# مسابقة في مادّة اللّغة العربيّة وآدابها

## المدّة: ساعتان ونصف السّاعة

**الاسم:.....**

**الرّقم:.....**

١- الفقرُ هو الذي يتسبّب، أكثرَ مِنْ غيرِه، في ظهورِ كثيرٍ منَ المشاكلِ السّلبيَّةِ مثلَ أنواعٍ خطيرةٍ منَ المرض، وانتشارِ الجريمةِ والعنف. فعلى سبيلِ المثال، يتراوحُ عددُ الأطفالِ الّذين يموتون تحتَ سنِّ الخامِسةِ بسببِ الجوعِ ونقصِ التّغذيةِ بينَ عَشَرةِ ملايينَ واثنَيْ عَشَرَ مليونَ طفلٍ في العامِ الواحد. وهذه، في حدِّ ذاتِها، مشكلةٌ تُقلق المهتمّينَ بحقوقِ الإنسان، والمشتغلينَ بشؤونِ التّنميةِ البشريّة. لكنْ هل سيتمكّنُ المجتمعُ الإنسانيُّ منَ القضاءِ تمامًا في المستقبلِ على هذه المشكلةِ المأساة ؟

٢ إنَّ الفقرَ هو سببٌ أساسيٌّ في انتشارِ الجوعِ بوصفهِ ظاهرةً على مستوى العالمِ، والغريب في الأمر، إنَّ الجوعَ ينتشر في المجتمعات الريفيّة الزراعيّة المنتِجة للطعام أكثر من انتشاره في المجتمعات الصّناعيّة حيث تأتي الزراعة وانتاج الطعام في المرتبة الثانية من اهتمامها. فالرّيفُ الزّراعيُّ المُنْتِجُ للطعامِ هو مركزُ الجوعِ والفقرِ في العالم، والفقراءُ فيه يُعانون الجوعَ نتيجةَ عدمِ توفُّرِ المالِ اللاّزمِ للحصولِ على الطعام، ما يعني ضمنًا أنّ الوسيلةَ الوحيدةَ لمحاربةِ الجوعِ والقضاءِ عليه، باعتبارِه أحدَ الأمراضِ الاجتماعيّةِ الخطيرة، هي توفيرُ الدّخلِ الكافي عن طريقِ إيجادِ فرصِ العمل، والقضاءِ على البِطالة، والارتفاعِ بمستوى التّعليم، والتّأهيلِ لممارسةِ الأعمال والأنشطةِ المثمرةِ.

٣- **التّحدّي الأكبر الذي يواجه العالم الآن لتحقيق مستقبل أفضل يخلو قدر الإمكان من الفقر والجوع، هو نجاح الثّورة الخضراء الثّانية المرتقبة في المناطق التي لا تستجيب بسهولة للمستجدّات التّكنولوجيّة ولنتائج البحوث العلميَّة**، ما يجعلُ منَ الصّعبِ تأمينَ الغذاءِ لسكّانِها الفقراءِ وانتشالِهم منْ مذلّةِ الجوع.

٤- فشرطُ تحقيقِ الثّورةِ الجديدةِ هو تغييرُ أسلوبِ التّفكيرِ، وتهيئةُ المناخِ الذهنيِّ الملائمِ على المستوى العالميِّ نحوَ مناطقَ مهملة لا تجِدُ ما تستحقُّه من عنايةِ الأغنياء، ولا حتَّى منِ اهتمامِ المنظّماتِ الدّوليّةِ بالقدْرِ المطلوب. وتحقيقُ هذا الشّرطِ كفيل، في رأيِ الكثيرين، بأن يُجنّبَ العالمَ كثيرًا منَ الشّرورِ الناتجة

عن انتشارِ الجوعِ والفقر، مثلَ ازديادِ معدّلاتِ العنفِ والجريمة، والثّوراتِ الدّاخليّةِ، فضلًا عمَّا ينجمُ عنِ الجوعِ من أمراضٍ وأوبئةٍ قد تهدّدُ وجودَ واستمرارَ مجتمعاتٍ وثقافاتٍ بأكملِها.

٥- وحقيقةُ المأساةِ التي نعيشُها لن تتّضحَ بكاملِها **إلّا** للشّبابِ الذين يعرفون كيف يمكنُ التوافق معَ الآخرين المختلفين عنهم، و**كذلك** الذين يتمتّعون بالقدرةِ على اكتشافِ الجانبِ الإنسانيِّ المشتركِ بينَ أبناءِ البشر، على الرّغم من كلِّ الاختلافاتِ والفوارق، لأنَّ مثلَ هذا الاكتشافِ هو الذي يحدّدُ لنا تمكين العلاقاتِ داخلَ العائلةِ الإنسانيَّةِ العالميَّة، وهذا ما سوف يتحقّقُ في المستقبل.

