

## مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات

المدة: ساعتان

(باللغة العربية)

الاسم: .....

الرقم: .....

## عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية:

### الموضوع الأول:

الوعي هو أساس الحياة النفسية.

أ- اشرح هذا الحكم مُبَيِّنًا الإشكاليَّة التي يَطْرَحُها من خلال :

- وَضَعُ مُقَدِّمَةً مُنَاسِبَةً لهذا الموضوع المطروح تتحدَّث عن الوعي وأهميته (علامتان)
- وَضَعُ إِشكاليَّةٍ مُنَاسِبَةٍ. (علامتان)
- كِتَابَةٌ جُمْلَةٌ تُمَهِّدُ لِنظريَّةِ الوعي. (نصف علامة)
- شَرَحَ النَّظريَّةَ: (اربع علامات)
- تعريف الوعي.
- خصائص الوعي (ذكر ثلاث خصائص).
- بعض من مواقف فلاسفة الوعي (ديكارت، برغسون، كانط، سارتر...).
- الإبداع (نصف علامة)

ب- ناقش هذا الحكم في ضوء أهمية اللاوعي في الحياة النفسية، من خلال :

- كِتَابَةٌ صِلَةٌ وصل تربط بين الوعي والنظريَّة المناقضة (اللاوعي). (نصف علامة)
- كِتَابَةٌ نقد داخلي للوعي (فكرتان). (علامة واحدة)
- توسيع نقد خارجي (نظريَّة اللاوعي): (ثلاث علامات)
- موقِف فرويد.
- الجهاز النَّفسي.
- أدلَّة فرويد على وجود اللاوعي:
- زَلَّات اللسان
- الأفعال النَّاقصة
- الأحلام والنسيان
- التَّوْلِيْفَةُ: الرِّبْط بين الوعي واللاوعي الذي يجعلهما معاً أساس الحياة النفسية. (علامة ونصف)

الربط والتناسق بين الأفكار (نصف علامة)

ج- هل تعتقد أنّ وعي الإنسان لمصاعب الحياة يقوده بالضرورة إلى القلق؟

علّل إجابتك، من خلال :

• الانطلاق من معنى السؤال المطروح وشرح العبارات الواردة فيه:

○ التحدّث عن مفهوم وعي الإنسان للمصاعب التي تواجهه في الحياة.  
(ثلاث علامات ونصف)

○ التوسع في مفهوم القلق.

• الإجابة بنعم أو لا حول مسألة إرتباط وعي مصاعب الحياة بالقلق.

○ ذكر مثّلين أو حجتين مناسبتين على الأقل.

اللغة (نصف علامة)

## الموضوع الثاني:

الملاحظة الجيدة هي كل ما يحتاج إليه العالم لبناء قانون علمي.

- أ- اشرح هذا الحكم مبيناً الإشكالية التي يطرحها من خلال : (علامتان)
- وُضِعَ مقدمة مناسبة لهذا القول، حول المنهج الخاص بالعلوم الطبيعية.
  - وُضِعَ الإشكالية التي يثيرها القول: حول الخطوة الأهم في المنهج الاختباري.
- (علامتان)
- كتابة تمهيد يتضمّن الحديث عن التجريبين (المنهج الحسي).
  - شَرِحَ هذا القول مع التّركيز على أهمية الملاحظة (المشاهدة) في الاكتشاف العلمي وشروطها (ثلاث شروط على الأقل).
  - ذكّر مَثَل عن أهمية الملاحظة (المشاهدة) في اكتشاف القانون العلمي.
- (نصف علامة)
- (اربع علامات)
- الإبداع (نصف علامة)
- ب- ناقش هذا الحكم في ضوء أولوية الفرضية ، من خلال النقاط التالية :
- البدء بجُملة ربط بين الشّرح والمناقشة.
  - كتابة نقد داخلي لموقف التجريبين من تحديد الخطوة الأهم في المنهج الاختباري (فكرتان).
  - نقد خارجي فيه عرض لموقف التّعقلين من الخطوة الأساسية في المنهج الاختباري:
- أهمية الفرضية وتعريفها.
  - موقف بعض الفلاسفة من الفرضية، وأهميتها.
  - مَثَلان عن أهمية الفرضية (يُمكن إختيارهما من الفيزياء أو الكيمياء أو أيّ علم من العلوم التجريبية).
- التّوليفة: ضرورة وجود الخطوات الثلاث للوصول إلى القانون العلمي.
- (ثلاث علامات)
- (نصف)
- (علامة ونصف)
- الربط والتناسق بين الأفكار (نصف علامة)

