

وزارة التربية والتعليم العالي المديرية العامة للتربية دائرة الامتحانات	امتحانات الشهادة الثانوية العامة فرع : الاجتماع والاقتصاد	دورة سنة ٢٠٠٨ العادية
	مسابقة في مادة الاجتماع المدة: ثلاث ساعات	الاسم: الرقم:

(٧ علامات)

المجموعة الأولى إلزامية: استعمال مفاهيم وتقنيات.

(٢ علامة)

١- صنف القيم التالية إلى قيم خاصة بمجتمع محدد أو قيم عالمية:

العنصرية- تونية المرأة- حماية البيئة - حق الاختلاف في الرأي- الطاعة والانصياع- الكرم والضيافة- العلم- التنمية البشرية.

٢- قدم مثلاً يوضح العبارة التالية: يطلق التقدم التقني والعلمي سيرورة تطور وتغير نطال: الاقتصاد- القيم الاجتماعية

- النظم السياسية.

(١,٥٠ علامة)

٣- أذكر ٣ من:

(٠,٧٥ علامة)

أ - الأدوار التي تلعبها المنظمات غير الحكومية في لبنان.

(٠,٧٥ علامة)

ب- المناسبات التي ينشط فيها أهل الحل والربط في المجتمع المحلي اللبناني.

٤- في إطار القيام بدراسة اجتماعية بهدف الإضاءة على الأبعاد الاجتماعية لظاهرة التفاوت، طلب إليك صياغة استمارة

موجهة إلى أرباب عائلات من طبقات اجتماعية مختلفة:

(٠,٥٠ علامة)

أ - حدد ٢ من الطبقات الاجتماعية المناسبة لهذه الدراسة، مبرراً إجابتك.

ب- صغ ٣ أسئلة ذات خيارين تتناول كلاً من أبعاد التفاوت الآتية: الثقافية- الاقتصادية- الجغرافية، بين الطبقات المذكورة،

(١,٥٠ علامة)

لكلّ بعد سؤال على أن لا تتكرر الخيارات من حيث المضمون.

اختر واحدة من المجموعتين الآتيتين:

(١٢ علامة)

المجموعة الأولى: تحليل مستندات.

مستند رقم ١:

تهدف تنمية المجتمع المحلي إلى إحداث تغير مقصود ومخطط له من خلال تضافر عدد من الإمكانيات، منها الجهود الذاتية والتطوعية الشعبية التي يبذلها أبناء المجتمع المحلي، وتعتبر هذه الجهود عن المشاركة الشعبية في عملية التغيير السياسي والاجتماعي. تتميز الجماعات الدائمة الهجرة والتنقل بسبب ظروف العمل أو أسباب أخرى، بأنها تعزف عن المشاركة في مشاريع التنمية المحلية أو أي نشاط آخر يرتبط بالإطار الجغرافي الذي تقيم وسطه. ويعود هذا العزوف إلى أنه من شروط المشاركة أن يتوفر لدى المشارك شعور بالانتماء إلى المجتمع الذي يعيش وسطه، أما الشخص المتنقل دائماً أو الذي لا يتاح له نقل قيد نفسه إلى مكان إقامته، فارتباطه ارتباطاً زمني أي تفرضه ظروفه المتغيرة. لذلك لا يعطي اهتماماً لتحسين ظروف المجتمع.

المصدر: محمد المصري، "التنمية الريفية معوقاتا ومقوماتها في لبنان"، ١٩٩٥.

مستند رقم ٢:

كل مواطن في منزله، في الحي، على الطريق العام، في الحديقة العامة إذا وجدت، هو قادر ان يفعل شيئاً" أو أشياء عديدة تغير في نوعية حياته ونوعية الحياة في بيئته. في بلد صغير كلبان، إن التغيرات على المستوى المحلي إذا تميزت بالتراكم والاستمرارية والانتشار، فهي تتعكس إيجاباً على كل الوطن وعلى الممارسة السياسية في قمة السلطة. إذا قررت عشرون بلدة في مختلف المحافظات أن تبدع وتبادر وتتكل على نفسها وتستغل قدراتها المادية والبشرية من خلال استنهاض مواطنيها، فهذا يغير وجه لبنان في ما يشكو منه من تلوث وفساد وخضوع لإرادات غيره وتخلف وتنمية متعثرة. إذا بادرت بلدة في عمل نموذجي وان كان متواضعاً فالبلدات المجاورة ستصاب بالعدوى الإيجابية في التماثل والافتداء.

