

مسابقة في مادة اللغة الفرنسية

المدة ساعتان ونصف

..... الاسم:

..... الرقم:

1 Est-il possible de parler de conflit de génération dans le domaine de
l'entreprise ? Mon expérience de la formation dans le domaine de la
communication m'a donné à voir que c'est une réalité effective, et que c'est
une problématique qu'il y a lieu d'évoquer dans son contexte. Il est même à
5 mon avis nécessaire de l'aborder, dans l'entreprise, parfois, de façon directe,
tant elle peut handicaper la capacité du groupe de travail à fonctionner de
façon harmonieuse. Ainsi, les salariés nouveaux qui viennent de rejoindre
l'entreprise rencontrent des salariés anciens dont certains sont sur le départ
pour prendre leur retraite. On peut l'imaginer, le désaccord est inévitable [...].

10 On pourrait émettre plusieurs hypothèses sur les sources possibles du
conflit de générations [...]. En fait, à l'examen, il pourrait sembler que dans
l'entreprise derrière le conflit de génération, il y a rivalité, compétition ou conflit
de pouvoir.

Les jeunes veulent gagner un espace professionnel qui a été occupé
15 jusque-là par les anciens. Ils ont peur de ne pas y arriver, d'être éloignés. D'où
une inquiétude, et parfois une attitude agressive, où, essayant de mettre en
avant ce qui est leur privilège, à savoir connaissances actuelles, créativité,
souplesse, ils méprisent le savoir « dépassé » des anciens, leur rigidité... Ils
disent par tous les moyens, nous sommes là, nous existons [...].

20 De l'autre côté, les anciens voient les nouveaux comme des usurpateurs¹,
qui viennent leur voler leurs privilèges, d'où cette abondance de préjugés
négatifs, à tonalité moralisante : ils ne respectent rien, ils n'ont pas de valeurs ;
ou alors d'autres du type : ils ne connaissent rien à notre métier. Ils ont
l'illusion que l'espace de l'entreprise leur appartient et que ces nouveaux n'ont
25 pas de légalité pour l'intégrer [...].

Et pour les conséquences... ? Ce schéma décrit plus haut peut créer bien
des crises : crise de communication, crises sociales... Ainsi, de part et
d'autre, incapacité à se comprendre, à se voir tel que l'on est,... bonjour les
malentendus et même les conflits [...]. Heureusement il y a des
30 thérapeutiques !

La formation ou le coaching, éduqueront les uns et les autres à des techniques de communication qui permettent de dépasser les préjugés, les malentendus et qui permettent d'accepter la différence, d'apprendre à parler le langage de l'autre et surtout, leur rappeler les vertus du dialogue.

Publié le 27 mars 2010 par *communicationprofessionnelle.over-blog.com*

<http://communicationprofessionnelle.over-blog.com/article-le-conflit-de-generations-dans-le-monde-du-travail-47520115.html>

- 1 **Usurpateurs:** qui cherchent à posséder un poste qui ne leur appartient pas possessions
- 2 **GRH:** Gestion des Ressources Humaines, qui cherche à améliorer les performances d'une entreprise

I-Questions

(10 pts dont 1/2 pour la présentation matérielle)

- 1-** En vous basant sur le texte et sa référence, **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse : **1pt^{1/2}**
- a.** L'auteur anonyme de cet article est
- un chef d'entreprise ayant observé des difficultés de communication.
 - un formateur dans le domaine de la communication.
 - un jeune employé qui a des difficultés à s'intégrer.
- b.** Dans son article, il traite la question
- des difficultés de communiquer entre les employés d'une même entreprise.
 - des critères de recrutement au sein des entreprises.
 - des lois qui régissent la gestion des entreprises.
- c.** A travers ce texte, l'auteur vise à
- sensibiliser et inciter à agir efficacement en cas de crise de communication.
 - défendre les jeunes souvent victimes de préjugés.
 - dénoncer l'indifférence des chefs d'entreprise face à des problèmes majeurs.

