

<p>المادة: فلسفة وحضارات الشهادة: الثانوية العامة الفرع: اجتماع واقتصاد / علوم حياة / علوم عامة نموذج رقم 4- المدة : ساعتان</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم : الفلسفة</p>	 <p>المركز التربوي للبحوث والأبحاث</p>
---	---	--

نموذج مسابقة (يراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية :

• **الموضوع الأول :**

الإحساس باللذة يولد كل ميولنا.

(تسع علامات)

أ- اشرح هذا الموقف مبيناً الاشكالية التي يطرحها.

(سبع علامات)

ب- ناقش هذا الموقف في ضوء نظريات أخرى مختلفة حول طبيعة وشكل الميول.

(أربع علامات)

ج- هل تعتقد أن كبت الميول يعبر عن موقف أخلاقي؟ علّل إجابتك.

• **الموضوع الثاني : ( خاص بفرعي علوم الحياة والعلوم العامة )**

عناصر الرياضيات هي أفكار مستقلة عن نوعية الشيء الملموس، وتولد من تقارب يتم في العقل وليس من تقارب في المكان.

(تسع علامات)

أ- اشرح هذا الحكم مبيناً الاشكالية التي يطرحها.

(سبع علامات)

ب- ناقش هذا الحكم في ضوء مواقف أخرى مختلفة.

(أربع علامات)

ج- هل تصلح الرياضيات لتفسير الظواهر الإنسانية؟ علّل إجابتك.

• **الموضوع الثالث : نصّ**

" إنَّ السعادة، التي اعتمدها النفعيون كميّاراً للسلوك الأخلاقي، ليست سعادة فرد بعينه، إنما هي تلك التي تشمل كل المستفيدين منها. ولذلك، فإنَّ النفعية تتطلّب من الفرد أن يكون حازماً في تجرده، كأنه مراقب محايد وعطوف، عندما يختار بين سعادته الفردية وسعادة الآخرين.

إننا لنجد جوهر الاخلاق النفعية في قاعدة يسوع الناصري الذهبية: عامل الناس كما تحبّ أن يعاملوك، أحبب قريبك كنفسك. هذا هو الكمال المثالي الذي يسعى إليه مذهب المنفعة.

إذا اردنا تحقيق ما أمكن من هذا المثال، من هذه الغاية، فإنَّ النفعية توصي باتباع الطرق التالية:

أولاً: على القوانين والتنظيمات الاجتماعية أن تجعل السعادة (أو كما اصطلح على تسميتها)، مصلحة كل فرد بتناغم تام مع مصلحة الجميع.

ثانياً: لأن للتربية والرأي العام تأثيراً كبيراً على طباع وسلوك البشر، فعليهما استغلال هذه السلطة كي يخلقاً في فكر كل واحد من الناس تلازماً متيناً بين السعادة الفردية وخير المجتمع، وتحديداً بين السعادة الشخصية والممارسات، السلبية والإيجابية، التي يملئها هاجس تحقيق السعادة العالمية. "

جون ستيوارت ميل

(تسع علامات)

أ- اشرح هذا النص ل"ميل" مبيناً الاشكالية التي يطرحها.

(سبع علامات)

ب- ناقش أطروحة النص في ضوء نظريات أخرى مختلفة.

(أربع علامات)

ج- هل تعتقد بإمكانية تأسيس أخلاق عالمية؟ علّل إجابتك.

<p>المادة: فلسفة وحضارات الشهادة: الثانوية العامة الفرع: اجتماع واقتصاد / علوم حياة / علوم عامة نموذج رقم -4- المدة : ساعتان</p>	<p>الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم : الفلسفة</p>	 <p>المركز التربوي للبحوث والأبحاث</p>
--	---	--

أسس التصحيح (تراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ وحتى صدور المناهج المطورة)

### الموضوع الأول :

#### السؤال الأول : (٩ علامات)

##### المقدمة : (علامتان)

- من وجهة نظر علمية تعتبر الميول المدخل لدراسة تصرفات الإنسان.
- يفترض الفلاسفة والعلماء أنّ الميول هي السبب لتصرفاتنا، وهذا يسهل فهم الإنسان لذاته بشكل أفضل.
- اختلفت الفلاسفة وعلماء النفس حول تحديدها وشكلها وطبيعتها وتصنيفها الخ...
- يعبر هذا القول عن نظرة التجريبيين الى الإنسان ككائن ميوله انطلقاً من تجاربه.