المصدر: أنطوان مسرة، "الحكمية المحلية"، المؤسسة اللبنانية للسلم الأهلي الدائم، ٢٠٠٤.

مستند رقم ٣:

إن مؤسسات التعليم الرسمية خصوصاً، هي من الهياكل المؤسسية الأكثر انتشاراً في المناطق اللبنانية، والتي تتوفر فيها طاقات بشرية متعلمة، وذات معارف تنظيمية وإدارية، غير مستخدمة بالكامل. وبإمكان المدرسة أو الجامعة أن تكون خلية تنموية في الريف وفي المدينة، إذا أحسن استخدام طاقاتها في تعميم المعارف والمهارات على المجتمع، وفي دراسة الاحتياجات المحلية، وفي الإفادة منها في دورات التدريب والتأهيل. يحتاج نجاح التنمية إلى الناس، إلى وعيهم وإرادتهم ومشاركتهم. ويتميز لبنان بوفرة وتنوع وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية، التي من شأنها أن تكون ثروة كبيرة وعملاً أساسياً في نجاح التنمية إن أحسن استخدامها. كما يمكن لوسائل الإعلام أن تكون أداة حوار وتفاعل بين المواطنين، وأداة لتعميم الوعي التنموي، وبث روح التضامن والعمل المشترك، وترسيخ العناصر الثقافية المشتركة والضرورية لنجاح التنمية.

المصدر: دليل التنمية البشرية المستدامة، الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، لبنان ١٩٩٦.

بالعودة إلى المستندات، أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أ - استخرج كلاً من الهدف والعامل الأساس لتنمية المجتمع المحلي، ثم حدد العلاقة بينهما. (١ علامة)
- ١- ب- ينتج عن النزوح غياب أحد شروط الاندماج الاجتماعي للنازح في الإطار الجغرافي الجديد، استنتجه وأذكر سبباً له. (١ علامة)
- ١- ج- بين أثر غياب هذا الشرط على تنمية المجتمع المحلي. (١ علامة)
- ٢- أ- بالعودة إلى المستندات، سمّ أربعة من الوسائط الاجتماعية التي يجب أن تساهم في عملية التغيير. (١ علامة)
- ٢- ب- بين النتيجة المتوخاة من تكامل عمل هذه الوسائط، وتأثير ذلك على أداء الدولة. (١ علامة)
- ٣- يتطلب نجاح عملية التنمية بروز أهمية الفرد ووعيه الخاص، استخلص المفهوم الاجتماعي المناسب لهذه الحالة مبرراً إيجابتك. (١ علامة)
- ٤ - استخرج ثلاثة أدوار يمكن أن تساهم من خلالها المؤسسة التعليمية في تنمية المجتمع المحلي. (٠,٧٥ علامة)
- ٥ - تشكل وسائل الإعلام قوى تغيير اجتماعية، حدّد نوعها مبيّناً اثنين من أدوارها. (١ علامة)
- ٦- تتعرّض عملية التنمية في لبنان بفعل عوامل متعددة. مستقيماً من معطيات المستندات ومن معلوماتك المكتسبة، اكتب نصاً تذكر فيه الإيديولوجيا المناسبة للدولة مبيّناً أهميتها في توفير مناخ ايجابي للتغيير الاجتماعي مقترحاً تدبيرين لكل من: المواطنين (أهل المنطقة والوافدين إليها)، المؤسسات (مدارس وإعلام)، والجمعيات غير الحكومية، للوصول إلى التقدم المنشود. (٤,٢٥ علامة)

المجموعة الثانية: دراسة موضوع.

