

## مسابقة في مادّة الفلسفة العربيّة

المدة: ثلاث ساعات

الاسم: .....

الرقم: .....

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية :

### الموضوع الأول:

"إذا كانت النفس تَحْدُثُ (توجد) مع البدن فإنها لا تفسد (لا تموت) بفساده.. فالنفسُ الناطقة (الإنسانية) هي جوهرٌ روحانيٌّ خالدٌ"

أ- اشرح هذا القول لابن سينا مبيِّناً الإشكاليَّة التي يطرحها من خلال: (تسع علامات)

- وَضَعُ مَقْدَمَةٍ مناسبة لموضوع خلود النَّفس.
- صِيَاغَةُ إِشكاليَّةٍ تخصَّ الموضوع.
- شَرْحُ أدلَّةِ ابن سينا على خلود النَّفس (ثلاثة حُجج).

ب- قارن موقف ابن سينا بموقف إخوان الصفاء حول مسألة خلود النَّفس من خلال: (سبع علامات)

- عَرَضُ أدلَّةِ إخوان الصفاء ( ثلاثة حُجج )
- تولىفة : الجَمْعُ بين الرأْيَيْنِ ( رأي ابن سينا ورأي إخوان الصَّفاء ) وإعطاء نَتِيْجَةٍ عن مسألة خلود النَّفس.

ج- هل تعتقد أنَّ إيمان الإنسان بخلود النفس يساعد على نشر الفضيلة؟ (أربع علامات)

- شرح الارتباط بين الايمان بالآخرة والتصرّف بأخلاقية عالية.
- عِلْلُ إجابَتِكَ. (يمكن الإجابة ب: نعم أو لا مع إعطاء أمثلة).

## الموضوع الثاني:

"وَعَادَتِ النَّفْسُ إِلَى الصَّحَّةِ وَالْإِعْتِدَالِ، وَرَجَعَتِ الضَّرُورِيَّاتُ الْعَقْلِيَّةُ (الْمَبَادِيءُ) مَقْبُولَةً، مُوْتَوِّقًا بِهَا عَلَى أَمْنٍ وَيَقِينٍ، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ بِنِظْمِ دَلِيلٍ (بِرْهَانٍ) وَتَرْتِيبِ كَلَامٍ، بَلْ بِنُورٍ قَدْ فَهِمَهُ (وَضَعَهُ) اللَّهُ تَعَالَى فِي الصَّدْرِ."

أ- إشْرَحْ هذا القول للغزالي مُبَيِّنًا للإشكالية التي يطرحها من خلال: (تسع علامات)

- وَضَعُ مُقَدِّمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمَوْضُوعِ الشَّكِّ وَالْيَقِينِ.
- صِيَاغَةُ إِشْكَالِيَّةٍ تَخُصُّ الْمَوْضُوعَ.
- شَرْحُ مَوْقِفِ الْغَزَالِيِّ مِنْ مَسْأَلَةِ الشَّكِّ وَكَيْفِيَّةُ الْخُرُوجِ مِنْهُ: أَسْبَابُ الشَّكِّ، وَالْمَرَاهِلُ، وَالْخُرُوجُ مِنَ الشَّكِّ.

ب- نَاقِشْ هَذَا الْقَوْلَ فِي ضَوْءِ مَوْقِفِ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ مِنْ مَسْأَلَةِ الشَّكِّ مِنْ خِلَالِ: (سبع علامات)

- عَرِّضْ أَفْكَارَ الْمَعْرِيِّ وَمَوْقِفَهُ مِنَ الْعَقْلِ، الْإِيمَانَ بِهِ وَالشَّكِّ بِقُدْرَتِهِ.
- تَوَلِّيفَةٌ: مَحَاوَلَةٌ الْجَمْعِ بَيْنَ الرَّأْيَيْنِ (رَأْيِ الْمَعْرِيِّ وَرَأْيِ الْغَزَالِيِّ) وَإِعْطَاءُ نَتِيجَةٍ عَنِ مَسْأَلَةِ الشَّكِّ وَقُدْرَةِ الْعَقْلِ فِي الْوَصُولِ إِلَى الْيَقِينِ.

