

Traitez l'un des trois sujets suivants:

Premier sujet :

Les principes mathématiques sont des idées innées et des pures créations de la raison.

- 1- Expliquer ce jugement en dégagant la problématique qu'il soulève. **(9 points)**
 - Faire une introduction sur l'origine et l'importance des mathématiques.
 - Ecrire une problématique convenable : problématique générale, problématique spécifique.
 - Ecrire une idée préliminaire pour introduire la théorie idéaliste.
 - Expliquer la théorie rationaliste sur l'origine des sciences mathématiques: elles sont innées, d'origine rationnelle. Points de vue de Platon, de Descartes, de Kant...
- 2- Discuter ce jugement à la lumière d'une autre conception que vous connaissez. **(7 points)**
 - Faire une transition qui lie la thèse à l'antithèse.
 - Ecrire la critique interne du courant rationaliste sur l'origine des mathématiques. (2 idées)
 - Ecrire la critique externe: La théorie empiriste qui affirme que les principes mathématiques sont d'origine sensible. Points de vue de Stuart Mill, David Hume. Avancer des exemples.
 - Ecrire une synthèse qui lie les deux théories rationaliste et empiriste.
- 3- Pensez-vous qu'être bon en mathématiques peut nous aider à résoudre nos problèmes économiques? **(4 points)**

Justifiez votre réponse.

 - Expliquer la question.
 - Répondez par oui ou non en donnant des exemples convenables.

Deuxième sujet :

C'est la bonne observation des faits qui permet d'accéder à des lois scientifiques.

- 1- Expliquez ce jugement en dégagant la problématique qu'il soulève. **(9 points)**
- Faire une introduction convenable sur la connaissance scientifique et la démarche expérimentale.
 - Ecrire une problématique convenable: problématique générale et problématique spécifique.
 - Ecrire une idée préliminaire pour introduire la théorie empiriste.
 - Expliquer la théorie empiriste: l'importance de l'observation dans la démarche expérimentale: Points de vue de John Stuart Mill, Francis Bacon.
- 2- Discutez ce jugement à la lumière d'autres conceptions que vous connaissez. **(7 points)**
- Faire une transition qui lie la thèse à l'antithèse.
 - Ecrire la critique interne du courant empiriste. (2 idées)
 - Ecrire la critique externe: La théorie rationaliste qui affirme l'importance de l'hypothèse. Points de vue de Claude Bernard, de Poincaré...Avancer des exemples.
 - Ecrire une synthèse qui lie les deux théories empiriste et rationaliste.
- 3- Pensez-vous que les savants mettent leur savoir au service du bien de l'humanité? **(4 points)**
- Justifiez votre réponse.
- Expliquer la question
 - Répondez par oui ou non en donnant des exemples convenables.

Troisième sujet : Texte

« La théorie de la forme (gestalt théorie) est avant tout une théorie de la perception. Elle a montré, et avec un grand luxe (beaucoup) d'expériences et un grand mérite (succès) théorique, que la perception n'est pas composée d'éléments préalables (connus à l'avance) qui seraient les sensations associées (groupées) entre elles, mais que la perception est d'emblée (immédiatement) une totalité. Lorsque nous percevons une physionomie (visage), que nous écoutons une mélodie, que nous percevons une forme géométrique, nous ne commençons pas par percevoir des éléments, mais nous voyons d'emblée un tout (un ensemble), la physionomie ou la mélodie. Même dans le cas où nous voyons un point noir se détachant (apparaissant) sur un fond blanc, il y a déjà totalité, puisque le point noir est une figure et que le fond blanc est un fond et qu'il y a donc rapport de figure et de fond. Les éléments perçus simultanément (ensemble) sont donc fonction les uns des autres (en relation les uns avec les autres).»

Jean Piaget

- 1- Expliquez ce texte en dégagant la problématique qu'il soulève. **(9 points)**
- Faire une introduction convenable sur la perception.
 - Ecrire une problématique convenable: problématique générale et problématique spécifique.
 - Ecrire une idée préliminaire pour introduire la théorie gestaltiste.
 - Expliquer les idées du texte sur la perception.
 - Expliquer le point de vue de la théorie gestaltiste ou de la psychologie de la forme: Points de vue de Koffka, Köhler, Guillaume...

2- Discutez les idées du texte à la lumière d'une autre théorie que vous connaissez. **(7 points)**

- Faire une transition qui lie la thèse à l'antithèse.
- Ecrire la critique interne de la théorie de la forme. (2 idées)
- Ecrire la critique externe: La théorie intellectualiste: la perception est une analyse, un jugement. Avancer des exemples.
- Ecrire une synthèse qui lie les deux théories gestaltiste et intellectualiste.

3- Pensez-vous que l'art est capable de changer notre perception du réel? **(4 points)**
Justifiez votre réponse.

- Expliquer la question
- Répondez par oui ou non en donnant des exemples convenables.