مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات

المدّة: ساعتان

(باللغة العربية)

الإسم: .....

الرقم: .....

عالج موضوعًا واحدًا من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأوّل:

إبداع الفرضية هو الركيزة (الأساس) لتفسير ظواهر الطبيعة.

أ- اشرح هذا الحكم مبيّـنـًا الإشكاليّة التي يطرحها. **(٩ علامات)**

- وضع مقدّمة مناسبة تتناول فيها: العلوم، تاريخها، مناهجها.
- استخراج الاشكاليّة المناسبة: عامّة وخاصّة.
- كتابة تمهيد مناسب لهذا الموضوع.
- شرح هذا القول مبيّناً: أهمية خصائص وأولوية الفرضية في المنهج العلمي.

ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى تعرفها من خلال: **(٧ علامات)**

- البدء بصلة وصل تربط الشرح بالمناقشة:
- النقد الدّاخلي :ذكر نقطتين
- النقد الخارجي:شرح اهمية الملاحظة
- التوليفة :الجمع بين الرأيين مع التعليل.

ج- هل تعتقد أنّ تعلّق الفرد بالتكنولوجيا يؤدّي به إلى عزلة اجتماعية؟ **علّل** اجابتك. **(٤ علامات)**

_ شرح مضمون السؤال.

_ الإجابة بنعم او لا مع تعليل.

الموضوع الثاني:

إن السلطة (القوة) تصنع الحق.

أ- اشرح هذا الحكم مبيّـنـًا الإشكالية التي يطرحها من خلال: **(٩ علامات)**

- وَضع مقدّمة مناسبة توضح من خلالها: علم الاخلاق، مفهوم الحق والواجب.
- استخراج الإشكاليّة المناسبة :عامّة وخاصّة
- كتابة تمهيد مناسب للموضوع
- شرح هذا الحكم مبيّناً :العلاقة بين القوة والحق: هوبس- نيتشه .

ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى تعرفها. **(٧ علامات)**

- البدء بصلة وصل تربط الشرح بالمناقشة
- النقد الداخليّ: ذكر نقطتين.
- النقد الخارجيّ: شرح النظرية المعاكسة-روسو.
- التوليفة :محاولة الربط بين النظريتين والخروج بنتيجة.

ج- هل تعتقد أنّ الفساد في مجتمع ما يشجّع الافراد على مخالفة القوانين؟ **علّل** إجابتك. **(٤ علامات)**

_ شرح مضمون السؤال.

_ الإجابة بنعم أو لا، مع تعليل.

الموضوع الثالث : نص

... أننا نقصد باللاوعي كل عملية نشطة تحدث فينا الآن، دون أن ندري بها، ودون أن نعرف شيئًا عنها.

حتى الآن لم نتعلّم شيئًا جديدًا، ولا شيء البتّة يعطينا الحقّ بإدخال مفهوم اللاوعي في علم النفس. ولكنّ الأفعال الناقصة تسمح لنا أن نقوم باختبارٍ جديد. فلنفترض، مثلاً، أنّ شخصًا زلّ لسانه، نحن مجبورون على القبول بأنّ هذا الخطأ يُظهر قصدية لغويّة (كلام)، ودون مجازفة بأن نكون مخطئين، نستطيع أن نفطن(نعرف)طبيعة هذه القصدية التي لم تتوقف في الظهور والتي تُعتبر إذًا لاواعية. إذا ما كشفناها لاحقًا للمتكلّم، فمن الممكن أن يصدر عنه موقفين: إمّا أن يعترف بها ونستنتج عندها أنها لم تكن سوى لاوعيٍ مؤقت، وإمّا أن ينكرها وذلك لأنّها موجودة دائمًا في لاوعيه. يسمح لنا هذا الإختبار أن نعني بـ"لاواعٍ" كلّ ما اعتبرناه بدايةً خافيًا (غير معروف).

فرويد

أ- اشرح الافكار الواردة في هذا النص مبيّنًا الإشكالية التي يطرحها من خلال **(٩ علامات)**

- وَضع مقدّمة مناسبة للنص
- استخراج الإشكاليّة المناسبة: العامّة والخاصّة.
- كتابة تمهيد مناسب لهذا النص
- شرح هذا النّص مبيّناً الافكار التاليّة: تأكيد فرويد على وجود اللاوعي وادلته.

ب- ناقش هذا النص في ضوء أهمية الوعي في الحياة النفسيّة . **(٧ علامات)**

البدء بجملة الربط

- النقد الداخليّ: ذكر نقطتين
- النقد الخارجيّ: الكلام عن دور الوعي وخصائصه.
- التوليفة: الربط بين الشرح والتعليل.

ج- هل تعتقد أنّ اللاوعي يتحكّم في اختيار اصدقائنا؟ **علّل** إجابتك. **(٤ علامات)**

_ شرح مضمون السؤال

_ الإجابة بنعم أو لا مع التعليل