

١- اللغة العربية وآدابها

المحاور والمضامين المقترح وقف العمل بها مؤقتاً من تفاصيل المناهج
السنوات الأولى والثانية والثالثة من الحلقة الثالثة
والمرحلة الثانوية، والصادرة تطبيقاً للمرسوم
٩٧/١٠٢٢٧

مادة اللغة العربية وآدابها

الجريدة الرسمية: رقمه وتاريخه	رقم التعميم	السنة المنهجية	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً
العدد ٤٢ - بتاريخ ٤ أيلول ١٩٩٧.	٩٧/م/٢٩ تاريخ ١ آب ١٩٩٧	السابعة الأساسية	٣٨	• قواعد اللغة العربية: ١. اللّازم والمتعدّي: أ- حذف التحويل من اللّازم إلى المتعدّي وبالعكس. ب- حذف التعدّي إلى ثلاثة مفاعيل. ٢. إنّ وأخواتها: - حذف فتح همزة إنّ. ٣. الفاعل: - حذف الفاعل المصدر المؤول. ٤. المفعول به: - حذف المفعول به المصدر المؤول.
			٣٩	

عدد الجريدة الرسمية: رقمه وتاريخه	رقم التعميم	السنة المنهجية	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً
العدد ٣٧ - بتاريخ ١٨ آب.	٩٨/م/٣١ بتاريخ ١ تموز ١٩٩٨.	الثامنة الأساسية.	٢٢	<ul style="list-style-type: none"> • قواعد اللغة العربية: ١. المفعول به: التعدية إلى أكثر من مفعول به: - التعدية إلى ثلاثة مفاعيل: الاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة. ٢. المبتدأ والخبر: - تقديم المبتدأ على الخبر وجوباً: الاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة
ملحق بالعدد ٢٨ - بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٩٩.	٩٩/م/١٥ بتاريخ ٣٠ نيسان/١٩٩٩.	التاسعة الأساسية.	٢٦	<ul style="list-style-type: none"> ١. <u>التعجب</u>: - الصيغ التعجبية غير القياسية: الاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة. ٢. <u>الاستفهام</u>: - أحرف الجواب وشروط استعمالها: الاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة. ٣. <u>أفعال المدح والذم</u>: - حذف أنواع الفاعل. ٤. <u>النفي</u>: - أ - أخوات ليس: الاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة. - ب - حذف خبر لا النافية للجنس، والاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة.

الجريدة الرسمية: رقمه وتاريخه	رقم التعميم	السنة المنهجية	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً
			٢٦	<p>٥. <u>التمييز</u>:</p> <p>- أ- التمييز المجرور بالحرف والمجرور بالإضافة والبدل: الاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة.</p> <p>- ب- تمييز النسبة غير المنقول: الاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة.</p> <p>٦. <u>المفعول المطلق</u>:</p> <p>- مواضع حذف عامل المفعول المطلق: الاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة.</p> <p>٧ - <u>الحال</u>:</p> <p>- الحال الجامدة المؤولة بالمشترك، والحال الجامدة غير المؤولة بالمشترك، والحال المعرفة المؤولة بالنكرة: الاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة.</p> <p>- ارتباط الحال بصاحبها (بالضمير أو بالواو): الاكتفاء بالملاحظة وبالمحاكاة.</p>

عدد الجريدة الرسمية: رقمه وتاريخه	رقم التعميم	السنة المنهجية	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً
				<p>٨ - النداء:</p> <p>- إضافة المنادى إلى ياء المتكلم: الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة.</p> <p>٩- الاستثناء:</p> <p>- "خلا - عدا - حاشي - بيد - لاسيما": الاكتفاء بالملاحظة والمحاكاة.</p>
ملحق العدد ٤٢، بتاريخ ١٤ أيلول ١٩٩٧	١٩٩٧/م/٢٩ بتاريخ ١١ آب ١٩٩٧	الثانوية الأولى	٣٦	<p>أولاً في الأدب:</p> <p>١- دمج محورين:</p> <p>أ- محور "الأدب بين التقليد والتجديد"، (وفيه نصان من الأدب العباسي، ونص توافلي)، ب- محور "الأدب وتناقضات المجتمع"، (وفيه نصان من الأدب العباسي):</p> <p>• يدمج المحوران معاً، ويكتفى بثلاثة نصوص من الأدب العباسي، وبنص توافلي واحد؛ وتخصص لدارسته ثماني عشرة حصة بدلاً من اثنتين وعشرين حصة.</p>

