

الاسم:  
الرقم:

مسابقة في مادة الفلسفة العربية  
المدة: ثلاث ساعات

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية :

### الموضوع الأول:

لا ريب أن الله حقٌ فلتعُد  
وغدت عقولكم تعاتب أنفساً  
باللوم أنفسكم على مُرتابها.  
ليست تريع لنصحها وعتابها.

- أ- اشرح هذا الموقف لأبي العلاء المعري مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)  
ب- ناقش هذا الموقف في ضوء موقف ابن سينا من مسألة وجود الله. (٧ علامات)  
ج- هل تعتقد أنّ الاعتراف بوجود الله يؤدّي الى الراحة النفسيّة والسلام الداخلي؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

### الموضوع الثاني:

إنّ الارتباط الضروري بين الأسباب والمسبّبات تقتضيه طبيعة العقل وضرورة العلم.

- أ- اشرح هذا الموقف لابن رشد مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)  
ب- ناقش هذا الموقف في ضوء موقف الغزالي من مسألة السببية الطبيعيّة. (٧ علامات)  
ج- هل تعتقد أنّ الإنسان يخضع لمبدأ السببية كباقي الموجودات؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

### الموضوع الثالث: نص

"واعلم أنّ قبول الصبيان تعلّم الصنائع يختلف بحسب طباعهم المختلفة، واختلاف طبائعهم بحسب مواليدهم...فاعلم أنّ من الناس من هو مطبوع على تعلّم صناعة واحدة أو عدّة صنائع بسهولة في قبولها، حتى أنّ كثيراً من الناس من يتعلّم بجودة قريحته، إذا رأى أهل تلك الصناعة في أعمالهم بأدنى تأمل، كأنّه قد وقف عليها، ومنهم ما يحتاج إلى توقيفٍ شديد، وحثٍّ دائمٍ وترغيبٍ، ربما لا يفلح فيها إذ لم يكن فيها موافقاً للطبيعة، وما أوجبه له مولده، ومن الناس من لا يتعلّم الصناعة البتّة، ويكون فارغاً خلواً منها جميعاً.  
والسبب في ذلك أنّ الصناعة لا تأتي للمولود إلّا بدلالة كوكبٍ مثولٍ لبرج العاشر من طالعه، وذلك أنّه إذا استولى عليه من أحد الكواكب الثلاثة واحد، فلا بدّ من صنعةٍ يتعلّمها، وهي المريخ، والزهرة وعطارد، وذلك أنّ كلّ صنعة لا بدّ لها من حركة ونشاط وحنق، فالحركة للمريخ، والنشاط للزهرة، والحنق لعطارد."

### إخوان الصفاء

- أ- اشرح هذا النص مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)  
ب- ناقش هذا النص في ضوء موقف ابن خلدون من مسألة العمل والثروة والملكية. (٧ علامات)  
ج- هل تعتقد أنّ الثروة الماديّة تحدّد مكانة الفرد في المجتمع؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