مستند ١:

التنشئة هي الوسيلة التي يتم بها اكتساب الثقافة. ثمة في كل عملية تنشئة جيل من البالغين وجيل من الناشئة، وثمة فعل يمارسه الجيل الأول على الثاني، فليس من مجتمع لا يشتمل على مجموعة من الأفكار والمشاعر والممارسات التي يجري نقلها إلى الأولاد. وتتم التنشئة عن طريق وكالات اجتماعية مثل الأسرة والمدرسة والمؤسسات الإعلامية. يعتبر دوركاهم أنه ليس هناك من تنشئة مثالية، أو نموذج مثالي للفرد الذي تربيته. النموذج المثالي يخص كل مجتمع على حدة، وهو يتغير عبر الزمان والمكان. والأفكار والعادات التي تحدد هذه العملية لم نصنعها نحن الأفراد، بل هي نتاج الحياة المشتركة للأجيال السابقة.

المصدر: عدنان الأمين، التنشئة الاجتماعية وتكوين الطابع، المركز الثقافي العربي، بيروت ٢٠٠٥. (بتصرف)

مستند ٢:

تثبت الدراسات والإحصاءات أنه وباستثناء ساعات النوم، يمضي الأولاد معظم وقتهم في متابعة برامج التلفزيون، في إنصهار لا محدود مع "صندوق الفرجة" حيث يتلقى الطفل القيم الغربية عن مجتمعه، ويتعلم الوحدة ورفض سلوك الجماعة وعدم تشغيل العقل. ومع غياب شبه تام للأهل في مرحلة مهمة من حياة أطفالهم حيث تتكون الشخصية وتصنع الأفكار ويحدد سلم المثل والقيم... يجد الطفل نفسه وحيداً مع "فيروسات" تهدد مناعته الذهنية والنفسية والأخلاقية.

ويفيد الاختصاصيون أن التلفزيون لا يمكن أن يكون مصدراً مفيداً للمعلومات عند الأطفال، بل على العكس فهو يقدم أفكاراً وصوراً تتسم بالزيف والبعد عن الواقعية.

المصدر: النهار ١١ كانون الثاني ٢٠٠٧.

يحتل التلفزيون في عالمنا اليوم مكانة مميزة في المنازل، ويكاد يصبح الشريك الأول والصديق الشخصي لكل فرد من أفراد العائلة، ويصبح الأمر أكثر خطورة عندما يتعلق الأمر بالأطفال وتنشئتهم وتربيته ومستقبلهم القيمي والثقافي، خاصة وأن أطفال اليوم هم المسؤولون غداً عن قيم الجماعة وعلى الحفاظ على خصوصيتها الثقافية. منطلقاً من الواقع اللبناني ومن معطيات المستندين، عالج هذا الموضوع مركزاً على النقاط الآتية:

- التنشئة ومؤسسات نقل القيم.

- الشخصية القاعدية وتشكل شخصية الأفراد.

- انعكاسات غياب الدور التربوي للعائلة على ثقافة الأطفال وعلى المجتمع.

- المستقبل المتوقع للهوية الثقافية اللبنانية.

* ملاحظة : تنظيم المسابقة (٠,٥٠)، خط مقروء (٠,٢٥)، صياغة الأسلوب (٠,٢٥). (١ علامة)

وزارة التربية والتعليم العالي المديرية العامة للتربية دائرة الامتحانات	امتحانات الشهادة الثانوية العامة فرع : الإجتماع والإقتصاد	دورة سنة ٢٠٠٨ العادية
مشروع معيار التصحيح	مسابقة في مادة الاجتماع المدة ثلاث ساعات	الاسم: الرقم:

