

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

إبداع الفرضية هو الركيزة لتفسير ظواهر الطبيعة.

- أ- اشرح هذا الحكم مبيناً الإشكالية التي يطرحها.
ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى تعرفها.
ج- هل تعتقد أنّ تعلق الفرد بالتكنولوجيا يؤدي به إلى عزلة اجتماعية؟ علّل إجابتك.
(٩ علامات)
(٧ علامات)
(٤ علامات)

الموضوع الثاني:

يؤدي الفصل بين الذات والموضوع إلى الحياد، ويسمح بدراسة الظواهر الاجتماعية كأشياء.

- أ- اشرح هذا الحكم مبيناً الإشكالية التي يطرحها.
ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى تعرفها.
ج- هل تعتقد أنّ العولمة تشكل خطراً على الهوية الثقافية للمجتمعات؟ علّل إجابتك.
(٩ علامات)
(٧ علامات)
(٤ علامات)

الموضوع الثالث : نص

... إنّنا نقصد باللاوعي كلّ عملية نشطة تحدث فينا الآن، دون أن ندري بها، ودون أن نعرف شيئاً عنها.

حتى الآن لم نتعلم شيئاً جديداً، ولا شيء البتة يعطينا الحقّ بإدخال مفهوم اللاوعي في علم النفس. ولكنّ الأفعال الناقصة تسمح لنا أن نقوم باختبار جديد. فلنفترض مثلاً، أنّ شخصاً زلّ لسانه، نحن مُجبرون على القبول بأنّ هذا الخطأ يُظهر قصديّة لغويّة، ودون مجازفة بأن نكون مخطئين، نستطيع أن نفطن لطبيعة هذه القصدية، التي لم تستطع الظهور، والتي تُعتبر إذاً لاواعية. إذا كشفنا هذه القصدية لاحقاً للمتكلم، من الممكن أن يصدر عنه موقفان: إمّا أن يعترف بها ونستنتج عندها أنّها لم تكن سوى لاوعي مؤقت، وإمّا أن ينكرها وذلك لأنّها موجودة دائماً في لاوعيه. يسمح لنا هذا الاختبار أن نعني بـ"لاواعٍ" كلّ ما اعتبرناه بدايةً خافياً.

فرويد

- أ- اشرح هذا النص مبيناً الإشكالية التي يطرحها.
ب- ناقش هذا النص في ضوء أهمية الوعي في الحياة النفسية.
ج- هل تعتقد أنّ اللاوعي يتحكّم في اختيار أصدقائنا؟ علّل إجابتك.
(٩ علامات)
(٧ علامات)
(٤ علامات)