

الاسم:
الرقم:مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات
المدة: ساعتان**Traiter au choix l'un des trois sujets suivants :****1^{er} sujet**

L'on pense assez communément qu'au centre des préoccupations de l'homme, c'est le moi qui polarise toutes ses tendances .

- 1) Expliquez cette idée de **La Rochefoucauld** et dégagez sa problématique. (9 pts)
- 2) Discutez cette affirmation à la lumière des théories différentes que vous connaissez. (7 pts)
- 3) A votre avis, la connaissance des tendances chez l'homme, permettrait-elle la maîtrise de son comportement et son orientation professionnelle ? (4 pts)

2^{ème} sujet :

La science se fonde sur des hypothèses

- 1) Expliquez en en dégageant la problématique. (9 pts)
- 2) Discutez cette pensée en montrant le rôle des autres étapes de la démarche scientifique. (7 pts)
- 3) Quelle est, selon vous, la différence entre les hypothèses dans les sciences mathématiques et dans les sciences expérimentales ? Justifiez votre réponse. (4 pts)

3^{ème} sujet : Texte

Le travail est de prime abord un acte qui se passe entre l'homme et la nature. L'homme y joue lui-même vis-à-vis de la nature le rôle d'une puissance naturelle. ... En même temps qu'il agit sur la nature extérieure et la modifie, il modifie sa propre nature, et développe les facultés qui y sommeillent. Nous ne nous arrêterons pas à cet état primordial du travail où il n'a pas encore dépouillé son mode purement instinctif. Notre point de départ c'est le travail qui appartient exclusivement à l'homme. Une araignée fait des opérations qui ressemblent à celles du tisserand, et l'abeille confond par la structure de ses cellules de cire l'habileté de plus d'un architecte. Mais ce qui distingue dès l'abord le plus mauvais architecte de l'abeille la plus experte, c'est qu'il a construit la cellule dans sa tête avant de la construire dans la ruche. Le résultat auquel le travail aboutit préexiste idéalement* dans l'imagination du travailleur. Ce n'est pas qu'il opère seulement un changement de forme dans les matières naturelles ; il y réalise du même coup son propre but dont il a conscience, qui détermine comme loi son mode d'action, et auquel il doit subordonner sa volonté. Et cette subordination n'est pas momentanée. L'œuvre exige pendant toute sa durée, outre l'effort des organes qui agissent, une attention soutenue, laquelle ne peut elle-même résulter que d'une tension constante de la volonté. Elle l'exige d'autant plus que le travail ... est moins attrayant.

Karl Marx, *Le Capital*

* **Idéalement : sous la forme d'idées, de représentations.**

- 1) Expliquez le texte en dégageant la problématique qu'il soulève. (9 pts)
- 2) Discutez le contenu du texte à la lumière des points de vue qui concernent les désavantages de la nature et de la valeur du travail. (7 pts)
- 3) Voyez-vous dans le travail un plaisir ou une obligation ? Justifiez votre réponse. (4 pts)