العلامة	التصحيح	جزء السؤال										
		السؤال الأول إلزامي: استعمال مفاهيم وتقنيات										
٢	<table border="1"> <tr> <td>قيم عالمية</td> <td>قيم خاصة بمجتمع محدد</td> </tr> <tr> <td>حماية البيئة</td> <td>العنصرية</td> </tr> <tr> <td>حق الإختلاف في الرأي</td> <td>دونية المرأة</td> </tr> <tr> <td>العلم</td> <td>الطاعة والانصياع</td> </tr> <tr> <td>التنمية البشرية</td> <td>الكرم والضيافة</td> </tr> </table>	قيم عالمية	قيم خاصة بمجتمع محدد	حماية البيئة	العنصرية	حق الإختلاف في الرأي	دونية المرأة	العلم	الطاعة والانصياع	التنمية البشرية	الكرم والضيافة	١
قيم عالمية	قيم خاصة بمجتمع محدد											
حماية البيئة	العنصرية											
حق الإختلاف في الرأي	دونية المرأة											
العلم	الطاعة والانصياع											
التنمية البشرية	الكرم والضيافة											
١,٥٠	<p>المثال: ظهور التلفزيون في الدول المتقدمة وانتشاره في الدول النامية ساعد على حدوث تغيرات مختلفة في: الاقتصاد: ساهم التلفزيون في انتشار الاعلانات التي لعبت دورا في تحريك عجلة الاقتصاد. القيم الاجتماعية: ساهم التلفزيون في نشر البرامج الغربية التي تعرض قيما مختلفة عن القيم المحلية للجماعة، مما ساهم في دخول قيم وافدة حديثة. النظم السياسية: ساعد التلفزيون على انتشار القيم السياسية المختلفة ولعب دورا في تغيير النظم السياسية الموجودة. ملاحظة: لكل مجال (٠,٥٠ علامة)</p>	٢										
٠,٧٥	قوى تغير منظمة/ رعاية اجتماعية/ تنمية/ تكامل مع الدولة/ إحسان/ إغاثة.	٣- أ										
٠,٧٥	الانتخابات- الأعياد- مناسبات الفرح والحزن- حل المشاكل والنزاعات.	٣- ب										
٠,٥٠	الطبقة الغنية- الطبقة الفقيرة (٠,٢٥)، لان الطبقات المختلفة إقتصادياً تلقي الضوء على الابعاد المتنوعة للتفاوت الاجتماعي (٠,٢٥).	٤- أ										
١,٥٠	الابعاد الثقافية: اللغات المكتسبة- أنواع اللباس- العادات والتقاليد- المناسبات الاجتماعية.... الابعاد الاقتصادية: العمل- الدخل- الثروة- التخصص- المكانة المهنية ضمن العمل..... الابعاد المكانية: مكان السكن- السفر..... لكل سؤال ٠,٥٠	٤- ب										
		السؤال الأول الاختياري - تحليل مستندات										
١	<p>- الهدف: احداث تغيير مقصود و مخطط له. (٠,٢٥ علامة) - العامل الاساسي: المشاركة الشعبية أو تضافر الجهود الذاتية التطوعية الشعبية.(٠,٢٥ علامة) - العلاقة بينهما: ان المشاركة الشعبية او الجهود الذاتية في تنمية المجتمعات المحلية تحدث التغيير الاجتماعي المقصود او المستهدف. (٠,٥٠ علامة)</p>	١- أ										
١	<p>- الشرط الغائب من شروط الاندماج هو: شرط المشاركة السياسية في الشأن العام/ في صنع القرار. (٠,٥٠ علامة). - السبب: عدم نقل سجل النفوس الى مكان الإقامة/ التنقل الدائم/ ضعف الشعور بالانتماء. (٠,٥٠ علامة).</p>	١- ب										
١	إن المواطن الذي لا يشعر بالاندماج في مجتمعه المحلي لا يستطيع ان يبادر او يشارك في تحسين مجتمعه أو تحقيق التنمية المحلية.	١- ج										
١	العائلة - المجتمع المحلي - المدرسة/ الجامعة - وسائل الاعلام.	٢- أ										

