

## مسابقة في مادة الفلسفة العامة

المدة: ثلاث ساعات

(باللغة الإنكليزية)

الاسم: .....

الرقم: .....

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

اللغة صناعة فكرية بامتياز

أ- اشرح هذا الحكم مُبَيِّنًا الإشكالية التي يَطْرَحُها من خلال :

- وَضَعُ مُقَدِّمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لهذا الموضوع المطروح تتحدّث عن أسبقيّة الفكر على اللّغة. (علامتان)
- وَضَعُ إِشكَالِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ. (علامتان)
- كِتَابَةِ جُمْلَةٍ تُمَهِّدُ لِأَطْرُوحَةِ أَنَّ الفِكرَ يَسْبِقُ اللّغَةَ. (نصف علامة)
- شَرْحَ النّظَرِيَّةِ: (اربع علامات)
- الفِكرُ يُعَبِّرُ عَنْهُ بَعْدَ لُغَاتٍ.
- الصّعوبة في التعبير بأمانة عن الفكرة.
- اعتبر داروين أنّ الإنسان كان قد استخدم لغة الإشارات.
- إعطاء مثلين.

الإبداع (نصف علامة)

ب- ناقش هذا الحكم مشدداً على أثر اللغة في الفكر، من خلال :

- كِتَابَةِ صِلَةٍ وَصَلٍ تربط بين الشرح الذي يدور حول الفكر والمناقشة التي تدور حول اللّغة. (نصف علامة)
- نقد داخلي: لا فكر من دون لغة (فكرتان).
- توسيع نقد خارجي: أثر اللّغة في الفكر. (علامة واحدة)
- من كانت لغته واضحة كان تفكيره كذلك.
- إنّ غنى اللّغة يُغني الفكر.
- التّوَلِيْفَةُ: لا يمكن الفصل بين اللغة والتفكير فهما يتكاملان. (ثلاث علامات)
- الربط والتناسق بين الأفكار (نصف علامة) (ونصف)

ج- هل تعتقد أنّ اللغة الأمّ تستطيع أن تحافظ على نقاوتها في ظلّ العولمة؟ (ثلاث علامات)

علّل إجابتك، من خلال :

- الانطلاق من معنى السؤال المطروح وشرح العبارات الواردة فيه:

○ تأثير العولمة على اللغة الأم.

- الإجابة بنعم مع ذكر مثلين أو حجتين مناسبتين على الأقل.
  - الإجابة بكلا مع ذكر مثلين أو حجتين مناسبتين على الأقل.
- اللغة (نصف علامة)**

## الموضوع الثاني:

### الحرية هي الحق بأن تعمل كل ما تسمح به القوانين.

أ- اشرح هذا الحكم لـ "مونتسكيو" مبيِّناً الإشكالية التي يطرحها من خلال :

• وَضْعُ مَقْدَمَةٍ مناسبة لهذا القول، حول فكرة الحرية وتحديدتها

وَأبعادها... (علامتان)

• وَضْعُ الإِشْكَالِيَّةِ المناسبة.

(علامتان)

• كِتَابَةٌ جَمَلَةٌ تمهّد لأطروحة الحرية المقيدة بالقانون.

(نصف علامة)

• شَرْحُ هذا الحكم لـ "مونتسكيو" الذي يعتبر أنّ الحرية ليست مطلقة.

(اربع علامات)

• روسو: لا حرية بدون قانون.

• سبينوزا: الحرية هي وهم...

• الضرورة والحتمية.

الإبداع (نصف علامة)

ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى تناولت مسألة الحرية، من خلال النقاط

التالية :

• البدء بجُمْلَةٍ ربط بين الشرح والمناقشة.

• كِتَابَةٌ نَقْدٌ دَاخِلِيٌّ للشرح: الحرية لا يمكن أن تكون مقيدة (فكرتان).

(نصف علامة)

• نَقْدٌ خَارِجِيٌّ:

(علامة واحدة)

○ ربط الحرية بالإرادة: يستطيع الإنسان أن يقوم بما يريد.

○ عرّف القدماء الحرية بالمعرفة...

(ثلاث علامات)

○ موقف سارتر: الإنسان محكوم بأن يكون حرًا.

