

الاسم:
الرقم:

مسابقة في مادة الفلسفة العربية
المدة: ثلاث ساعات

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

"إذا كانت النفس تحدث مع البدن فإنها لا تفسد بفساده... فالنفس الناطقة هي جوهرٌ روحانيٌّ خالدٌ."

- أ- اشرح هذا القول لابن سينا مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
ب- قارن هذا القول في ضوء موقف إخوان الصفاء من مسألة خلود النفس. (٧ علامات)
ج- هل تعتقد أنّ إيمان الإنسان بخلود النفس يساعد على نشر الفضيلة؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

الموضوع الثاني:

"وعدت النفس إلى الصحة والاعتدال، ورجعت الضروريات العقلية مقبولة، موثوقاً بها على أمنٍ ويقينٍ، ولم يكن ذلك بنظم دليلٍ وترتيبٍ كلامٍ، بل بنورٍ قذفه الله تعالى في الصدر."

- أ- اشرح هذا القول للغزالي مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
ب- ناقش هذا القول في ضوء موقف أبي العلاء المعري من مسألة الشك. (٧ علامات)
ج- هل تعتقد أننا نستطيع الوصول إلى حقائق مطلقة ونهائية في المعرفة؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

الموضوع الثالث: نصّ

"ومن أعظم عوامل تقهقر المسلمين الجبن والهلع، بعد أن كانوا أشهر الأمم في الشجاعة واحتقار الموت، يقوم واحدٌهم للعشرة وربما للمائة من غيرهم، فالآن اصبحوا إلّا بعض قبائل منهم يهابون الموت الذي لا يجتمع خوفه مع الإسلام في قلبٍ واحدٍ. وقد انضمّ إلى الجبن والهلع اللذين أصابا المسلمين اليأس والقنوط من رحمة الله... إن العلم الحديث أيضاً يتوقّف على الفكرة والعزيمة، ومتى وجدت هاتان وجد العلم الحديث ووجدت الصناعة الحديثة. أفلا ترى أنّ اليابان إلى حدّ سنة ١٨٦٨ كانوا أمةً كسائر الأمم الشرقية الباقية على حالتها القديمة، فلما أرادوا اللحاق بالأمم العزيزة تعلّموا علوم الأوروبيين، وصنعوا صناعاتهم، واتّسق لهم ذلك في خمسين سنةً وكلّ أمةٍ من أمم الإسلام تريد أن تنهض وتلحق بالأمم العزيزة يمكنها ذلك وتبقى مسلمةً وتمسكاً بدينها، كما أنّ اليابانيين تعلّموا علوم الأوروبيين كلّها وضارعوهم ولم يقصروا في شيءٍ عنهم ولبثوا يابانيين ولبثوا متمسكين بدينهم وأوضاعهم. وأيضاً فمتى أرادت أمةٌ مسلمةٌ أدواتٍ أو أسلحةً حديثةً ولم تجدّها؟ إنّ ملاك الأمر هو الإرادة فمتى وجدت الإرادة وجد الشيء المراد."

شكيب أرسلان

- أ- اشرح هذا النصّ مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
ب- ناقش أطروحة النصّ في ضوء مواقف نهضويين تغريبيين تعرفهما. (٧ علامات)
ج- هل تعتقد أنّ التطور الصناعي يؤدي إلى تقدّم الأمم ونهضتها؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

توجيهات عامة:

- سعيًا وراء احترام مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين المرشحات والمرشحين، يُرجى من الأساتذة المصححين:
- التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة بوصفها إطارًا موجّهًا يحدّد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية المنتظر تفرّرها في إجابات المرشحين، انسجامًا مع متطلبات المنهاج المعتمد والذي يُعتبر المرجع المُلزم في ظلّ تعدّد الكتب المدرسية، وإبقاء المجال مفتوحًا أمام إمكانيّات المرشحين في إغناء الإجابات وتعميقها.
 - مراعاة سلّم العلامة بين صفر/٢٠ و ٢٠/٢٠، وذلك لأنّ التقييم في مادة الفلسفة هو أساسًا تقييمٌ مدرسيّ.

