

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية :

الموضوع الأول:

قال المعري :

" أمّا اليقين فلا يقينٌ و أقصى اجتهادي أن أظنّ وأحدسا "

- أ- اشرح هذا الموقف للمعري مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
- ب- ناقش موقف المعري من الشك بموقف الغزالي منه. (٧ علامات)
- ج- هل تعتقد أنّ تعدّد المواقف حول مسألة محدّدة يدفعنا للشك فيها؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

الموضوع الثاني :

" واعلم أنّ قبول الصبيان تعلّم الصنائع يختلف بحسب طباعهم المختلفة، واختلاف طباعهم بحسب مواليدهم."

- أ- اشرح هذا القول لإخوان الصفاء مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
- ب- ناقش هذا القول في ضوء موقف ابن خلدون من المسألة نفسها. (٧ علامات)
- ج- هل تعتقد أنّ الترويج للسلع عبر وسائل التواصل الاجتماعي يرفع من قيمتها؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

الموضوع الثالث : نص

" إنّ مدنيّات الأمم "بعد تكوّنها وتمدّنها" لا تتوقف على الدين بل على العلم. وإنّ الأمم المخالفة أو الوثنيّة كاليابان، إذ سلكت سبيل العلم والنواميس الطبيعيّة، ارتقت مدنيّتها على كل مدنيّة، حتى مدنيّة الذين يعملون بقواعد الإنجيل والقرآن حرفاً ومعنى دون أن يشتغلوا بالعلم، لأنّ الدين شيء والدنيا شيء، وآلة الإصلاح في كلّ منهما تختلف عن آلة الآخر...

وإذا كان يُرجى في المستقبل وصول البشر إلى "محجّة الكمال" وتأليف وحدة لهم، فإنّ هذا الوصول لا يكون إلّا بالعلم وبوضع الدين جانباً، ونعني بوضع الدين جانباً العمل بفضائله وتغطية ما بقي بغطاء مقدّس لا يكشفه أحد، ومتى عمل جميع البشر بفضائل أديانهم بإخلاص، وتركوا ما بقي، صارت الأديان كلّها ديناً واحداً وهو دين الفضيلة ."

"فرح أنطون"

- أ- اشرح هذا النص مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (٩ علامات)
- ب- ناقش ما ورد في النص في ضوء مواقف نهضويّين تراثيين تعرفهما. (٧ علامات)
- ج- هل تعتقد أنّ نهضة الأوطان تقع على عاتق المصلحين الاجتماعيين؟ علّل إجابتك. (٤ علامات)

العلامة	الموضوع الأول الإجابة المقترحة	السؤال
٩	<p><b>المقدمة (علامتان)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من طبيعة العقل البشري البحث عن الحقيقة.</li> <li>- إعتد الفلاسفة عدة طرق للوصول إلى اليقين، ومنها الشك.</li> <li>- منهم من جعله الشك يُضل الطريق .</li> <li>- منهم من اتبع الشك المنهجي فوصل إلى اليقين.</li> <li>- هذا الموقف يعبر عن وجهة نظر المعري في مسألة الشك.</li> </ul> <p><b>الاشكالية : (علامتان)</b></p> <p>هل يقود الشك إلى الضياع؟ أم أنه باب يوصل إلى اليقين؟</p> <p><b>الشرح : (أربع علامات)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- البدء بالأسباب التي دفعت المعري للشك .</li> <li>- يرفض المعري إمكانية الوصول إلى اليقين إذا وجد. كل ما يستطيع الانسان الوصول إليه، ليس سوى ظن وتخمين.</li> <li>- يشك المعري بقدرة العقل .</li> <li>- من الدلائل على هذا الشك تأرجح موقفه من العقل : فتارة يؤمن به، وطورا يشك بقدرته على بلوغ اليقين.</li> <li>- أحياناً يصف العقل بأنه نبي، وإمام وخير مشير....</li> <li>- وأحياناً أخرى يعترف بعجز العقل عن إدراك الأمور الماورائية.</li> <li>- إيمان المعري بالقضاء والقدر، أدى به الى القول بمحدودية العقل وعجزه.</li> <li>- الاستشهاد بأبيات من شعره .</li> </ul> <p><b>الابداع وتماسك العرض . (علامة)</b></p>	أ
٧	<p><b>عرض موقف الغزالي (أربع علامات)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شك الغزالي كان مختلفاً عن شك المعري.</li> <li>- أسباب الشك عند الغزالي : (كثرة الفرق، التقليد، التعطش الفطري للمعرفة ...)</li> <li>- الطريق إلى الشك الذي اتبعه الغزالي : تحديد العلم اليقيني، استبعاد التقليديات، الشك في الحسيات، الشك في العقليات، الأزمة النفسية.</li> <li>- خروج الغزالي من الشك ورجوع الثقة بالضروريات العقلية .</li> </ul> <p><b>التوليفة (علامتان)</b></p> <p>يعتبر الشك من طبيعة البشر وقد ركز عليه الفلاسفة كأسلوب للوصول الى الحقيقة ، وقد تعددت أنواع الشك عندهم واختلفت النتائج التي توصلوا إليها. وعلى الرغم من عدم قدرة الانسان على بلوغ اليقين والحقائق المطلقة، يبقى الشك وسيلة فاعلة لمقاربة الحقيقة واشباع فضول الانسان .</p> <p><b>اللغة وحسن الصياغة . (علامة)</b></p>	ب
٤	<p>تترك حرية الاجابة للمرشح ، شرط جودة العرض والمعالجة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قد يجيب المرشح بالإيجاب: فيعتبر أن تعدد واختلاف المواقف والآراء يؤدي إلى</li> </ul>	ج