(ونصف)

• التوليفة: الحرية هي ما يميّز الإنسان، وتحتل اليوم معانٍ عدّة:

(علامة ونصف)

حرية المعتقد، الحرية السياسية، حرية التعبير...

الربط والتناسق بين الأفكار (نصف علامة)

ج- هل تعتقد أنّ قمع الشعوب يحدّ من حرية التعبير؟

(ثلاث علامات)

علّل إجابتك ، من خلال:

(ونصف)

- الانطلاق من معنى السؤال المطروح وشرح العبارات الواردة فيه: القمع وحرية التعبير.
- الإجابة بنعم أو لا مع ذكر مثلين مناسبين.  
**اللغة (نصف علامة)**

عندما تتحوّل الأفعال الإرادية والحرّة إلى عادات، فهي تتحقّق دون جهد؛ وبالتالي فإنّ الطاقة التي كانت هذه الأفعال تستهلكها تتحرّر، ويصبح بالإمكان أن تُستخدم في أمور أخرى. فبفضل العادات التي تزداد وتترسّخ يتقدّم القديسون نحو الكمال.

أن نكتسب العادات، هذا يعني ألا يعود الجسد ثقيلًا مُربكًا، وأن نختار جعله أداة للإبداع، ونُخضعه لمشروع الفكر.

من أجل تدبير أمور الحياة، فإنّ للعادة من القدرة أكثر ممّا للمبادئ، لأنّ العادة التي هي مبدأ حيّ تحوّلت غريزةً وجسدًا. ليس إصلاح المبادئ أمرًا ذا شأن: إنّنا كَمَن يغيّر عنوان الكتاب. أمّا أن نكتسب عادات جديدة، فذاك هو كلّ المطلوب لأنّنا نطال الحياة في جوهرها. الحياة ليست إلا نسيجًا من العادات.

أميل

أ- إشرح هذا النص مبيّنًا الإشكاليّة التي يطرحها من خلال:

• وَضَع مقدمة مناسبة لهذا النص، تتكلّم عن العادات (تعريفها والتميز بينها وبين الغريزة).

(علامتان)

• وَضَع إشكالية مناسبة.

(علامتان)

• كتابة تمهيد مناسب تتحدّث فيه عن إيجابيات العادات.

(نصف علامة)

• شَرَح أفكار النص:

○ للعادات دور إيجابي في حياة الإنسان.

○ توفّر العادات الجهد وتساهم في الإبداع.

○ تساعد العادات الجسد على المرونة وتحسين الأداء.

○ تتحوّل العادة إلى غريزة وجسد في آن معًا، فتؤدّي إلى

(٤ علامات)

تطوير الحياة وتحسينها.

• إضافة بعض المكتسبات التي تعلّمتها عن إيجابيات العادات.

• إعطاء أمثلة.

الإبداع (نصف علامة)

ب- ناقش أطروحة النصّ في ضوء المواقف السّلبية من العادات.

- كتابة صلة وَصل تربط بين الشّرح والمناقشة. (نصف علامة)
- كتابة نقد داخليّ حول إيجابيّات العادات (فكرتان). (علامة واحدة)
- نقد خارجيّ:
  - خُضوع الإنسان للعادات يحدّ من حرّيته وإرادته.
  - تكرار العادات يجعل من الإنسان رجلاً آلياً.
  - عدم القدرة على التخلّص من العادات السيئة.
- التّوليفة: الربط بين المواقف المختلفة والخروج بنتيجة. (علامة ونصف)
- الربط والتناسق بين الأفكار (نصف علامة)

ج- هل تعتقد أنّ التمرد على العادات الإجماعيّة يساهم في تطوّر الفرد؟

علّل إجابتك.

- الانطلاق من معنى السؤال المطروح وشرح العبارات الواردة فيه: التمرد على العادات الاجتماعية، تطوّر الفرد. (ثلاث علامات ونصف)
  - الإجابة بنعم مع ذكر مثلين أو حجتين مناسبتين على الأقلّ.
  - الإجابة بكلا مع ذكر مثلين أو حجتين مناسبتين على الأقلّ.
- اللّغة (نصف علامة)