

الاسم:
الرقم:مسابقة في مادة اللغة الفرنسية وآدابها
المدة: ساعتان

Le berger solitaire

Au cours d'une promenade en Haute-Provence, le narrateur, manquant d'eau, se met à rechercher une source.

Jean GIONO (1895-1970) est un écrivain français dont les œuvres font apparaître un grand attachement à la nature et à la vie paysanne ; il évoque avec beaucoup de vigueur son séjour auprès des bergers de la montagne et célèbre le pays de sa naissance, La Provence.

1 Il me fallut lever le camp. À cinq heures de marche de là, je n'avais toujours pas trouvé d'eau et rien ne pouvait me donner l'espoir d'en trouver. C'était partout la même sécheresse, les mêmes herbes ligneuses. Il me
5 sembla apercevoir dans le lointain une petite silhouette noire, debout. Je la pris pour le tronc d'un arbre solitaire. À tout hasard, je me dirigeai vers elle. C'était un berger. Une trentaine de moutons couchés sur la terre brûlante se

reposaient près de lui. Il me fit boire à sa gourde et, un peu plus tard, il me conduisit à sa
10 bergerie, dans une ondulation du plateau. Il tirait son eau, excellente, d'un trou naturel, très profond, au-dessus duquel il avait installé un treuil rudimentaire¹.

Cet homme parlait peu. C'est le fait des solitaires, mais on le sentait sûr de lui et confiant dans cette assurance. C'était insolite dans ce pays dépouillé de tout. Il n'habitait pas une cabane mais une vraie maison en pierre où l'on voyait très bien comment son
15 travail personnel avait rapiécé la ruine qu'il avait trouvée là à son arrivée. Son toit était solide et étanche². Le vent qui le frappait faisait sur les tuiles le bruit de la mer sur les plages. Son ménage était en ordre, sa vaisselle lavée, son parquet balayé, son fusil graissé ; sa soupe bouillait sur le feu. Je remarquai alors qu'il était aussi rasé de frais, que tous ses boutons étaient solidement cousus, que ses vêtements étaient reprisés
20 avec le soin minutieux qui rend les reprises invisibles.

Il me fit partager sa soupe et, comme après je lui offrais ma blague à tabac³, il me dit qu'il ne fumait pas. Son chien, silencieux comme lui, était bienveillant et sans bassesse.

Jean GIONO, *L'Homme qui plantait des arbres*, Gallimard.

¹ - appareil de levage élémentaire.

² - qui ne laisse pas passer l'eau.

³ - sac pour mettre le tabac.

Questions

I – Autour du texte (2 pts)

- 1 – **Identifiez** les trois éléments qui composent la référence du texte. (¾ pt)
- 2 - **Quel rapport** peut-on établir entre le titre du texte et le titre de l'œuvre ? (¼ pt)
- 3 - **Recopiez** la bonne réponse :
 - a- L'auteur de ce texte a vécu au: - XXI^{ème} siècle ; - XX^{ème} siècle ; - XIX^{ème} siècle. (½ pt)
 - b- Giono est :
 - un partisan de la vie dans la nature ; (½ pt)
 - un ennemi des paysans ;
 - un partisan de la vie moderne.

II – Autour du thème (4 pts)

- 1 – En **quel lieu** et en **quelle saison** se passe la scène ? **Relevez** au moins quatre mots ou expressions qui le montrent. (1 pt)
- 2 – **Précisez** en une phrase ce qui caractérise la maison du berger. **Justifiez** votre réponse en relevant quatre mots ou expressions du texte. (1 pt ½)
- 3 – a- **Quelles qualités morales** peut-on attribuer au berger ? Citez-en quatre. (1 pt)
b- **Quel sentiment** éprouve le voyageur chez ce berger ? (½ pt)

III – Autour du type de texte (6 pts)

- 1 – **A qui réfèrent les pronoms personnels sujets** dans le premier paragraphe ? **Répondez** en relevant des exemples. (1 pt)
- 2 - **Déterminez le temps et la valeur des verbes** en recopiant et complétant le tableau suivant: (2 pts)

| Verbes | Temps | Valeurs |
|-------------------------------------|-------|---------|
| - je me dirigeai (l. 7) | | |
| - il tirait (son eau) (l. 10) | | |
| - il avait installé (l. 11) | | |
| - (son toit) était (solide) (l. 15) | | |

- 3 – « C'est le fait des solitaires » (l. 12). **Quelle est la valeur du présent** dans cette phrase? (½ pt)
- 4 – **Réécrivez** la phrase suivante au style direct : ... *il me dit qu'il ne fumait pas.* (1 pt)
- 5 - a- Le premier paragraphe est une narration. **Relevez** deux indices qui le montrent. (½ pt)
b- Le deuxième paragraphe est une description du logement du berger. **Relevez** dans ce paragraphe quatre indices qui caractérisent cette description. (1 pt)

IV – Production écrite (8 pts)

Si vous devez choisir entre la vie simple et rudimentaire de la campagne et la vie facile et confortable de la ville, laquelle choisirez-vous ?

Rédigez un paragraphe d'une douzaine de lignes dans lequel vous **préciserez** votre choix et vous **avancerez au moins trois raisons** qui le justifient.

