

مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات

المدة: ساعتان

(باللغة الفرنسية)

الاسم:

الرقم:

Traitez l'un des trois sujets suivants:

Premier sujet :

Les phénomènes sociaux sont des faits naturels soumis aux lois de la science positive.

1- Expliquez ce jugement d'Auguste Comte en dégagant la problématique qu'il soulève. (9 points)

- **Faire** une introduction convenable sur la sociologie et ses méthodes de recherche.
- **Ecrire** une problématique convenable: problématique générale et problématique spécifique.
- **Ecrire** une idée préliminaire.
- **Expliquer** la théorie de la méthode explicative en sociologie:
 - Présenter le point de vue d'Auguste Comte, ainsi que celui d'Emile Durkheim.

2- Discutez ce jugement à la lumière de la méthode compréhensive en sociologie. (7 points)

- **Faire** une transition qui lie la thèse à l'antithèse.
- **Faire** une critique interne: deux idées.
- **Faire** une critique externe: présentation de la méthode compréhensive en sociologie, en donnant des exemples.
- **Faire** une synthèse qui lie la thèse et l'antithèse.

3- Les études sociologiques portant sur le phénomène du chômage contribuent-elles à lui trouver des solutions ?

(4points)

Justifiez votre réponse.

- **Expliquer** la question.
- Si la réponse est oui : les études sociologiques trouvent des solutions afin de résoudre le problème du chômage (en donnant deux exemples convenables).
- Si la réponse est non : les études sociologiques ne trouvent pas des solutions afin de lutter contre le problème du chômage (en donnant deux exemples convenables).

Deuxième sujet :

La philosophie est une aventure exploratoire qui vise à éclairer la science.

1- Expliquez ce jugement de Russell en dégagant la problématique qu'il soulève. (9 points)

- **Faire une introduction convenable** sur les deux formes de la connaissance (la connaissance philosophique et la connaissance scientifique).
- **Ecrire une problématique convenable**: problématique générale et problématique spécifique.
- **Ecrire une idée préliminaire**.
- **Expliquer ce jugement** :
 - La complémentarité entre la philosophie et la science, la philosophie rend service à la science et la science rend service à la philosophie.
 - Toutes les deux sont des disciplines produites par la pensée humaine (avec des exemples).

2- Discutez ce jugement en montrant la différenciation et la contradiction entre science et philosophie. (7 points)

- **Faire une transition** qui lie la thèse à l'antithèse.
- **Faire une critique interne**: deux idées.
- **Faire une critique externe**:
 - Présenter d'autres points de vue qui voient une différenciation et une contradiction entre la science et la philosophie au niveau des sujets, de la méthode et des résultats.
- **Faire une synthèse** qui lie la thèse et l'antithèse et présenter une solution.

3- L'enseignement de la philosophie aide-t-il à améliorer le comportement de l'apprenant ? Justifiez votre réponse. (4 points)

- **Expliquer** la question.
- Si la réponse est oui : le rôle positif de la philosophie dans l'amélioration du comportement de l'apprenant (donner deux exemples convenables).
- Si la réponse est non : la philosophie n'influence pas le comportement de l'apprenant (donner deux exemples convenables).

Troisième sujet: Texte

Pour qu'une conscience puisse **imaginer**, il faut qu'elle échappe au monde par sa nature même, il faut qu'elle puisse tirer d'elle-même une position de recul par rapport au monde. En un mot, il faut qu'elle soit **libre**. [...]

L'imagination n'est pas un pouvoir empirique et surajouté de la conscience, c'est la conscience tout entière en tant qu'elle réalise sa liberté ; toute situation concrète et réelle de la conscience dans le monde **est grosse d'imaginaire** en tant qu'elle se présente toujours comme **un dépassement du réel**. Il ne s'ensuit pas que toute perception de réel doive **s'inverser en imaginaire**, mais comme la conscience est toujours «en situation» parce qu'elle est toujours libre, il y a toujours et à chaque instant pour elle une possibilité concrète de produire de l'irréel.

Sartre

1- Expliquez ce texte en dégagant la problématique qu'il soulève. (9 points)

- **Faire** une introduction convenable au texte concernant l'imagination.
- **Ecrire** une problématique convenable: problématique générale et problématique spécifique.
- **Ecrire** une idée préliminaire.
- **Expliquer** les idées du texte:
 - Expliquer la thèse de Sartre dans le texte sur l'imagination.
 - Approfondir la conception de Sartre de l'imagination, en passant par les points de vue d'Alain et de Husserl.

2- Discutez la thèse du texte à la lumière de la théorie empiriste (7 points) de l'imagination.

- **Faire** une transition qui lie la thèse à l'antithèse.
- **Faire** une critique interne: deux idées.
- **Faire** une critique externe: expliquer la théorie empiriste sur l'imagination (le point de vue de Hume).
- **Faire** une synthèse qui lie la thèse et l'antithèse et présenter une solution.

3- Regarder des films de cinéma développe-t-il l'imagination ? (4 points) Justifiez votre réponse.

- **Expliquer** la question.
- Si la réponse est oui : regarder des films de cinéma développe l'imagination (donner deux exemples convenables) .
- Si la réponse est non : regarder des films de cinéma ne développe pas l'imagination (donner deux exemples convenables).