ج- بِرَأْيِكَ هَلْ نَسْتَطِيعُ الْوَصُولَ إِلَى حَقَائِقٍ مُطْلَقَةٍ وَنَهَائِيَّةٍ (صَحِيحَةٍ وَثَابِتَةٍ) فِي الْمَعْرِفَةِ؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ. (أربع علامات)

- إِمْكَانِيَّةُ الْوَصُولِ إِلَى مَعْرِفَةٍ صَحِيحَةٍ عَنِ طَرِيقِ الشَّكِّ أَوْ طَرِيقِ آخَرَ.
- عَلِّلْ إِجَابَتَكَ. (يُمْكِنُ الْإِجَابَةُ بِ: نَعَمْ أَوْ لَا مَعَ إِعْطَاءِ أَمْتَلَةٍ).

## الموضوع الثالث: نصّ

"ومن أعظم عوامل تفهقر المسلمين الجُبْن والهلع (الخوف)، بعد أن كانوا أشهر الأمم في الشجاعة واحتقار الموت، يقومُ واحدُهم للعشرة وربما للمائة من غيرهم، فالآن أصبحوا إلا بعض قبائل منهم يهابون (يخافون) الموت الذي لا يجتمع خوفه مع الإسلام في قلبٍ واحدٍ. وقد انضمَّ إلى الجُبْن والهلع اللَّذين أصابا المسلمين اليأس والقنوط (الحنن والعبوس) من رحمة الله.

...إنَّ العلم الحديث أيضًا يتوقَّفُ على الفكرة والعزيمة (الهمة والإرادة)، ومتى وُجِدَت هاتان وُجِدَ العلمُ الحديثُ ووُجِدَت الصناعة الحديثة. أفلا ترى أنَّ اليابان إلى حدِّ سنة ١٨٦٨ كانوا أُمَّة كسائر الأمم الشرقيَّة الباقية على حالتها القديمة، فلما أرادوا اللِّحاقَ بالأمم العزيزة تعلَّموا علومَ الأوروبيين، وصنعوا صناعتهم، واتَّسَقَ لهم ذلك في خمسين سنةً وكلَّ أُمَّةٍ من أمم الإسلام تريدُ أن تنهضَ وتلحقَ بالأمم العزيزة يمكنها ذلك وتبقى مسلمةً و متمسكةً بدينها، كما أنَّ اليابانيين تعلَّموا علومَ الأوروبيين كلَّها وضارعوهم (تشبَّهوا بهم وسبقوهم) ولم يُقَصِّروا في شيءٍ عنهم ولبثوا (بقيوا) يابانيين ولبثوا متمسكين بدينهم وأوضاعهم. وأيضًا فمتى أرادت أُمَّة مسلمةٌ أدواتٍ أو أسلحةً حديثةً ولم تجدها؟ إنَّ ملك الأمر هو الإرادة فمتى وُجِدَت الإرادة وُجِدَ الشيء المراد."

شكيب أرسلان

(تسع علامات)

أ- إشرح هذا النصَّ مبينًا الإشكاليَّة التي يطرحها من خلال:

- وَضَع مَقْدِمَةً مناسبة لهذا النصِّ.
- صِياغة إشكاليَّة تخصَّ هذا النصِّ.
- شَرِّح أفكار النصِّ التي يتحدَّث فيه شكيب أرسلان عن أسباب تخلُّف الشرق ويقترح الخروج من الأزمة بالعودة إلى الدين والتراث، وأنَّ الأخذ عن الغرب لا يؤثر على الدين بل يبقى المسلم على دينه رغم التحديث.

ب- ناقش أطروحة النصّ في ضوء مواقف نهضويّين تغريبيّين تعرفهما. (سبع علامات)

- عرّض موقف اثنيّين من التيّار التغريبيّ الذي اعتبّر أنّ الخروج من أزمة التخلف يكون باتّباع الغرب. (من مثل "فرح أنطون"، "أمين الرّيحاني"، "طه حسين" )
- توليفة: الجَمع بين الموقّفين (الموقف التراثيّ والموقف التغريبيّ عبر الجمع بينهما بموقفٍ توفيقيّ).

ج هل تعتقد أن التطوّر الصناعي ( الصناعات المتطوّرة) يؤدي إلى تقدّم الأمم ونهضتها؟ علّل إجابتك. (أربع علامات)

- شرح دور الصناعات المتطوّرة في تقدّم الشعوب.
- علّل إجابتك. (يمكن الاجابة ب: نعم أو لا مع إعطاء أمثلة).