	° لكل وسيط ٠,٢٥ علامة (المطلوب ٤ وسائط).	
١	٢-ب - <u>النتيجة</u> : التغيير الإيجابي/ التنمية للبنان بأكمله. (٠,٥٠ علامة) التأثير: تصحيح إداء الدولة وسياساتها الاجتماعية (٠,٥٠ علامة)	
١	٣ - المفهوم: التضامن العضوي. (٠,٥٠ علامة) - التبرير: لأنه يعكس الوعي الفردي عند المواطن الذي يتخطى ولاءاته التقليدية في سبيل المصلحة العامة. (٠,٥٠ علامة)	
٠,٧٥	٤ - <u>الادوار</u> : تعميم المهارات والمعارف على المجتمع. * دراسة الاحتياجات المحلية. * الافادة منها في دورات التدريب والتأهيل. ° المطلوب ثلاثة ادوار: ٠,٢٥ علامة لكل دور.	
١	٥ - قوى غير منظمة. (٠,٥٠ علامة) - <u>دورها</u> : تعميم الوعي التنموي/ بث روح التضامن والعمل المشترك/ ترسيخ العناصر الثقافية المشتركة/ اداة حوار وتفاعل. ° المطلوب ٢ من الادوار، لكل دور ٠,٢٥ علامة.	
٤,٢٥	٦ ايدولوجيا الدولة: الديمقراطية (٠,٥٠) أهميتها: ترك الحرية للأفراد للمشاركة والمبادرة / تساهم في إحداث تغيير بطيء وتدرجي واصلاح/ تشكل العامل الموضوعي الاهم لنجاح عملية التغيير (٠,٥٠) - <u>الاجراءات</u> : - <u>أهل المنطقة</u> : الاعلان عن حاجاتهم ومشكلاتهم ورؤيتهم لكيفية حلها والمطالبة بها (خاصة وان مشاريع التنمية تتعثر اذا لم يشارك الناس بها) التنسيق بين بعضهم واقامة لجان محلية شعبية للمشاركة في تنمية مجتمعهم. (٠,٥٠ علامة) - <u>الوافدين</u> : السعي الى نقل سجلاتهم الى مكان الاقامة الدائم/ المشاركة في نشاطات تسهل عملية اندماجهم. (٠,٥٠ علامة) - <u>المؤسسات</u> : - <u>المدرسة</u> : تحفيز التلاميذ والادارات المدرسية على المشاركة في الانشطة المحلية/ تنظيم نشاطات لاصفية تصب في خدمة المجتمع المحلي. (٠,٥٠ علامة) - <u>الاعلام</u> : توجيه وتوعية من خلال برامج تثقيفية/ عرض برامج وندوات توضح أهمية العمل الاجتماعي التنموي. (٠,٥٠ علامة) - <u>الجمعيات</u> : دعم الجمعيات للوافدين واحتضانهم، والتنسيق فيما بينها، وتوسيع رقعة عملها. (٠,٥٠ علامة) تدريب/ تمكين/ توعية وجذب العناصر الفاعلة والوافدين للمشاركة. (٠,٥٠ علامة) ° ترابط النص ٠,٢٥ علامة.	
	السؤال الثاني الاختياري - دراسة موضوع	
٣	١ المقدمة: المنهجية: ١,٥٠ أهمية الموضوع: التنشئة كفاعل اجتماعي إنتقالي من جيل البالغين الى جيل الصغار، وأهمية التربية في الحفاظ على إستمرارية الهوية الثقافية. (٠,٥٠) الاطار الزماني والمكاني:	

لبنان على ابواب الالفية الثالثة.(٢٥،٠)

الإشكالية:

كيف تبدو الهوية الثقافية اللبنانية مستقبلاً في ظل غياب المؤسسة الاجتماعية الأولى (العائلة) عن القيام بدورها الأساسي، وإحتضان الأولاد خلقياً وثقافياً وإجتماعياً، وحلول التلفزيون مكانها مع قيم غريبة عن المجتمع اللبناني وعاداته وتقاليدته وقيمه؟(٥٠،٠)

التصميم:

- التنشئة ومؤسسات نقل القيم.
- الشخصية القاعدية وتشكل شخصية الافراد.
- إنعكاسات غياب الدور التربوي للعائلة على ثقافة الاطفال وعلى المجتمع.
- المستقبل المتوقع للهوية الثقافية اللبنانية.(٢٥،٠)

جسم الموضوع:

المنهجية: ٢

التنشئة ومؤسسات نقل القيم:

التنشئة هي الوسيلة التي يتم بها إكتساب الثقافة، وتتولى الجماعة والاجيال الكبيرة نقلها الى الاجيال اللاحقة، وهي سيرورة إجتماعية يؤمن المجتمع من خلالها إستبطان القيم والمعتقدات، لذلك يختار كل مجتمع الانظمة التربوية التي تلائمه، ويعتبرها من المؤسسات الحيوية لبقائه وإستمراره، ويضع بالتالي المناهج التربوية التي تشبع حاجاته وتؤمن مصالحه العليا.(٥٠،٠)