الموضوع الأول

| العلامة | التصحيح | السؤال |
|---------|--|--------|
| ٩ | <p>المقدمة: (علامتان)</p> <p>- النفس وخلودها مسألة قديمة منذ بدء الحياة الفكرية. - عالجهما الدين كما عالجهما الفلسفة. - اهتمام فلاسفة العرب بهذه المسألة ومنهم ابن سينا. - قدّم كلّ من ابن سينا واخوان الصفاء أدلةً تؤكّد خلود النفس. - يعود هذا القول الى ابن سينا الذي يشرح مسألة خلود النفس.</p> <p>الإشكالية: (علامتان)</p> <p>- ما هو مصير النفس بعد فساد الجسد؟ هل هي خالدة؟ وكيف أثبت ابن سينا ذلك؟ وما كان موقف الاخوان من ذلك؟</p> <p>شرح القول : (أربع علامات)</p> <p>- يتكوّن الانسان من مادّة وصورة . - طبيعة العلاقة بين النفس والجسد. - عرّف ابن سينا النفس بأنّها جوهر روحاني قائم بذاته. - قدّم ثلاثة أدلة تؤكّد خلودها: دليل المغايرة-دليل البساطة- الدليل الميتافيزيقي. - النفس جوهر بسيط لا يقبل الفساد. - النفس من العالم الميتافيزيقي فهي تشبهه. - المعاد روحاني فقط لخلوّ عالم الأمر من المادّة. - استحالة إعادة إحياء الجسد بعد فنائه.</p> <p>الإبداع وتماسك العرض: (علامة واحدة)</p> | أ |
| ٧ | <p>ب- المناقشة: (سبع علامات)</p> <p>عرض موقف إخوان الصفاء (أربع علامات)</p> <p>- أثبت ابن سينا خلود النفس بالبراهين العقلية التي تختلف عن البراهين التي استخدمها الإخوان. - استعان الإخوان بأدلة لشرح الخلود تمتاز باستخدام الأمثلة: برهان السفينة في مهبّ الريح. - دليل مصدر النفس السماويّ. - دليل اللذة والألم - دليل حبّ البقاء وكرهية الفناء. - دليل اتّفاق اقوال الحكماء والأنبياء على مسألة الخلود. - دليل معرفة النفس ذاتها. - إيمانهم بأنّ الأفلاك على مصير النفوس. - تكلموا عن حقيقة الآخرة والمعاد، وجوه البعث، حشر الأجساد، والسعادة الأخروية.</p> | ب |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>التوليفة (علامتان)</p> <p>حاول ابن سينا إثبات خلود النفس بالعقل ولجأ الإخوان إلى اللغة السهلة لتقريبها من عامة الناس. لكن أيًا منهما لم يصل إلى إثبات مسألة الخلود بل انطلقوا من فكرة خلودها وحاولوا البرهنة على ذلك. يبقى أن هذه المسألة من الأمور الماورائية التي لا يرقى إليها العقل ولا يمكن شرحها بالمنطق، لا بد من أن تبقى تحت مظلة الإيمان الديني.</p> <p>اللغة وحسن الصياغة : (علامة واحدة)</p> | |
| ٤ | <p>ج- الرأي (اربع علامات)</p> <p>تترك حرية الإجابة للمرشح شرط التعليق، قد يجيب :-</p> <p>- نعم، قد يكون إيمان الانسان بالحياة الثانية يساهم في الخوف من العقاب فيسارع إلى التحلي بالأخلاق مما يساعد على نشر الفضيلة(أمثلة).</p> <p>- لا، يمكننا القول أن الفضيلة تتبع من داخل الإنسان وتتأثر بالتربية (أمثلة).</p> | ج |

الموضوع الثاني

| العلامة | التصحيح | السؤال |
|---------|--|--------|
| ٩ | <p>المقدمة : (علامتان)</p> <p>- تعريف الشك في نظر "اللانند" وهو نوع من الشك الطبيعي.</p> <p>- وجود نوعين من الشك: الشك الطبيعي ويمثله المعري والشك المنهجي ويمثله الغزالي.</p> <p>- الشك المنهجي هدفه اليقين.</p> <p>- وجود نوعين من اليقين، مباشر حدسي وغير مباشر استدلال.</p> <p>الإشكالية : (علامتان)</p> <p>هل يوصل الشك إلى اليقين، أم إلى مزيد من الضياع؟</p> <p>-الشرح : (أربع علامات)</p> <p>- يبحث الغزالي عن حقيقة أساسية يبني عليها معارفه.</p> <p>- بناء هذه المعرفة على أساس الحقيقة الحدسية.</p> <p>- أسباب الشك عند الغزالي.</p> <p>- مراحل الشك والتحويلات التي مرّ بها.</p> <p>- وضع معيار اليقين، قياس علومه عليه، تخلّصه من المأزق العقلي.</p> <p>- بإمكاننا أن نقسم كلامه إلى أربعة أقسام : ١- أسباب عجزه عن الخروج من الشك. ٢- الطريقة التي عادت بها الثقة بالضرورات العقلية. ٣- أهمية الكشف الباطني. ٤- استخلاص العبرة من الطريقة التي رجعت بها النفس إلى الاعتدال.</p> <p>- انتصار فكرة التصوف.</p> <p>- الإبداع وتماسك العرض : (علامة واحدة)</p> | أ |
| ٧ | <p>المناقشة: (سبع علامات)</p> <p>عرض موقف أبي العلاء المعري (أربع علامات)</p> <p>بالرغم من اعتماد الغزالي للشك المنهجي في فلسفته إلا أن شك المعري كان من نوع آخر وهو الشك الطبيعي. هدم دون أن يبني.</p> <p>- شرح موقف المعري من العقل: هو خير جليس ، خير صديق ، هو الامام ، الى حدّ جعله كلّ عقل نبي.</p> <p>- صفة التردد انعكست على موقفه من العقل فهو يعجز عن إعطاء موقف واضح خاصة في الماورائيات: فشك المعري في العقل عند الكلام عن أمر النفس ومصيرها، عن وجود الله وصفاته، عن الزمان والمكان، وقدم العالم.</p> | ب |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>- (اثنان أهل الارض...) فلا توافق بين العقل والدين. - يعبر المعري عن حالته النفسية ودرجة ايمانه. - على المرشح الاستشهاد بأبيات شعرية من لزومياته. التوليفة : (علامتان)</p> <p>اتبع كل من الغزالي والمعري طريقة في الشك تختلف فيما بينهما، لكن يبقى أنهما آمنا بالعقل كخشبة خلاص. كان الشك عند الغزالي جسر عبور إلى اليقين، بينما عند المعري تغلب الشك على اليقين.</p> <p>اللغة وحسن الصياغة: (علامة واحدة)</p> | |
| ٤ | <p>الرأي: (أربع علامات) تترك حرية التعبير للمرشح شرط التعليل، قد يجيب ب:- - لا، لأن المعرفة في تطور مستمر، لا مطلقات في العلم كما في المعرفة. (أمثلة). - نعم، في بعض أنواع العلوم نستطيع الوصول الى معرفة دقيقة وبقينية (أمثلة).</p> | ج |