**د. أحمد أبو زيد، عالم انتروبولوجيّ من مصر،**

**«مجلّة العربي» الكويت – العدد ٥٥٣ (بتصرّف).**

**أوّلًا: في القراءةِ والتّحليل**

١-**وضّح**، بإيجازٍ وبأسلوبِك الشّخصيّ، المسألةَ التي يطرحُها الكاتبُ في الفِقْرةِ الأولى من النّصّ. **(علامة واحدة)**

٢-ذَكرَ الكاتبُ في الفِقْرةِ الثّانيةِ أنَّ الفقرَ سببٌ أساسيٌّ للجوع وقدّمَ عدّةَ حلول.

أ- **أشِرْ** إلى أربعةِ حلولٍ. **(علامة واحدة)**

ب- **أبدِ** رأيَك في واحدٍ منها **معلِّلاً**. **(علامة واحدة)**

٣-**اضْبطْ** بالشّكلِ أواخرَ الكلماتِ في الفِقْرةِ الثّالثةِ من «التّحدي الأكبر... البحوث العلميّة» **(علامة واحدة)**

(لا يُعدُّ الضميرُ آخرَ الكلمة).

٤-**لخّصِ** الفِقْرةَ الرّابعةَ في حدودِ ثلاثينَ كلمةً، مراعيًا أصولَ التّلخيص. **(علامة ونصف)**

٥-**أربط** أداة الربط في العمود الأوّل بالوظيفة التي تناسبها في العمود الثاني: **(علامة واحدة)**

| | |
|---|---|
| إلّا (الفقرة الخامسة) | • الحصر |
| كذلك(الفقرة الخامسة) | • التعليل |
| | • التعارض |
| | • الإضافة |

٦-نمطُ النّصّ تفسيريّ: **(علامة**

١.٦ **اختر** من هذه المجموعة ثلاثة مؤشّرات تدلّ على النّمط التّفسيري: **ونصف)**

أ- استخدام الفعل المضارع غير المرتبط بالزّمن.

ب- التّدرّج مِنَ العامّ الى الخاصّ،ومن النتيجة الى السبب.

ج- بروز ذاتيّة الكاتب.

د- استخدام البراهين والحجج.

هـ- كثرة التفسيرات والشروحات.

٢.٦ **استخرج** من النّص شاهداً لكلّ مؤشّر اخترته.

٧- أ- **اختر** عنوانًا مناسبًا للنّصّ. **(علامة واحدة)**

ب- **علّل** اختيارَكَ بدليلَيْن اثنيْن.

**ثانيًا: في التّعبير الكتابيّ** **(ثماني علامات)**

**اختَرْ واحدًا منَ الموضوعيْن الآتيَيْن، ثمّ عالجْه:**

**الموضوع الأول:** تعاني المجتمعاتُ من مشكلاتٍ عديدةٍ، ومن بينها المرضُ وانتشارُ العنف.

**في مقالةٍ متماسكة الأقسام:**

أ- تحدّث عن مشكلتَيِ المرضِ وانتشارِ العنفِ اللّتَيْن تهدِّدانِ مستقبلَ البشريّة.

ب- اذكر ثلاثةَ أسبابٍ لكلٍّ مشكلة.

ج- اقترح ثلاثةَ حلولٍ لكلٍّ منها.

**التصميم المقترح:**

المقدمة:

الفكرة العامة:

- تتنوَّع فئاتِ المجتمعِ: الأغنياء، الفقراء...
- كثيرة هي المشكلات التي تهدّد مجتمعاتنا ومنها: المرض والعنف.

طرح الإشكاليّة:( بشكل سؤال)

- أسبابُ المرضِ والعنفِ، والحلولُ المُمكنةُ لتفادي أضرارِهما.

صلب الموضوع:

**أولاً:أسبابُ المرضِ والحلولُ المقترحة.**

- سوءُ التَّغذية.
- انعدامُ الرّقابةِ الصّحيّة
- انتشارُ الجهلِ وغيابُ الوعيِ الصّحيّ.
- الفقرُ الذي يَحُدُّ من قُدرةِ الناسِ على دفعِ تكاليفِ العلاجِ المرتفعة.