الموضوع الأول

العلامة	التصحيح	السؤال
٩	<p><b>أ- المقدمة: (علامتان)</b></p> <p>- اثبات وجود الله مسألة اهتم بها الدين والفلسفة والانسان منذ القدم. - الايمان بوجود الله يشكل خلاصا للانسان لما ينتابه من قلق وما يحيط به من شدائد. - محاولة تأكيد وجود الله بالعقل اثبتت عجزه عن الاحاطة بالموضوع. - جميع الادلة العقلية لا تغني عن الدليل الايماني. - لجأ المعري الى الدليل الوجداني.</p> <p><b>الاشكالية: (علامتان)</b></p> <p>هل تكفي الادلة الوجدانية لتأكيد وجود الله؟ ام اننا نحتاج الى الادلة العقلية لتأكيد وجوده؟</p> <p><b>شرح الأفكار الواردة في القول : (أربع علامات)</b></p> <p>- ايمان المعري بالله ايمانا لا يرقى اليه الشك. - النظام في الكون يؤكد وجود مدبر عظيم. - اعتماده على الحدس الباطني لتأكيد وجود الله. - تقديسه للخالق الحكيم الذي لا يرى بالعين المجردة ولا يوجد له شبيه. - اصرار المعري على تقديس الله وضرورة الصلاة و يذكر انه لولا الضرورة اللغوية يجب ان لا يذكر اسم الله.</p> <p><b>الإبداع وتماسك العرض : (علامة واحدة)</b></p>	أ
٧	<p><b>ب- المناقشة: (سبع علامات)</b></p> <p>- تأثر ابن سينا بالفلسفة اليونانية في ادلة اثبات وجود الله. - اعتمد ابن سينا على دليل واجب الوجود العقلي الاستنتاجي الذي ساقه لهذه الغاية. - تقسيم الموجودات الى واجب الوجود وممكن الوجود، والواجب نوعان: واجب بذاته وبغيره. - والممكن يحتمل معنيين : ما ليس بممتنع وما ليس لا بممتنع ولا بواجب. - يصل ابن سينا من خلال الشرح الى اثبات واجب الوجود بذاته الذي هو الله. - دليل التمييز بين الوجودين الفعلي الحسي والعقلي وهو دليل الماهية والوجود. - دليل الغائية الذي استفاد به من الفلسفة اليونانية ومن دليل المحرك الاول لارسطو. - لكل موجود غاية ولا يجوز ان تتسلسل الغايات الى ما لا نهاية فيكون الله هو غاية الغايات ولا غاية بعده.</p> <p><b>التوليفة (علامتان)</b></p> <p>استند ابن سينا على الادلة العقلية المنطقية ولجأ المعري الى الادلة الوجدانية لكن كلا منهما لم يصل الى اثبات وجود الله بل انطلقا من ان الله موجود وحاولا تأكيد هذا الوجود. فتبقى هذه المسألة من المسائل الماورائية التي يصعب حلها والافضل معالجتها تحت مظلة الايمان الديني</p> <p><b>اللغة وحسن الصياغة : (علامة واحدة)</b></p>	ب
٤	<p><b>ج- الرأي ( اربع علامات)</b></p> <p>ترك الحرية للطالب قد يجيب : بنعم، لان التسليم بوجود اله وقوة عظيمة يلقي عليها الانسان مشاكله وهمومه فيشعر براحة نفسية بالركون الى فكرة العدالة الالهية امثلة. ب لا، لأن الكثير من المؤمنين عند ايمانهم باليوم الآخر والحساب تنقيد حريتهم فيعيشون حالة قلق وتوتر دائم.</p>	ج

العلامة	التصحيح	السؤال
٩	<p><b>المقدمة : ( علامتان )</b></p> <p>-مبدأ السببية من اهم المبادئ العلمية التي تحكم عمل الطبيعة. -والبحث عن الاسباب من طبيعة الفكر البشري . انواع الاسباب منها عامة ومنها خاصة. -النزاع بين الفلاسفة والغزالي حول مبدأ السببية ودفاع ابن رشد عن الفلاسفة في هذه المسألة التي هي من مسائل كتاب التهافت للغزالي وتهافت التهافت لابن رشد.</p> <p><b>الإشكالية : (علامتان)</b></p> <p>هل ان العلاقة بين الظواهر الطبيعية هي علاقة الاسباب بالمسببات ؟ أم انها علاقة عرضية تحكمها العادة والمشاهدة؟</p> <p><b>-الشرح : (خمس علامات)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استحالة انكار مبدأ السببية الطبيعية.</li> <li>- كل فعل لا بد له من فاعل وهذا من الضروريات العقلية.</li> <li>- رفع مبدأ السببية رفع للعقل ورفع للعلم وإبطال للحكمة الالهية.</li> <li>- العالم خاضع لنظام متقن وترتيب دقيق لا يمكن ان تحكمه الصدفة.</li> <li>- رفض ابن رشد قول الغزالي بأن الله يجري على عادة، لأن العادة تكتسب بتكرار الفعل .</li> <li>- برأيه ان الفلاسفة لم يعترضوا على مبدأ المعجزات إنما هي من باب الممتنع عن الانسان والممكنة بحد ذاتها.</li> <li>- الإبداع وتماسك العرض : (علامة واحدة)</li> </ul>	أ
٧	<p><b>المناقشة: (سبع علامات)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رفض الغزالي ضرورة الارتباط بين السبب والمسبب.</li> <li>- القول بالسببية ينسب الفعل الى الجماد الذي لا إرادة له.</li> <li>- اعتماد مبدأ السببية بحسب الغزالي فيه اختصار وحدّ لقدرة الله المطلقة.</li> <li>- يجوّز الغزالي وقوع الفعل دون المسبب الطبيعي والله اذا اتخذ عادة يجري عليها. مثال القطن والنار.</li> <li>- لجوء الغزالي الى رفض قانون السببية هو نصرة للمعجزات التي خرق للنظام.</li> </ul> <p><b>التوليفة : (علامتان)</b></p> <p>حاول الغزالي الدفاع عن قدرة الله المطلقة وترك باب المعجزات مفتوحاً فأنكر مبدأ السببية بينما ابن رشد العقلاني عبر عن التزامه بالعقل واسبابه دفاعاً عن العلم وما زال الجدل قائماً دون الوصول الى حل نهائي فلا يمكننا التعرف على العلوم دون معرفة الاسباب ولا يمكننا انكار دور الله في الكون.</p> <p><b>اللغة وحسن الصياغة: (علامة واحدة)</b></p>	ب
٤	<p><b>الرأي: ( أربع علامات)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستطيع الطالب ان يجيب :</li> <li>- نعم، كونه كائناً بجسم طبيعي يتأثر بالاسباب الطبيعية ، لكل حالة جسدية يمر بها سببا طبيعياً أمثلة...</li> <li>- لا،فهو يتميز عن باقي الموجودات بما يملكه من نوازع داخلية وقوى نفسية تتحكم بارادته</li> </ul>	ج