الموضوع الثالث: نص

| العلامة | التصحيح | السؤال |
|---------|---|--------|
| ٩ | <p>المقدمة: (علامتان) - الفرق بين مفهومي التراث والحداثة. - تميز الغرب بالحداثة وفي المقابل تميز الشرق بالتراث. - انقسام التيارات الفكرية حول سبب تأخر الشرق وتقدم الغرب.</p> <p>الاشكالية: (علامتان) - فما هو سبب تأخر الشرق وما السبيل للنهوض؟ هل هو بالعودة إلى التراث؟ أم بالأخذ عن الغرب؟</p> <p>شرح النص: (اربع علامات) - أسباب التأخر في الجهل والجبن والهلج. - المقارنة بين حال الشرقيين في الماضي وعصر النهضة. - اليأس يمنع الشرقيين من مواجهة التحديث الاوروبي. - شرحه نموذج اليابانيين والقدرة على الجمع بين التراث والعلم. - ويحتاج العلم للإرادة والهمة وهما مفقودان عند الشرقيين. - الموروث الديني هو العمود الفقري للتراث. - يعرض شكيب أرسلان لدور العلم في إزالة الفقر ويعتبره وسيلة لمواجهة الاوروبيين فلا تكون الأسلحة والصناعات الحديثة إلا بالعلم. - التأخر لا دين له.</p> <p>الابداع وتماسك العرض: (علامة واحدة)</p> | أ |
| ٧ | <p>المناقشة: (سبع علامات) عرض موقف مخالف (أربع علامات) - الموقف التحديثي تطلع الى الغرب ودعا الى الأخذ عنهم وبرأيه سبب تخلف الشرق هو التمسك بالتراث أمثال أمين الريحاني، فرح انطون، اللذان رأيا أيضا أن التدخل الغربي هو سبب تخلفنا. - فرح انطون: ودعوته للإصلاح والتحديث كحل للتأخر. - وجد في الموروث الديني سبباً للتخلف فدعا الى جعل الدين جانباً وفصله عن دائرة السياسة. - التطلع نحو التقدم العلمي هو الأساس. - العقل يدخل في فهم الأمور ومنها الدينية. - أمين الريحاني: تطلع الى كل جديد لتحرير البلاد من السيطرة التركية أولاً والغربية ثانياً. - تطلع الى ديمقراطية النظام مستمداً مفاهيمها من عقله. - دعا الى الوحدة العربية كسبيل لمواجهة السيطرة الغربية. - آمن بفصل الدين عن الدولة.</p> | ب |

| | | |
|---|--|---|
| | <p style="text-align: right;"><u>التوليفة (علامتان):</u></p> <p>نظر مفكرو عصر النهضة الي مسألة التخلف كلّ من منظاره اتفقوا على وجود التخلف واختلفوا في أسباب هذا التخلف وسبل التخلص منه. لا بدّ من مراعاة خصوصيّة المجتمعات التي تفرض ابتكار وسائل تلائمها فمن غير الضروريّ استنساخ تجربة الغرب دون احترام خصوصيّة الشرق.</p> <p style="text-align: right;"><u>اللغة وحسن الصياغة: (علامة واحدة)</u></p> | |
| ٤ | <p style="text-align: right;"><u>الرأي : (اربع علامات)</u></p> <p>تترك حرية التعبير للمرشّح شرط التعليل، قد يجيب بـ:</p> <p>- لا، الحداثة الحقيقيّة هي التغيير في داخل الانسان قبل أيّ تغيير في مظهره أو مقتنياته، وهي في الاخلاق والخصائل الحميدة.</p> <p>- نعم، التطور الصناعيّ يسهّل أمور الحياة ويساعد على التقدّم الاقتصاديّ، والاجتماعيّ... (أمثلة)</p> | ج |