##### الإشكالية: (علامتان)

العامة (٥,٠): ما هو شكل الميول وطبيعتها؟

الخاصة (٥,١): هل تُكتسب الميول من التجربة الحسية التي يمرّ بها الإنسان؟ أم أنّها تظهر من خلال الحركات والسلوك؟ (أم أنّ الميول تعود إلى تركيبته العضوية والفيزيولوجية؟)

##### الشرح: (٥ علامات)

فكرة تمهيدية (٥,٠): ينطلق هذا الموقف من فكرة أنّ الميل ينشأ من تجربة سابقة رافقتها لذة، وهو يلخص موقف التجريبيين من طبيعة الميول... (التعريف بالمدرسة التجريبية وأهم مبادئها).

##### شرح الحكم (٤ علامات):

- يولد الإنسان دون أيّة ملكات نفسية أو فكرية أو عاطفية.
- يولد الإنسان بقدرة وحيدة على الإحساس.
- الإنسان الذي يولد بدون حواس يبقى بدون أيّة قدرات وامكانيات.
- الإحساس الذي يولد لذة يؤدي إلى رغبة بتكرار هذا الإحساس مما يولد ميلاً.
- اعطاء أمثلة توضيحية.

الإبداع (٥,٠) (تُعطى هذه العلامة بناء على تقييم المصحح للمسابقة ككل ولا تقتصر على السؤال الواردة ضمنه)

##### السؤال الثاني: (٧ علامات)

فكرة تمهيدية (صلة وصل) (٥,٠): أضاءت المدرسة التجريبية في الفلسفة على جوانب هامة في تكون الميول ولكنها وقعت في مطبات وثغرات لم تتمكن من تجاوزها.

##### نقد داخلي (علامة واحدة):

- الإحساس باللذة يجب أن يسبقه ميل حتى نشعر باللذة.
- ضاع التجريبيون بين الحاجات الفطرية التي لا دور فيها للإحساس وبين الرغبات التي يلعب فيها الإحساس دوراً رئيساً.

نقد خارجي (عرض الموقف الذي يتعارض مع الموضوع المطروح) (٣,٥ علامة):  
عرض نظريات ومواقف أخرى لا تلتقي مع التجريبيين:

- النظرية الفيزيولوجية: التركيز فيها على فطرية الميول.
- نظرية ريبو.
- أو نظريات أخرى مختلفة.

التوليفة (١,٥) :

تبقى الميول، كإحدى الظواهر المتعلقة بالإنسان، عصية على دراستها والوصول فيها إلى نتائج موضوعية، مع العلم أن كل نظرية ألقت الضوء على جانب مهم من الميول، ولكن لم تتوصل أية منها على تفسير الميول بشكل علمي وموضوعي. لذلك يعتبر علماء الاجتماع أن الميول من طبيعة اجتماعية.

الربط والتناسق بين الأفكار (٠,٥) (تُعطى هذه العلامة بناء على تقييم المصحح للمسابقة ككل ولا تقتصر على السؤال الواردة ضمنه)

السؤال الثالث: الرأي (٤ علامات)

الانطلاق من السؤال وشرحه (علامة واحدة)

الدفاع عن الرأي (٢,٥ علامة):

- تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والتعليل على أن يأخذ بعين الاعتبار موقفه من الميول وتقييمه لها ومن الجهة الأخرى موقفه الأخلاقي وخاصة في ما يتعلق بمتطلبات الجسد.
- (قد يجيب المرشح بالإيجاب) لأن ما يميز الإنسان هو قدرته على السيطرة على الميول، وتحويلها الى موضوع آخر، أو تأجيل إرضائها... لاعتبارات أخلاقية.
- (قد يجيب المرشح بالنفي) فالبشرية مدينة للميول (الفنية، الرياضية، العلمية...) بكثير من الإنجازات.
- (قد يجيب المرشح بتوليفة) مطلوب أخلاقياً أن يسود الإنسان على ميوله فيحوّلها الى أدوات للخير والإبداع، ويهدّبها... لا أن يتجاهلها أو يقمعها.

اللغة (٠,٥) (تُعطى هذه العلامة بناء على تقييم المصحح للمسابقة ككل ولا تقتصر على السؤال الواردة ضمنه)

الموضوع الثاني:

السؤال الأول: (٩ علامات)

المقدمة: (علامتان)

- مصداقية الرياضيات عند الناس بكل فئاتهم والثقة بها وبناتجها دفع الفلاسفة للبحث في محاولة تعريفها ومصدرها وجدواها ومناهجها. اختلاف الفلاسفة حول هذه العناوين.
- يعبر هذا الموضوع عن موقف العقليين من مسألة أصل الكائنات الرياضية.