الجريدة الرسمية: رقمه وتاريخه	رقم التعميم	السنة المنهجية	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً
			٤٨	٢- محور "العرب والحضارة الغربية، الرفض والقبول": (وفيه نصان من عصر النهضة ونص تواصلِي: • حذف نص أدبي واحد، والاكتفاء بنص أدبي ونص تواصلِي في مفهوم النهضة والمؤثرات. وتخصص لدراسة هذا المحور ثمانية حصص بدلاً من اثنتي عشرة حصة. ٣- دمج محورين: أ- محور "التحرير والتحرر" (وفيه نصان من عصر النهضة). ب- محور "حب الوطن"، (وفيه نصان من عصري النهضة والحديث): • يدمج المحوران معاً، ويكتفى بنصين من عصري النهضة والحديث؛ وتُخصص لدراستهما عشر حصص بدلاً من عشرين حصة.
			٤٨	٤- محور "الإصلاح الاجتماعي": الاكتفاء بنص نقدي واحد من عصر النهضة، تخصص لدراسته أربع حصص بدلاً من عشر حصص.

عدد الجريدة الرسمية: رقمه وتاريخه	رقم التعميم	السنة المنهجية	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً
				<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة: بالنسبة إلى سائر المحاور التي لم تتعرض للحذف أو للدمج يكتفى بالعمل على عدد النصوص المنصوص عليه في " الجريدة الرسمية، العدد ٢٦ بتاريخ ١٩٩٧/٦/٤، وملحق العدد ٤٢ من الجريدة الرسمية، بتاريخ ٤ أيلول ١٩٩٧، والتعميم ٢٩/م/١٩٩٧.
			٥١/٤٩ ٥٢	<p><u>ثانياً: القواعد والبلاغة وعلم العروض</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • تدرّس وظيفياً من خلال النصوص، وتبقى دروس العروض كما جاءت في المنهج.
العدد -٣٧- بتاريخ ١٨ آب ١٩٩٨	٩٨/م/٣١ بتاريخ ١ تموز ١٩٩٨	الثانية الثانوية فرع الإنسانيات	٢٦	<p><u>أولاً: الأدب والنقد الأدبي</u></p> <p>١- محور "في النقد الأدبي: مسألة اللفظ والمعنى"؛ (وفيه نصابان توأمان من العصر الحديث):</p> <ul style="list-style-type: none"> • يُكتفى بنص توأسي واحد يدرّس في أربع حصص بدلاً من عشر حصص.

الجريدة الرسمية: رقمه وتاريخه	رقم التعميم	السنة المنهجية	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً
			٢٨	٢- محور "الفنون الأدبية": الفن القصصي (من الحكاية إلى الرواية الفنيّة). • تُخصص ست وعشرون حصّة بدلاً من ثلاثين حصّة: أربع حصص للمدخل، وإحدى عشرة حصّة لنجيب محفوظ (قصة واحدة) ومثلها لتوفيق يوسف عواد (قصة واحدة).
			٣٠-٢٩	<u>ثانياً: قواعد اللّغة والبلاغة والعروض؛</u> • تدرّس وظيفياً وتبقى البلاغة ودروس العرّوض كما جاءت في المنهج.
			٣٠	<u>ثالثاً: الثقافة الأدبية العالمية؛</u> • تحذف رواية "آلام فارتير" لغوته".
		الثانية الثانوية. فرع العلوم		• لا حذف؛ على أن تدرّس القواعد وظيفياً من خلال نصوص الأدب والتعريب.
العدد -٣٨- بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٩٩	تعميم رقم ١٥/م/ ٩٩ بتاريخ ٣٠ نيسان ١٩٩٩	الثالثة الثانوية - فرع الإنسانيات	٣٠	<u>أولاً: الأدب</u> ١- "الأدب التأملي": تخصص لدراسته عشر حصص بدلاً من أربع عشرة حصّة مع مرور سريع على أشكال التعبير التأملي من الخاطرة إلى الحكمة فالفكرة الفلسفية، ويركّز على التعريفات.