Plan proposé :

| | |
|----------------|---|
| Introduction | Choix du mode de vie. |
| Corps du sujet | <ul style="list-style-type: none">- Précision des trois raisons qui ont déterminé ce choix (raisons d'ordre matériel, écologique, familial, social...)- Illustration par des exemples tirés de la vie quotidienne, ... |
| Conclusion | Synthèse. |

| Questions | Eléments de réponse | Critères de notation | Note |
|-------------------------------------|---|--|---|
| I- Autour du texte | | | |
| 1 | - Le nom de l'auteur : Jean Giono - Le titre de l'œuvre : L'homme qui plantait des arbres. - L'édition : Gallimard | Le candidat : - identifie les trois éléments. | $\frac{1}{4} \times 3$ Total : $\frac{3}{4}$ pt |
| 2 | -Deux métiers en contact direct avec la nature. ou -Le berger peut être lui-même l'homme qui plante des arbres | - établit un rapport logique. | $\frac{1}{4}$ pt |
| 3 | a- XX ^{ème} siècle | - recopie la bonne réponse. | $\frac{1}{2}$ |
| | b- Un partisan de la vie dans la nature. | - recopie la bonne réponse. | $\frac{1}{2}$ |
| II- Autour du Thème | | | |
| 1 | Dans un espace naturel (campagne, montagne) / en été • « pays dépouillé de tout », « ondulation du plateau », « herbes ligneuses », « pas trouvé d'eau », « sécheresse », « terre brûlante » | - retrouve le lieu et la saison. - relève quatre mots ou expressions corrects. | $\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ Total : 1 pt |
| 2 | La maison est solide, ordonnée et propre • « maison en pierre », « toit solide et étanche », « son ménage était en ordre », « sa vaisselle lavée », « son parquet balayé », « son fusil graissé » | - précise en une phrase correcte les trois caractéristiques de la maison. - relève du texte quatre mots ou expressions. | $\frac{1}{2}$ Total : 1pt $\frac{1}{2}$ |
| 3 | a- généreux, confiant, ordonné (organisé), accueillant (bienveillant, hospitalier), silencieux, propre, minutieux. | - relève au moins quatre qualités morales du berger. | $\frac{1}{4} \times 4$ |
| | b- bien-être physique et moral (rassuré, agréablement accueilli) | - précise le sentiment du voyageur | $\frac{1}{2}$ |
| III- Autour du Type de texte | | | |
| 1 | - « je n'avais toujours pas trouvé » « je la pris » « je me dirigeai » le narrateur - « il me fit boire » « il tirait » « il me conduisit » « il avait installé » le berger | - précise le référent en relevant l'exemple convenable. | $\frac{1}{2} \times 2$ Total : 1 pt |
| 2 | - passé simple : action ponctuelle ou narration - imparfait : habitude - plus-que-parfait : antériorité par rapport à l'imparfait - imparfait : description | - précise le temps et la valeur | $\frac{1}{4} \times 8$ Total : 2 pts |

| Questions | Eléments de réponse | Critères de notation | Note |
|---|--|--|---|
| 3 | Vérité générale. | -précise la valeur du présent | 1/2 pt |
| 4 | Il me dit : « je ne fume pas. » | -change : *la ponctuation *le pronom personnel *le temps verbal | 1/4 1/4 1/2 Total : 1pt |
| 5 | a- Premier paragraphe à dominante narrative : - récit à la 1 ^{er} personne : je - passé simple – imparfait - indicateurs spatio-temporels (« un peu plus tard », « alors », « après », « à cinq heures de marche de là », « dans le lointain », « vers elle », « sur la terre brûlante », « près de lui », « à sa bergerie », « dans une ondulation du plateau », « au-dessus »). | présente deux indices de la narration. | 1/4 × 2 Total : 1/2pt |
| | b- Second paragraphe à dominante descriptive : - imparfait de description - expansions du nom (CDN, PSR, épithètes) - présentatifs : « c'était », « c'est » - verbe attributif : « était » + attributs - énumération : « son ménage était en ordre, sa vaisselle lavée, son parquet balayé... » - indicateurs d'espace : « dans ce pays dépouillé », « là », « sur les tuiles », « sur le feu » | présente quatre indices de la description | 1/4 × 4 Total: 1 pt |
| IV- Production écrite (8 points) | | | |
| N.B. : Au cas où le développement ne correspond pas à la consigne, n'accorder aucun point. | | | |
| Présentation matérielle (1 pt) | <ul style="list-style-type: none"> - Lisibilité de l'écriture. - Paragraphes marqués par un alinéa. | | |
| Structure et cohérence (3 pts 1/2) | <p>Introduction : Choix du mode de vie.</p> <p>Développement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Précision des trois raisons qui ont déterminé ce choix (raisons d'ordre matériel, écologique, familial, social...) - Illustration par des exemples tirés de la vie quotidienne, ... <p>Conclusion :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Synthèse. | | |
| Langue (3 pts 1/2) | <ul style="list-style-type: none"> - Lexique propre au mode de vie choisi. - Syntaxe correcte. - Concordance des temps. - Ponctuation adéquate. - Orthographe correcte. | | |