الاشكالية: (علامتان)

العامّة (٠,٥): ما هي طبيعة الرياضيات؟  
الخاصة (١,٥): هل مصدرها وجورها في العقل؟ أم تم تجريبها من التجربة الحسية؟

الشرح: (٥ علامات)

فكرة تمهيدية (٥,٥): ينطلق هذا الموقف من فكرة أنّ عناصر الرياضيات تتولّد من تقارب العقل بعيداً عن الوقائع الحسيّة الملموسة، فهي بالتالي من إبداع العقل... (التعريف بالمدرسة العقلية وأهم مبادئها).

شرح الحكم (٤ علامات):

- البدء بالتعريف بالموضوع المطروح: أصل الرياضيات من العقل.
- لمحة تاريخية حول تاريخ الرياضيات والثقة بها وخاصة بعد اقليدس.
- مواقف فلاسفة عقليين من هذه المسألة: افلاطون (الكائنات الرياضية موجودة في عالم المثل لكمالها)
- ديكارت (عند اعمال العقل نصل الى مبادئ الرياضيات).
- كنط (مفهوما المكان والزمان المطلقان موجودان قبلها في العقل وهما أساس الرياضيات).
- الحجج التي دافع بها الفلاسفة عن موقفهم.
- حجج يمكن للمرشح استثمارها.
- أمثلة توضيحية.

الإبداع (٥,٥) (تُعطى هذه العلامة بناء على تقييم المصحح للمسابقة ككل ولا تقتصر على السؤال الواردة ضمنه)

السؤال الثاني: (٧ علامات)

فكرة تمهيدية (صلة وصل) (٥,٥): ظل الموقف العقلاني هو الأقوى في تاريخ الفلسفة، حتى لحظة ظهور هندسات لإقليدس وضعت العقلانيين في مأزق لم يتمكّنوا من تجاوزه.

نقد داخلي ( علامة واحدة):

- لو كانت العناصر الرياضية موجودة قبلتياً في العقل لتمكّن الطفل والأبلة والجاهل من تصوّر ها.

نقد خارجي (عرض الموقف الذي يتعارض مع الموضوع المطروح) (٣,٥ علامة):

- الإنسان يولد كالورقة البيضاء والحواسّ هي في أساس أيّ معرفة ومنها الرياضيات. (هيوم ولوك وجون ستيوارت ميل).
- الحجج التي دافع بها التجريبيون عن موقفهم مع أمثلة توضيحية.
- بدأت الرياضيات لتلبية حاجات يومية قبل ظهور القوانين والمعادلات في اليونان.

التوليفة (١,٥) :

يعود الخطأ في النظريتين السابقتين إلى إهمال الجانب البنائي العملي في الفكر الرياضي. فالرياضيات ليست انعكاساً سلبياً للوقائع المحسوسة والتجريبية ولا هي انعكاس للفكر المجرد. إنها تُمثل النشاط المبدع في الفكر الإنساني ومن المستحيل أن تفصل العمليات الرياضية عن الفكر أو عن التجربة.

الربط والتناسق بين الأفكار (٥,٥) (تُعطى هذه العلامة بناء على تقييم المصحح للمسابقة ككل ولا تقتصر على السؤال الواردة ضمنه)

السؤال الثالث: الرأي (٤ علامات)

الانطلاق من السؤال وشرحه (علامة واحدة)

الدفاع عن الرأي (٥,٢ علامة):

- تترك حرية الاجابة للمرشح شرط جودة العرض والتوضيح ويمكنه الاستناد إلى ما يلي:
- قد يجيب المرشح بالإيجاب) تصلح الرياضيات في العلوم الانسانية، كما هي الآن في علوم الطبيعة، لأنّ القدماء(ارسطو) اعتبروا أن الطبيعة لا يمكن تفسيرها بالرياضيات لأنها من طبيعة معنوية كيفية؛ أما اليوم فهي لازمة لا يمكن الاستغناء عنها.

- (قد يجيب المرشح بالنفي) لا تصلح لأن الظواهر الإنسانية شديدة التعقيد ويستحيل فيها التعميم أو استباق الظواهر أو الأحداث.