- 2- - **Dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.
- **Justifiez**, quand c'est faux, **en citant** le texte. **1 pt 1/2**
- a. La peur de l'autre est un facteur primordial du déclenchement de la crise au sein de l'entreprise.
b. Au sein de l'entreprise, les crises se résolvent, souvent, sans intervention extérieure.
c. Les malentendus ne nuisent pas à l'ambiance générale de l'entreprise.
d. Le dialogue est une technique qui s'apprend moyennant des formations appropriées.
- 3- a. **Relevez** dans ce texte, le terme le plus récurrent. **1/4 pt**
b. -**Nommez** le champ lexical dominant dans les lignes 10 à 30.
-**Relevez** six termes et expressions qui s'y rapportent. **1pt**
c. À la lumière des réponses obtenues en **a** et **b**, **dégagez** le thème du texte. **1/2 pt**
- 4- L'auteur expose les rapports conflictuels entre les jeunes et les anciens employés.
a. **Que reprochent** les jeunes employés aux anciens dans les lignes 14 à 19 ? **3/4 pt**
b. **Relevez**, dans les lignes 20 à 25, trois groupes verbaux dont le sujet «il » renvoie aux jeunes.
Reformulez les trois défauts que les anciens attribuent aux jeunes. **1 pt 1/2**
c. **Pour quelle raison**, ces deux générations sont-elles donc en conflit ? **1/2 pt**
- 5- a. **En quoi** la formation aux techniques de communication est- elle la vraie solution ?
Vous **répondrez en relevant**, dans le dernier paragraphe, deux profits tirés de cette formation. **1pt**
b. **Pourquoi**, à votre avis, les chefs d'entreprise ont-ils intérêt à payer les services d'un spécialiste en communication ? **1/2 pt**
c. Le discours de l'auteur est crédible mais pas entièrement désintéressé.
Montrez-le. **1/2 pt**

II- Production écrite

6pts^{1/2}

Traitez au choix l'un des sujets proposés.

***Votre texte fera 25 – 40 lignes dans une écriture de taille moyenne
(250 – 400 mots, +/- 10%)***

Sujet 1 : Selon Elisabeth Guigou, « les chefs d'entreprise doivent assumer des responsabilités sociales et pas seulement économiques ».

Partagez-vous ce point de vue ?

Votre réponse prendra la forme d'un développement argumenté illustré d'exemples.

Vous suivrez la grille suivante:

Introduction:

- Vous partirez d'un constat.
- Vous poserez la problématique.
- Vous présenterez le plan (citez les 2 arguments)

Développement:

Vous développerez deux ou trois séquences selon le modèle ci-dessous.

- connecteur + argument + connecteur + exemple
- connecteur + argument + connecteur + exemple

Conclusion:

- Vous conclurez par une phrase bilan.
- Vous terminerez le sujet par une question d'ouverture.

Sujet 2 : Vous faites partie d'un groupe d'employés qui ont été renvoyés de leur entreprise, suite à de grandes difficultés financières. Racontez votre expérience douloureuse en décrivant vos réactions et en exprimant vos sentiments.

Vous suivrez la grille suivante:

Introduction:

- Qui? → Un employé renvoyé de son entreprise.
- Pourquoi? → A cause de grandes difficultés financières.

Développement:

- Récit de l'expérience douloureuse.
- Description des réactions (colère, révolte, ...).
- Expression des sentiments (tristesse, déception, ...).

Conclusion:

Vous conclurez par une phrase qui montre l'importance du travail et les inconvénients du chômage.

Les critères	Les notes
Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne	(2 pts)
Cohérence	(2 pts)
Utilisation correcte des outils de la langue	(2 pts)
Mise en page et lisibilité	(1/2 pt)

III- Œuvre intégrale

3pts½

Présentez le personnage principal "Angélique" et son parcours dans *Le Rêve* de Zola.