ج- هل تعتقد أنّ التطوّر العلميّ أصبح الهدف الأوحد للبشريّة؟

علّل إجابتك ، من خلال:

● الانطلاق من معنى السؤال المطروح وشرح العبارات الواردة (ثلاث علامات

ونصف)

فيه:

● إنجازات العلم والتكنولوجيا

● التّقديمات التي أمّنها العُلم للإنسان سهّلت حياته

● النتائج الملموسة التي حصل عليها

● الإجابة بنعم أو لا مع ذكر مثلين مناسبين.

اللّغة (نصف علامة)

الحقّ بحدّ ذاته عاجز، فالطّبيعة تقضي بسيطرة القوّة. تكمن مشكلة فنّ الحكم في الجمع بين القوّة والحقّ، حتى يحكم الحقّ بواسطة القوّة. إنّها مشكلة صعبة إذا ما نظرنا إلى الأنانيّة اللامحدودة التي تقطن (تسكن) في داخل كلّ إنسان، والتي يُضاف إليها في غالب الأحيان بناء تراكمي من الكره والخُبث، ففي الأساس تطغى الكراهيّة على الصّداقة، ويجب ألا ننسى أنّ الملايين من الأفراد مكوّنون على هذا النحو؛ وبالتالي، لا بدّ من إبقائهم ضمن حدود النظام والسلام والهدوء والشرعيّة [...]

في الواقع، لا يوجد سوى القوّة الجسديّة تستطيع أنّ تؤثر مباشرةً على الأفراد، وبحسب

تكوينهم على هذا النحو، فالقوّة وحدها تطبعهم بطابعها وهي التي تستوجب احترامهم لها.

### شوبنهاور

أ- إشرح هذا النص مبيّناً الإشكاليّة التي يطرحها من خلال:

• وَضَع مقدمة مناسبة لهذا النص، تتكلّم عن الحقّ والقوّة (تعريف كلّ واحد منهما) والعلاقة بينهما.

(علامتان)

• وَضَع إشكاليّة مناسبة: إشكالية عامة وإشكالية خاصة.

(علامتان)

• كتابة تمهيد مناسب تتحدث فيه عن أهمية القوّة للحصول على الحقّ.

(نصف علامة)

• شرح أفكار النص:

○ عن دور القوّة وعجز الحقّ

○ لا يستطيع الحاكم الحكم إلاّ بواسطة القوّة.

○ يشير النص إلى وجود الأنانيّة داخل كل فرد، وإلى

غلبة الكره والخُبث عند الأفراد.

○ ملايين من النّاس تطغى عليهم الكراهيّة.

○ ضرورة الخضوع للنّظام والسلام والهدوء والشرعية.

○ من الممكن الإشارة الى هوبز الذي يعتبر أنّ شرعيّة

(٤ علامات)

الحاكم تعتمد على قدرته على البقاء في السّلطة.

○ النتيجة: القوّة الجسديّة هي التي تتحكم بطباعه.

الإبداع (نصف علامة)

ب- ناقش أطروحة هذا النص في ضوء موقف آخر تعرفه.

- كتابة صلة وصل تربط بين الشرح والمناقشة. (نصف علامة)
- كتابة نقد داخلي لموقف شوبنهاور (فكرتان). (علامة واحدة)
- نقد خارجي:

○ موقف روسو (رفض روسو فكرة الحقّ للأقوى رفضاً قاطعاً). (ثلاث علامات ونصف)

○ العقد الاجتماعيّ والحقّ الوضعي.

○ أو الحقّ الطبيعيّ.

- التوليفة: الربط بين مواقف المختلفة والخروج بنتيجة. (علامة ونصف)
- الربط والتناسق بين الأفكار (نصف علامة) (نصف علامة)

ج- هل تعتقد أنّ تطبيق عقوبة الإعدام يؤديّ إلى الإلتزام بالقوانين؟  
علّل إجابتك.

● الانطلاق من معنى السؤال المطروح وشرح العبارات الواردة فيه:

(ثلاث علامات ونصف)

○ نعم: العقوبات قد تُخيف الإنسان وتدفعه الى الإلتزام بالقوانين (مثلين مناسبين).

○ لا: العقوبات قد تقود إلى التمرّد وتجاوز القوانين (مثلين مناسبين).

اللغة (نصف علامة)