemps
seule ce poste essentiel surtout qu'elle veut, et elle le veut et le doit, faire face à
30 d'autres obligations.

Une femme met neuf mois et quelques heures à faire un enfant. Après, il convient
de l'élever, et à cela le père est aussi indispensable que la mère et les charges de
l'éducation doivent se répartir équitablement entre les deux sexes. À l'heure actuelle,
tous les psychologues et éducateurs le signalent, la carence (= absence) paternelle est
35 plus courante et souvent plus tragique que celle entraînée par le travail de la mère. Les
jeunes couples donnent déjà une image de cet équilibre qu'il faut réaliser avant de
demander à la femme l'impossible, ces couples où chacun peut étudier, passer
l'aspirateur ou changer un bébé sans qu'aucun des deux ne se sente défavorisé ni
ridiculisé par l'autre.

D'après Évelyne Sullerot, *La Vie des femmes*, Éd. Denoël-Gonthier, 1965.

I- Questions

10 pts dont 1/2 pour la présentation matérielle

1- **En vous appuyant** sur le texte et son paratexte, **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse: **1.5 pt**

a. Evelyne Sullerot est une :

- auteure de nombreux ouvrages scientifiques.
- romancière qui porte un témoignage sur la condition féminine.
- sociologue qui défend les droits civiques de la femme et de la famille.

b. Le statut de la femme a été dégradant :

- uniquement au XIX^e siècle.
- pendant des siècles.
- au XX^e siècle.

c. Pour construire son identité citoyenne et politique, la femme devrait être aidée par :

- l'État.
- l'homme.
- l'État et l'homme.

2- **Dites**, pour chacun des énoncés suivants, s'il est vrai ou faux

Justifiez quand c'est faux **en citant** le texte.

1.5 pt

a. Les travaux domestiques dont la femme est responsable l'empêchent de profiter de ses droits civiques.

b. Selon l'auteure, le rôle du père est de plus en plus secondaire dans l'éducation de ses enfants.

c. Dans la seconde moitié du XX^e siècle, les hommes commencent à comprendre l'égalité des rôles respectifs de l'homme et de la femme.

3- a. **Relevez** les oppositions lexicales contenues dans les deux premiers paragraphes. **0.5 pt**

b. **En quoi** ces oppositions nous éclairent-elles sur la situation de la femme? **0.5 pt**

4- a. **Complétez** convenablement, à partir du 3^e paragraphe, le tableau suivant : **1pt**

Comportement/ attitude de l'homme	
<u>avant</u> et <u>durant</u> le XIX^e siècle	<u>à partir</u> du XX^e siècle

b. Partant du relevé obtenu en **a**, **dites** comment l'image de l'homme a évolué à travers le temps. **0.75pt**

- 5- Quelle image du couple moderne le dernier paragraphe révèle-t-il? 1 pt
Relevez les expressions et les propositions qui justifient votre réponse.
- 6- a. **Relevez**, dans le dernier paragraphe, l'argument qui justifie le rôle essentiel de l'homme dans l'éducation des enfants. 1 pt
De quel type d'argument s'agit-il ?
- b. Partant du verbe modalisateur le plus récurrent dans le texte "doit", **précisez**:
- les rôles respectifs des autorités politiques dans le développement et l'amélioration de la situation de la femme.
 - les rôles de la société masculine dans le développement et l'amélioration de la situation de la femme. 1 pt
- c. En quoi la situation de la femme, au Liban, à l'heure actuelle, est-elle meilleure ou pire que celle décrite dans le texte ? 0.75pt
Justifiez votre réponse en avançant deux exemples précis.

Votre texte fera 25 à 40 lignes dans une écriture de taille moyenne (250 à 400 mots, +/- 10%)

Sujet 1 : « Construire un couple, c'est se projeter dans l'avenir avec un projet de vie, à bâtir en commun, et pouvoir aller au-delà d'un projet de vie à deux, envisager de fonder une famille, d'élever des enfants, de s'engager aussi pour eux ! »

Comment, vous les jeunes, concevez-vous la vie à deux?

Quelle que soit votre conception, vous la **présenterez** dans un développement argumenté illustré d'exemples.

Plan:

Introduction:	<p>1- Vous partirez d'un constat: définition d'un couple</p> <p>2- Vous poserez la problématique: Quelle est votre conception du couple?</p> <p>3- Vous présenterez le plan: Le couple réussit dans plusieurs domaines: social, économique, relationnel, affectif, culturel...</p>
Corps du texte:	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Connecteur</u>: D'abord, <u>1^{er} argument</u>: La vie à deux, se base sur (choisissez l'un des domaines et développez-le dans un argument et illustrez- le par un exemple) <u>Connecteur</u>: par exemple <u>1^{er} exemple</u>: ... • <u>Connecteur</u>: Ensuite, <u>2^{ème} argument</u>: Le couple réussit si (choisissez l'un des domaines et développez-le dans un argument et illustrez- le par un exemple) <u>Connecteur</u>: En effet, <u>2^{ème} exemple</u>: ...
Conclusion:	<ul style="list-style-type: none"> - Vous résumez les arguments en une phrase. - Vous élargirez votre sujet par une question d'ouverture.

Sujet 2 : Surchargée par les travaux ménagers, votre mère demande à votre père de l'aider.

Imaginez la situation **en racontant** la réaction de ce dernier et les conséquences de sa décision sur la relation entre lui et votre mère.

Plan:

Introduction:	<p>Qui? Votre mère et votre père</p> <p>Quand? Un jour où votre mère nettoie la maison</p> <p>Où? À la maison, sur le balcon, dans le jardin, ...</p> <p>Quoi? Votre mère demande l'aide de votre père</p>
Corps du texte:	<ul style="list-style-type: none"> - Votre père accepte de lui donner un coup de main - Votre mère se réjouit - La relation est devenue de plus en plus tendre entre eux. <p>Ou</p> <ul style="list-style-type: none"> - Votre père refuse de lui donner un coup de main - Cris, dispute, colère ... <p>La relation est devenue tendue ... la solitude dans le couple, la crise ouverte et latente dans ce couple.</p>
Conclusion:	Connecteur conclusif + situation finale du couple en accord ou en désaccord.

Les critères	Pertinence	Cohérence	Outils de la langue	Mise en page
Les notes	2 pts	2 pts	2 pts	0.5 pt

III- Œuvre intégrale

3 pts ½

Présentez le parcours du personnage principal dans *Le Rêve* de ZOLA.