اللغة (٥, ٠) (تُعطى هذه العلامة بناء على تقييم المصحح للمسابقة ككل ولا تقتصر على السؤال الواردة ضمنه)

### الموضوع الثالث نص

السؤال الأول: (٩ علامات)

المقدمة: (علمتان)

- القيم من المفاهيم الملازمة للإنسان حتى سمي بكائن القيم.
- شغلت القيم الفلاسفة القدماء ولا زالت من المسائل الكبرى في الفلسفة اليوم.
- يعبر هذا النص عن المذهب النفعي في الأخلاق.

الاشكالية: (علمتان)

العامية (٥, ٠): ما هو معيار الخير والقيم؟

الخاصة (٥, ١): هل المنفعة هي الخير؟ أم أنه أوامر والزامات يفرضها المجتمع؟ (أم أن الخير هو ما يأمر به العقل؟)

الشرح: (٥ علامات)

فكرة تمهيدية (٥, ٠): ينطلق هذا النص من فكرة أن المعيار الأساسي للأخلاق هو في البحث عن المنفعة العامة... (التعريف بمذهب المنفعة أو بكاتب النص).

شرح النص (٤ علامات):

- يبدأ النص بتحديد معيار السلوك الأخلاقي.
- ينتقل للكلام على الشروط التي يجب على الفرد العمل بها حتى يكون سلوكه أخلاقياً.
- السعادة التي تتأسس على النفعية ليست تلك التي تبتغي منفعة فردية، بل تلك التي تبحث عن المنفعة العامة.
- القاعدة الأساسية للأخلاق هي معاملة الناس كما نتمنى أن يعاملوننا.
- الشرط الأول لبلوغ هذه السعادة هو تكيف الأنظمة والقوانين لكي توفّق بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة.
- الشرط الثاني هو تربية الفرد على أن يجد في منفعة الجماعة سعادته.
- على المرشح أن يلتزم بالأمور التالية: شمولية الشرح، أمانة الشرح، الكلام على بنية النص، واعطاء أمثلة توضيحية....
- عرض للمذهب النفعي.

الإبداع (٥, ٠) (تُعطى هذه العلامة بناء على تقييم المصحح للمسابقة ككل ولا تقتصر على السؤال الواردة ضمنه)

السؤال الثاني: (٧ علامات)

فكرة تمهيدية (صلة وصل) (٥, ٠): الانتقال بسلاسة من الموقف النفعي في الأخلاق الى المواقف الأخرى.

نقد داخلي ( علامة واحدة):

- إن المنفعة لا تبني الأخلاق بل تهدمها.

- لقد لجأ بنتام إلى مفهوم الجراء (السرقفة مثلاً تعاقب بالسجن حيث لا لذات بل معاناة) لأنّ المنافع لا يمكن التوفيق بينها بشكل تلقائي.

نقد خارجي (عرض الموقف الذي يتعارض مع الموضوع المطروح) (٣,٥ علامة):

- عرض مذاهب أخلاقية أخرى مختلفة: المذهب العقلاني، المذهب الاجتماعي...

التوليفة (١,٥) :

بالرغم من قدم اهتمام الإنسان وكذلك الفلاسفة والمصلحين الاجتماعيين والرسل والأنبياء بمسألة الأخلاق، تبقى هذه المسألة عسيرة على وضعها في إطار واحد يصلح لكل زمان ومكان وهذا ما يطلعنا عليه التاريخ والواقع، لذلك أعتقد أن كل المساهمات التي وضعت حول الفعل الأخلاقي ساهمت بنسبة معينة في توضيح هذه المسألة.

الربط والتناسق بين الأفكار (٠,٥) (تُعطى هذه العلامة بناء على تقييم المصحح للمسابقة ككل ولا تقتصر على السؤال الواردة ضمنه)

السؤال الثالث: الرأي (٤ علامات)

الانطلاق من السؤال وشرحه (علامة واحدة)

الدفاع عن الرأي (٢,٥ علامة):

- تترك للمرشح حرية ابداء الرأي شرط جودة العرض والمحااجة على أن يأخذ بعين الاعتبار النقاط التالية:
- قد يجيب المرشح بالسلب) لا بسبب اختلاف الثقافات والتراث بين المجتمعات.
- قد يجيب المرشح بالإيجاب) نعم لأنّ الإنسان هو نفسه في كلّ المجتمعات.

اللغة (٠,٥) (تُعطى هذه العلامة بناء على تقييم المصحح للمسابقة ككل ولا تقتصر على السؤال الواردة ضمنه)