الوكالات الاجتماعية تأتي بالتدرج ابتداء من الاسرة مروراً بالمدرسة ومن ثم المؤسسات الاعلامية، وأي تغيير في تراتبية هذه المؤسسات ينعكس سلباً على التنشئة لدى الجيل الجديد.(٥٠،٠)

الشخصية القاعدية وتشكل شخصية الافراد:

الشخصية القاعدية هي نتاج التفاعل بين ثقافة- مجتمع - فرد، وهي تعبر عن أن جماعة ما يتعلمون ويتقاسمون مجموعة من الافكار والقيم والمشاعر والاخلاق، وكل نظام ثقافي يتميز بشخصية أساسية كما يميل الى تشكيل ثقافي فريد، يساعد على تشكل شخصيات الافراد من خلال أجزاء ثلاثة:

-الجزء الاول الضيق: المنزل والمحيط الاجتماعي (أي العائلة بالدرجة الاولى)

-الجزء الثاني: المجتمع ككل (وهنا يأتي المجتمع اللبناني الواسع بكل مظاهره)

-الجزء الثالث: الانفتاح على ثقافات الاخرين، عبر وسائل الاعلام والانترنت.(١)

ما يحصل في لبنان حالياً هو أن تشكل شخصيات الافراد وخاصة الصغار يحصل عبر التماهي مع برامج التلفزيون، الذي يقدم أفكاراً وصوراً تتسم بالزيف والبعد عن الواقعية، مما ينعكس سلباً على مناعتهم الذهنية والنفسية والاخلاقية، كما أن التلفزيون وحسب الاختصاصيين لا يمكن أن يكون مصدراً مفيداً للمعلومات عند الاطفال.(١)

إنعكاسات غياب الدور التربوي للعائلة على ثقافة الاطفال وعلى المجتمع:

-إنتاج جيل جديد من الاطفال معزول عن مجتمعه وثقافته.

- تفكك عائلي، ضعف اللحمة الاجتماعية.

-رفض السلوك الثقافي للجماعة، والغرق في المظاهر الخيالية التلفزيونية.

-ضعف النتاج الثقافي المجتمعي.

-تعديل في سلم وتراتبية القيم.

-البعد عن التفكير والابتكار.

-صراع القيم.(١)

المستقبل المتوقع للهوية الثقافية اللبنانية:

نستنتج مما تقدم أن الواقع الحالي للقيم وللتنشئة الاجتماعية في لبنان، يؤكد أنه في ظل غياب الاهل عن الدور الأساسي والضروري في عملية التنشئة يقع الاطفال ضحية للشاشات التلفزيونية والبرامج المتنوعة، والتي لا تصلح غالباً

	لأن تكون الوسيلة التي تعلم الاطفال المثل العليا الضرورية لتشكل شخصيتهم، مما يضعف الخصوصية أو الهوية الثقافية اللبنانية.(١)	
٢	<p>الخاتمة: المنهجية: (٠,٥٠) تلخيص النقاط السابقة(٠,٥٠) الاجابة على الاشكالية: (٠,٥٠)</p> <p>إن إستمرارية الهوية الثقافية مرهون بالتربية والتنشئة الاجتماعية التي تتم عبر المؤسسات الاجتماعية، وضعف هذه المؤسسات عن القيام بدورها يعرض الهوية الثقافية للخطر، ويعرض الاجيال الصغيرة الى ضغوط مختلفة ناتجة عن الاستقبال المستمر للقيم الغربية في البيت عبر التلفزيون وكافة وسائط الاتصال.</p> <p>فتح آفاق جديدة: (٠,٥٠)</p> <p>هل العائلة وحدها مسؤولة عن الواقع الحالي أم أن للدولة ووزارة الاعلام مسؤولية كبيرة تجاه هذا الواقع وتجاه الاطفال الذين يبذلون عجزين عن المقاومة أمام الاحتضان الكامل لهم من قبل الشاشات الموجودة أمامهم على مدار الساعة؟</p>	٣
١	ملاحظة : تنظيم المسابقة (٠,٥٠) ، خط مقروء (٠,٢٥) ، صياغة الاسلوب (٠,٢٥).	