<p>الضياع وتشتت الفكر وعدم الاستقرار .</p> <p>- قد يجيب بالنفي: تعدد الآراء يغني الفكر و يجعله محيطاً بالمسألة من كل جوانبها .</p> <p>- قد يركز على نوعية المسألة: ففي بعضها يؤدي الشك إلى الضياع وفي بعضها يقارب الحقيقة.</p>	
<b>الموضوع الثاني</b>	
<p><b>المقدمة :</b> (علامتان)</p> <p>إتفق معظم الفلاسفة وفي مقدمتهم أفلاطون وأرسطو على ضرورة العمل واكتساب الثروة والملكية. إنتقلت هذه الأفكار إلى فلاسفة العرب والمسلمين، فأكدوا على ضرورة التعاون وتوزيع الأعمال الإنسانية بين أفراد المجتمع. واختلفوا حول العوامل المؤثرة في تنوع الأعمال وتأثير العمل على الانسان. يعبر هذا القول عن موقف إخوان الصفا حول موضوع العمل.</p> <p><b>الإشكالية :</b> (علامتان)</p> <p>هل تنوع الأعمال والصنائع يعود إلى اختلاف طباع الانسان؟ أم أن اختلاف نحل المعاش يؤدي إلى اختلاف طباع البشر؟</p> <p><b>الشرح</b> (أربع علامات)</p> <p>٩ - إختلاف الأعمال في نظر الإخوان مردّه إلى إختلاف طباع الناس التي تتأثر بدورها بعوامل فلكية وبيئية وتربوية.</p> <p>- هذا الإختلاف ضروري لتأمين وتلبية كل الإحتياجات.</p> <p>- مفهوم إخوان الصفاء للعمل.</p> <p>- ضرورة العمل وتوزيعه من أجل تكامل المجتمع.</p> <p>- تأكيد إخوان الصفاء على أهمية العمل والتخصص به وضرورته للناس جميعاً (الأغنياء والفقراء).</p> <p>- إرتباط الثروة والملكية بالعمل.</p> <p>- أثر العمل ونتائجه في تأمين سعادة الإنسان.</p> <p>- المال والعلم وأثرهما في نظام إخوان الصفاء.</p> <p><b>الإبداع وتماسك العرض</b> (علامة واحدة)</p>	أ
<p><b>عرض موقف ابن خلدون :</b> (أربع علامات)</p> <p>بالمقابل يؤكد ابن خلدون أن الإختلاف بين فئات الناس هو باختلاف نحلهم في المعاش والتي ترتبط بدورها بطبيعة العمران وأحواله.</p> <p>- وجوه المعاش عند ابن خلدون كثيرة (فلاحة، وصناعة، وتجارة).</p> <p>- يربط ابن خلدون إختلاف الأعمال بطبيعة العمران وأحواله.</p> <p>- يوضح تأثير الأعمال من خلال الممارسة والمران، والالفة والاعتياد.</p> <p>- يشرح ابن خلدون أثر العمل في البشر، حيث تؤثر الصناعة في العقول، وتؤثر التجارة في الأخلاق.</p> <p>٧ - يركز ابن خلدون على أن تنوع الأعمال ضرورة في المجتمع الواحد.</p> <p>- يربط بين نوع العمل الإنساني ونوع العمران (البدوي والحضري).</p> <p>- يعتبر أن العمل سبب الرزق والثروة.</p> <p>- يتكلم على الثروة بدون عمل.</p> <p>- يربط إختلاف قيمة الأعمال بطبيعة العمران.</p> <p><b>التوليفة :</b> (علامتان)</p> <p>يبقى العمل قيمة إنسانية لها أسبابها الطبيعية والإقتصادية والإجتماعية والدينية والنفسية والأخلاقية. تناولها معظم الفلاسفة وخاصة ابن خلدون وإخوان الصفا. وتعتبر محاولة ابن</p>	ب