عدد الجريدة الرسمية: رقمه وتاريخه	رقم التعميم	السنة المنهجية	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً
			٣١	٢- محور "المقالة"؛ تخصص له ثماني حصص بدلاً من عشرين حصة: ثلاث حصص للمقالة في إطارها الثقافي -الأدبي ولنشأتها ولدور الصحافة في تطورها (غير معمقة)؛ وست حصص لتعريفها ولموضوعاتها ولأنواعها (عبر النصوص)؛ وحصة لمقوماتها. على اعتبار أن تدريس المقالة يبدأ منذ الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ويكتمل في السنة الثانوية الثالثة.
			٣٢	<u>ثانياً: القواعد والبلاغة :</u> <ul style="list-style-type: none"> • لم ترصد لها حصص مستقلة، إذ تدرّس وظيفياً من خلال النصوص.
			٣٣	<u>ثالثاً : علم العروض:</u> <ul style="list-style-type: none"> • لا تخصص لدراسته حصص مستقلة بل يدرّس وظيفياً، على اعتبار أن محتوى منهج العروض يتكامل خلال السنوات الثانوية الثلاث. <p>ملاحظة: بالنسبة إلى سائر المحاور يكتفى بالعمل على عدد النصوص المنصوص عليها في "الجريدة الرسمية، العدد ٢٦، بتاريخ ٤/٦/١٩٩٧، والعدد -٣٧- بتاريخ ١٨ آب ١٩٩٨، والتعميم رقم ٣١/م/٩٨.</p>

الجريدة الرسمية: رقمه وتاريخه	رقم التعميم	السنة المنهجية	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً
		الثالثة الثانوية - فرع العلوم العامة وعلوم الحياة	٣٦	<p><u>الأدب:</u></p> <p>- محور "من أساليب التعبير النثري وتقنياته: البحث - التقرير - الرسالة":</p> <ul style="list-style-type: none"> • تخصص له خمس عشرة حصة بدلاً من عشرين حصة (وفيه ثلاثة نصوص تواصلية: تعريفات ومقومات وتطبيقات عملية سريعة).
		الثالثة الثانوية - فرع الاجتماع والاقتصاد	٣٥	<p><u>الأدب:</u></p> <p>١- محور "الأدب وقضايا المجتمع المعاصر"، (وفيه نصوص أدبية ونص تواصلية):</p> <ul style="list-style-type: none"> • تخصص لدراسته خمس عشرة حصة بدلاً من عشرين حصة، مع الاكتفاء بالتركيز على مسألتي الفقر والغنى والعيوب الاجتماعية.

عدد الجريدة الرسمية: رقمه وتاريخه	رقم التعميم	السنة المنهجية	الصفحة	القسم المقترح وقف العمل به مؤقتاً
			٣٦	٢- محور "الفنون الأدبية: فن المقالة وأنواعها": <ul style="list-style-type: none"> • تخصص له عشر حصص بدلاً من خمس عشرة حصة : ثلاث حصص للمقالة في إطارها الثقافي - الأدبي ولنشأتها ولدور الصحافة في تطورها (غير معمقة)؛ وست حصص لتعريفها وموضوعاتها وأنواعها (عبر النصوص)؛ وحصة لمقوماتها على اعتبار أن المقالة تدرس منذ الحلقة الثالثة لتكتمل دراستها في السنة الثالثة الثانوية.
			٣٦	٣- محور "من أساليب التعبير النثري وتقنياته: البحث - التقرير الرسالة"، (وفيه ثلاثة نصوص تواصلية (تعريفات غير معمقة) ومقومات وتطبيقات عملية (سريعة غير معمقة) وتخصص لدراسته خمس عشرة حصة. ملاحظة: بالنسبة إلى سائر المحاور يكتفى بالعمل على عدد النصوص المنصوص عليه في " الجريدة الرسمية، العدد ٢٦، بتاريخ ١٩٩٧/٦/٤، وملحق العدد -٣٨- بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٩٩، والتعميم رقم ١٥/م/٩٩.