مسابقة في مادة الفلسفة العربية
المدة: ثلاث ساعات

الاسم:
الرقم:

عالج موضوعًا واحدًا من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

"النّفس لا تفنى ولا تموت بل تبقى إمّا ملتذّة (سعيدة) وإمّا مؤتلمة (تعيسة)" .

أ- إشْرَح هذا القَوْل لإخوان الصَّفا (براهين) مبيّنًا الإشكاليَّة التي يَطْرَحها من خلال: **(تسع علاملات)**

- وَضْع مقدّمة مناسبة لموضوع خُلود النّفس.
- صِياغة اشكاليّة تخصّ الموضوع.
- شَرْح براهين (أدلّة) اخوان الصّفا عن خلود النّفس (أربع براهين).

ب- قارن موقف الإخوان بموقف إبن سينا حول مسألة خلود النّفس من خلال : **(سبع علامات)**

- عَرْض براهين (أدلّة) إبن سينا.
- توليفة : الجَمْع بين الرأيَيْن (رأي إبن سينا ورأي إخوان الصَّفا) وإعطاء نتيجة عن مسألة خلود النّفس.

ج- هل تعتقد أنّ استخدام أسلوب التّرهيب (التّخويف) من يوم الحساب (في الآخِرة) يَمنَع الإنسان عن القيام بالشّرور؟ **(أربع علامات)**

- عَلِّل إجابَتْك. (يمكن الإجابة ب: نعم أو لا مع إعطاء أمثلة).

الموضوع الثاني:

إنّ الإنسانَ خالقٌ لأفعاله (حريّة الإنسان في اختيار فِعْلِه) وإنّ الله حكيم لا يُضاف إليه شرّ (لا يعمل الشرّ كالإنسان) وهو قد مَنَح الإنسانَ عقلاً وإرادة وجَعَلَهُ قادراً على الفعل (له حريّة الفعل).

أ- إشْرَح هذا الحُكم للمُعْتَزِلة مُبيّنًا الإشكاليّة التي يطرَحها من خلال: **(تسع علامات)**

- وَضْع مُقَدِّمة مُناسِبة لموضوع الحُريّة الإنسانيّة.
- صِياغَة إشكاليّة تَخُصّ الموضوع.
- شَرْح موقِف المُعتَزِلة في مسألة الحريّة الإنسانيّة متحدّثاً عن الأدلّة العَقليّة والأدِلّة النَقليّة التي أعطاها المُعتزِلة لِدَعم (لتأكيد) رأيهم.

ب- ناقش هذا الموقف في ضوء موقف الغزالي من الحريّة الإنسانيّة من خلال: **(سبع علامات)**

- عَرْض براهين (أدلّة) الغزالي حول موضوع الحريّة الإنسانيّة (نظريّة الكَسب).
- توليفة : الجَمْع بين الرأيَيْن (رأي المعتزلة ورأي الغزالي) وإعطاء نتيجة عن مسألة الحريّة الإنسانيّة.

ج- هل تعتقد أنّ الظروف الإجتماعيّة (عادات – تقاليد – بيئة) تقف عائقًا أمام حريّة الإنسان؟ **(أربع علامات)**

عَلّل إجابتك. (يمكن الاجابة ب: نعم أو لا مع إعطاء أمثلة).

الموضوع الثالث: نصّ

"أمّا مَن زَعَمَ أنّ الإسلامَ لم يتمكّنْ من تأسيسِ مدنيّةٍ خاصّةٍ (تطوّر)، والاستدلالُ على ذلكَ بحالتِهِ الحاضرة، فهو خُرافةٌ يموِّه بِها بعضُ أعداءِ الإسلامِ مِنَ الخارج، وبعضُ جاحديهِ (كاذبين) مِن الدّاخل. أما القسمُ الأوّلُ، فلأجْلِ أنْ يَصبُغوا المُسلمينَ بالصَّبغةِ الأوروبيّة؛ وأمّا القسمُ الثاني، فلأجْلِ أن يزرَعوا في العالمِ الإسلامي بذورَ الإلحاد (عدم الايمان). ونحنُ لا نُنْكرُ تأثيرَ الدّينِ في المدنيّة، ولكنّنا لا نُسَلّمُ بأنّهُ يَصُحّ أنْ يكونَ لها ميزاناً، وذلك لأنّه كثيراً ما يَضعُف تأثيرُ الدّين في الأممِ فتفلُتُ مِن قيودِه وتَفسُد أخلاقُها وتنهارُ أوضاعُها، فيكونُ فَسادُ الأخلاقِ هو علَّة السُّقوط، ولا يكونُ الدّين هو المَسؤول. وكثيراً ما تَطرأ عوامل خارجيّة غير مُنْتَظَرَة ... ولا يكون القُصورُ مِن الشَّريعةِ نَفْسِها، فتأخُّر المُسلِمين في القرونِ الأخيرةِ لم يكنْ مِن الشّريعة، بل من الجَّهلِ بالشَّريعة، أو كان مِن عَدَم إجراءِ أحكامِها كما ينبغي، ولمَّا كانت الشَّريعة جارِيَة على حقِّها كان الإسلام عظيمًا عزيزًا."

شكيب أرسلان

أ- إشْرَح الأفكار الواردة في هذا النص مبينًا الإشكاليّة التي يطرحها من خلال: **(تسع علامات)**

- وَضْع مقدِّمة مناسبة لهذا النّصّ.
- صِياغَة إشكاليّة تخصّ هذا النّصّ.
- شَرْح أفكار النّصّ الّتي يتحدّث فيه شكيب ارسلان عن أسباب تخلُّف الشّرق ويقترح الخروج من الأزمة بالعودةِ الى الدّين والتراث.

ب ناقِش هذا الموقف في ضوء مواقف نهضَويَّيْن تغريبيَّيْن تعرفهما. **(سبع علامات)**

- عَرْض موقف اثنَيْن من التيّار التغريبيّ الّذي اعْتَبَرَ أنّ الخروج من أزمة التخلُّف يكون باتّباع الغرب. (مِن مِثْل "فرح أنطون"، "أمين الرّيحاني"، "طه حسين" و"جبران خليل جبران")
- توليفة: الجَمْع بين الموقِفَيْن (الموقف التراثيّ وموقف التغريبيّين).

ج هل تعتقد أنّ تقدُّم الشّعوب مُرتَبِط بوجود نُخبةٍ مُثقّفةٍ حاكمةٍ تُمسك زِمام السُّلطة؟ **(أربع علامات)**

عَلّل إجابتك. (يمكن الاجابة ب: نعم أو لا مع إعطاء أمثلة).