	وتفكيره. امثلة...	
--	-------------------	--

### الموضوع الثالث: نص

العلامة	التصحيح	السؤال
٩	<p><b>المقدمة : (علامتان)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اتفاق معظم الفلاسفة اليونان على اهمية العمل وتبادل الحاجات.</li> <li>- انتقال هذه الافكار الى فلاسفة العرب وتأكيدهم على اهمية التعاون بين افراد المجتمع.</li> <li>- ضرورة تنوع الاعمال لاكتمال الحاجات.</li> <li>- اختلاف النظرة حول نوع الاعمال بين الفلاسفة.</li> <li>- معالجة كل من ابن خلدون واخوان الصفا لمفهوم العمل .</li> </ul> <p><b>الإشكالية: (علامتان)</b></p> <p>ما هي العوامل التي تؤثر على تنوع الاعمال برأي اخوان الصفا؟ وهل يوافق ابن خلدون الاخوان على اثر الافلاك في امتهان الاعمال؟</p> <p><b>شرح النص : (اربع علامات)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعلم الصنائع واختلاف الطبايع بحسب مواليد الصبيان.</li> <li>- منهم من هو مطبوع على تعلم صناعة واحدة ومنهم من طبع على اتقان اكثر من صناعة.</li> <li>- البعض يحتاج الى حث دائم وترغيب وقد لا يتعلم اي صنعة بما اوجبه له مولده.</li> <li>- تأكيد الاخوان على اثر الافلاك في امتهان الاعمال.</li> <li>- توزع الاعمال حسب المواليد فحدد الاخوان لكل مهارة كوكب : فالحركة للمريخ، والنشاط للزهرة، والحدق لعطارد.</li> <li>- لم يكتف الاخوان باثر الافلاك فقط بل هناك عوامل اخرى البيئية والوراثة، النشأة، الأهوية....</li> <li>- الاتفاق على قيمة للعمل، وتوزيع الصناعات من حيث شرفها.</li> <li>- اهمية العمل في السعادة وضرورته للاغنياء والفقراء.</li> <li>- وتقسيم الناس حسب امتلاكهم المال او العلم.</li> </ul> <p><b>الابداع وتماسك العرض : (علامة واحدة)</b></p>	أ
٧	<p><b>المناقشة : (سبع علامات)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العمل بالنسبة لابن خلدون هو سبب للثروة والرزق.</li> <li>- تأكيده على اهمية التعاون في المجتمع الانساني وفي اقتناء المكاسب وتحصيل الحاجات.</li> <li>- تحديده وجوه المعاش في العمرانين البدوي والحضري.</li> <li>- اشارته الى اثر العوامل الاقتصادية والنفسية والاجتماعية في الاعمال الانسانية.</li> <li>- تحدته عن اثر التجارة في الاخلاق واثار الصناعة في العقول.</li> <li>- شرحه للطرائق المختلفة لزيادة الثروة.</li> </ul> <p><b>التوليفة (علامتان) :</b></p> <p>عالج اخوان الصفا مفهوم العمل وربطوه باثر الافلاك وهذا ما رفضه ابن خلدون فكانت دراسته اكثر علمية ومنطقية من دراسة الاخوان فقد وضع قوانينا اقتصادية رائدة ومهمة تقارب علم الاقتصاد الحديث لولا انه اعطى للاسباب النفسية دورا في الاعمال، ورغم ذلك يعد من اهم المفكرين الذين وضعوا رؤية شاملة للعمل.</p> <p><b>اللغة وحسن الصياغة: (علامة واحدة)</b></p>	ب
٤	<p><b>الرأي : (اربع علامات )</b></p> <p>قد يجيب الطالب :</p> <p>بنعم، ان الثروة تعطي مكانة واهمية في المجتمع وتساهم في رفع المستوى المعيشي وبالتالي الدور البارز في السياسة والعلاقات الاجتماعية امثلة...</p> <p>لا، لان قيمة الانسان بما يملكه من اخلاق وعلم وفكر تساهم في رفع مكانته الاجتماعية بمعزل عن الثروة.</p>	ج