	<p>خلدون محاولة تأسيسية لعلم الاقتصاد السياسي في أيامنا الذي توسع وفتح آفاقاً جديدة لم ينتبه لها القدماء.</p> <p><b>اللغة وحسن الصياغة (علامة واحدة)</b></p>	
٤	<p>تترك حرية الإجابة للمرشح شرط جودة العرض والمحااجة، ومن إمكانيات الإجابة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قد يعتبر أن وسائل التواصل الإجتماعي لها الدور الأكبر في ترويج السلعة فيزيد الطلب عليها وترتفع قيمتها. (قانون العرض والطلب )</li> <li>- قد يعتبر أن جودة السلع هي ما يؤثر في رفع قيمتها بغض النظر عن الترويج لها.</li> <li>- وقد يعتبر ان قيمة السلعة تعود الى التكامل بين جودتها والحاجة لها من جهة، وبين تأثير الاعلان والترويج لها من جهة أخرى.</li> </ul>	ج

<b>الموضوع الثالث: نص</b>		
٩	<p><b>المقدمة :</b> (علامتان)</p> <p>احتكاك العرب بالغرب في عصر النهضة أدى إلى إدراك حالة التخلف التي يعيشونها. فتساءل المفكرون العرب عن أسباب هذا التخلف وسبل الخروج منه. فالبعض دعا إلى الأخذ بتجربة الغرب، والبعض الآخر دعا إلى التمسك بالتراث، والآخرون حاولوا التوفيق بينهما.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر فرح أنطون في هذا النص عن الموقف التغريبي .</li> </ul> <p><b>الإشكالية</b> (علامتان)</p> <p>هل تقدم الشعوب والأمم يعود للعلم ويحتم علينا وضع الدين جانبا؟ أم أن التمسك بالدين هو الذي ينقذنا من التخلف؟</p> <p><b>الشرح :</b> (أربع علامات )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يبدأ فرح أنطون بالكلام على أن مدنيات الأمم تقوم على العلم لا على الدين.</li> <li>- يعطي مثلا اليابان وتقدمها وذلك لأنها سلكت طريق العلم بالرغم من وثنيته.</li> <li>- يقارن بين اليابان والدول التي اعتمدت على الكتب الدينية.</li> <li>- يعتبر أن البشر لن يصلوا إلى الكمال إلا بالعلم وبوضع الدين جانبا.</li> <li>- يضع فرح أنطون العلم خارج دائرة القلب .</li> <li>- يدعو فرح انطون إلى العمل بفضائل الدين وترك أمور الدنيا للعلم.</li> <li>- يرفض تدخل الدين في كافة الأمور الحياتية ما عدا الأخلاق والفضائل .</li> </ul> <p><b>الإبداع وتماسك العرض :</b> (علامة)</p>	أ
٧	<p><b>عرض مواقف أخرى :</b> (أربع علامات)</p> <p>دعا التراثيون الى التمسك بالتراث (الدين) كأفضل وسيلة للخروج من التخلف :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التأخر يعود للإبتعاد عن المبادئ الدينية .</li> <li>- ضرورة العودة الى الاصول الدينية (أهل السلف) .</li> <li>- إعادة إحياء اللغة العربية لتنهض الأمة.</li> <li>- قد يتكلم المرشح على: شكيب أرسلان أو محمد عبده أو غيرهما.</li> </ul> <p><b>التوليفة:</b> (علامتان)</p> <p>تؤكد القراءة المتأنية لتاريخ الدول والمجتمعات البشرية على عدم وجود طريقة واحدة للنهوض والتقدم، بل نجد قواسم مشتركة بين جميع المجتمعات التي تتشابه فيها سبل النهوض، كما نجد ان خصوصية كل مجتمع تفرض عليه ابتكار وسيلة تلائمها للتقدم.</p> <p><b>اللغة وحسن الصياغة :</b> (علامة)</p>	ب

٤	<p>تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والمحااجة. وتتوزع احتمالات الاجابة على الشكل التالي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- نعم، المصلحون الاجتماعيون لهم دور اساسي في توجيه الاجيال لما فيه خير الاوطان (أمثلة تاريخية، غاندي ومانديلا...)</li><li>- لا، لان العوامل المؤثرة في النهضة والتقدم هي اقتصادية وعسكرية وتربوية....</li><li>- وقد يعتبر أن المصلحين الاجتماعيين عنصر مساعد في عملية النهوض إلى جانب عوامل أخرى.</li></ul>	ج