**من الحلول المقترحة:**

- نشر الوعيّ والتثقيف الصحّيّ.
- العمل على تخطّي المشكلة بالتّعاونِ بين الأفرادِ والمجتمع والدولة.
- تفعيل دور الجمعيّات الإنسانيّة والاجتماعيّة.
- توفير الحدّ الأدنى من الحياة اللاّئقة للفرد ( طبابة، تعليم...)

**ثانياً: أسباب العنف والحلول المقترحة: ( ثلاث علامات)**

- المشاكل العائليّة والتَّفكُّك الأسريّ.
- الإكثار من تناول الكحول.
- الإدمان على المخدّرِات.
- مشاهدة الأفلامِ والبرامجِ التي تعلّم العنف.

**من الحلول المقترحة:**

- تحسين الوضع المعيشيّ للأفراد.
- نشر حَمَلات تَوعية.
- معاقبة المجرمين ليكونوا درساً للآخرين.
- مراقبة الأهل ووسائل الإعلام للأفلام والبرامج التي تعلّم العنف.

الخاتمة:

- الأخطار النّاجمة عنِ المرضِ والعنف تهدِّدُ البشريّةَ.
- فتح أفق جديد من خلال طَرحُ سؤالٍ حَوْل إمكانيةِ تحقيق مستقبلٍ آمنٍ وحياةٍ مُثلى لأفراد المجتمع.

**<u>الموضوع الثّاني</u>:** تختلف نظرةُ النّاسِ إلى جيلِ الشّباب، فِمنهُم مَنْ يرى أنَّهم منبعُ الإبداع، وعليهم تقعُ مسؤوليّاتُ إنقاذِ المجتمعِ منَ التّخلّف، بينما يرى آخرون أنّهم جيلُ اللهوِ والطَّيْشِ واللَّامسؤوليّة.

**في مقالةٍ متماسكةِ الأجزاء:**

أ- ناقِشْ كِلَا الرأيَيْن(يُكتَفى بذكرِ مبرِّرَيْن اثنيْن لكلِّ رأيٍ).

ب- ابد رأيك

**التصميم المقترح:**

<u>المقدّمة:</u>

- اختلاف نظرة المجتمع إلى الشباب اليوم.
- طرح سؤال حول كَوْن الشَّباب مصدر ابتكارٍ أو هم جيل الطيش واللّامسؤوليّة.

<u>صلب الموضوع:</u>

**أولاً : الرأيّ الأوّل: الشباب اليوم مصدر ابتكار وإنقاذ.**

- الشَّباب قوّة فكّريّة وجسديّة.
- للشباب أحلام وطموحات يسعون الى تحقيقها.
- حماسهم يساعد في تخليص المجتمع من الفقر والجهل...
- هم قوّةٌ جبّارةٌ تتحدّى المصاعب.

**ثانياً: الرأي الثاني:الشباب اليوم جيل اللّهو والطَّيْش:**

- هم جيل الاتّكاليّة والكسل والخمول.
- التعلّق الشديد بوسائل التَّواصل الاجتماعيّ عزَلَهم عن الواقع.
- فقدانُ الحِوار والتّواصل داخلَ الأسرة والمجتمع.
- التّخلّي عن التراثِ والقيم الموروثة.

**ثالثاً: التعبير عن الرأي الشّخصي.**

الخاتمة:

- الشبابُ مصدرَ قوّةٍ أو ضعف بحسب توجيه قُدُراتِه.
- فتح أفق جديد يطَرح مسألةِ استثمارِ المجتمعِ قدراتِ الشباب وتوفير البيئة الحاضنه ليساهموا في صناعة مستقبل أفضل.

**ثالثًا: في الثّقافة الأدبيَّة العالميَّة** **(ثلاث علامات)**

لقد مَرَّ الليلُ فوقَ سريرِ الحزن، وعيناياَ أثقلَهما التّعب، وقلبي لم يستعدَّ بعدُ لاستقبالِ الفجرِ بأفراحِه الكُبرى.

أَسْدِلْ ستارًا على هذا النّورِ النَّقِيّ. أبعِدْ عنّي هذا البريقَ السّاطع.

لِيَطْوِني الظلامُ العذبُ بين طيّاته، وليَحْمِ بؤسي ويُبعِدُهُ ولو لحظةً، عن عناءِ هذا الكون.

طاغور – جنى الثمار – ٤٥

**من خلال دراسة هذة المقطوعة لطاغور:**

أ- **أدرسْ** حالةَ طاغور النّفسيَّةَ.

ب- **بيِّنِ** الهدفَ الذي يسعى إليه.