

الاسم:
الرقم:مسابقة في اللغة الفرنسية
المدة ساعتان ونصف

Trois hommes, depuis trois jours, tournent autour de la lune. Je ne veux pas savoir si ce sont des Américains ou des Russes : ce sont des hommes. Qui n'éprouverait, de prime abord, un sentiment d'enthousiasme en songeant à la féérique prouesse¹ qui est en train de s'accomplir et qui agrandit encore l'idée qu'on se faisait du « singe nu » qu'est l'« homo sapiens »² ? Qui n'admirerait le courage, la résolution, la hardiesse³ de ces voyageurs sans devanciers? Et comment, à travers eux, ne voudrait-on rendre hommage aux savants, aux ingénieurs, aux techniciens, qui, par la rigueur de leurs calculs, par le soin et l'ingéniosité⁴ de leurs préparatifs, par la qualité de l'outillage qu'ils ont créé, ont rendu possible l'incroyable aventure?

Mais, au risque de scandaliser⁵ quelques-uns, je ne cacherai pas que, pour ma part, je me sens obligé de mettre une sourdine⁶ à mon applaudissement. Car on doit quand même se demander si vraiment c'est à bon escient⁷ que les plus précieuses qualités morales et intellectuelles de l'homme ont été mobilisées pour la réussite d'un tel exploit... Je tiens que le fabuleux, que le merveilleux effort prodigué pour aboutir au voyage circumlunaire⁸ est hors de proportion avec les conséquences qu'on en peut attendre, soit sur le plan spéculatif⁹, soit sur le plan de l'application pratique. Je tiens qu'il y a, sur notre terre, une foule de choses à faire qui eussent mérité d'avoir la priorité sur ce qu'on appelle orgueilleusement l'exploration du cosmos.

Tant que nous restons désarmés contre le cancer, tant que des maladies sont à vaincre qui pourraient être vaincues, tant qu'une majorité de terriens souffrent de la misère, de la faim, et restent plongés dans l'ignorance, tant que nous n'aurons pas résolu les problèmes de la surpopulation et du sous-développement, tant que des vieillards et des infirmes, partout, manqueront du nécessaire, tant que notre petit globe ne sera pas habitable pour tous, tant que règneront l'injustice sociale, la violence, le racisme, le fanatisme, dans un monde mesquinement divisé en patries, tant qu'un gouvernement mondial n'aura pas été institué qui prévienne les risques de guerre et nous garantisse contre le génocide¹⁰ atomique, je penserai que tourner autour de la lune est un luxe qui pouvait attendre, et que c'est là, pour parler comme Chamfort avoir des dentelles avant d'avoir des chemises.

Jean Rostand, extrait du *Discours* du 24 décembre 1968.

* Rostand, Jean (1894-1977), biologiste et naturaliste français.

1- féérique prouesse : merveilleux acte de courage 2- Homo sapiens : l'espèce à laquelle appartiennent les humains actuels (par opposition aux hommes préhistoriques) ; l'homme qui sait, qui pense. 3- hardiesse : audace, courage 4- ingéniosité : adresse, habileté, esprit d'invention 5- scandaliser : choquer vivement, soulever l'indignation de... 6- mettre une sourdine à : réduire, manifester moins bruyamment 7- à bon escient : avec discernement, à raison 8- circumlunaire : autour de la lune 9- spéculatif : qui appartient à la théorie 10- génocide : crime commis contre un peuple.

I- Questions (13 pts)

- 1-a. Identifiez**, dans le premier paragraphe, deux champs lexicaux complémentaires associés au thème de *la conquête de l'espace* et **relevez** les termes qui composent chacun d'eux. (1 pt^{1/2})
- b. Relevez**, dans le dernier paragraphe, le lexique désignant les malheurs vécus par les hommes ainsi que les constructions de phrase négatives associées à *la vie sur terre*. (1 pt^{3/4})
- c. À partir des relevés effectués (en 1a. et 1b.), dégagez** le reproche que le locuteur adresse aux partisans de la conquête spatiale. (1 pt)
- 2-a. Précisez** les différents référents du pronom « on » contenu dans le deuxième paragraphe. (1/2 pt)
- b. Relevez**, dans les deux derniers paragraphes, les verbes d'opinion associés au pronom « je ». **Que révèle** cette association ? (1 pt^{1/2})
- c. Relevez**, dans le second paragraphe, les modalisateurs par lesquels le locuteur exprime son désaccord avec la voix adverse. **En quoi consiste** ce désaccord ? (2 pts)
- 3-a. Où se trouve** énoncée la thèse défendue ? **Reformulez-la**. (1 pt^{1/4})
- b. Relevez**, dans le deuxième paragraphe, les deux arguments avancés à l'appui de cette thèse et **reformulez-les**. (2 pts)
- 4- Quels rôles** joue l'anaphore du dernier paragraphe dans l'argumentation de Rostand? (1 pt^{1/2})

II- Production écrite (7 pts)

Sujet : Partagez-vous l'opinion de ceux qui considèrent que les découvertes de la science ont à la fois donné à l'homme le pouvoir de créer et le pouvoir de détruire ?

Quel que soit votre point de vue sur la question, **répondez** dans un développement argumenté, illustré d'exemples.

Production écrite : grille d'évaluation et barème de notation

Introduction		1 pt^{1/2}
Vous - partez d'un constat ou du texte - posez la problématique - annoncez le plan du développement.	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	
Développement		4pts^{1/2}
Vous développez deux ou trois séquences selon le modèle suivant : - un argument pertinent - sa validation Vous utilisez des connecteurs.	4pts ^{1/2}	
Conclusion		1 pt
Vous - concluez par une phrase bilan - ouvrez une perspective.	$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$	

BAREME

Q	Réponses	Critères d'évaluation	Note		
1a	<p>Les deux champs lexicaux complémentaires liés au thème</p> <ul style="list-style-type: none"> - champ lexical des qualités (morales et intellectuelles) - champ lexical de l'émerveillement <p>Termes propres à chacun des deux champs</p> <table border="0"> <tr> <td> <p>Champ lexical des qualités (morales et intellectuelles)</p> <ul style="list-style-type: none"> - «prouesse» (l. 3) - «courage, résolution, hardiesse» (l. 5) - «rigueur, soin, ingéniosité» (l. 7) </td> <td> <p>Champ lexical de l'émerveillement</p> <ul style="list-style-type: none"> - «enthousiasme ; féérique» (l. 3) - « admirerait » (l. 4) - « rendre hommage » (l. 6) - « incroyable » (l. 8) </td> </tr> </table>	<p>Champ lexical des qualités (morales et intellectuelles)</p> <ul style="list-style-type: none"> - «prouesse» (l. 3) - «courage, résolution, hardiesse» (l. 5) - «rigueur, soin, ingéniosité» (l. 7) 	<p>Champ lexical de l'émerveillement</p> <ul style="list-style-type: none"> - «enthousiasme ; féérique» (l. 3) - « admirerait » (l. 4) - « rendre hommage » (l. 6) - « incroyable » (l. 8) 	<p>Le candidat identifie les deux champs lexicaux complémentaires liés au thème.</p> <p>Le candidat relève les termes qui composent chacun des deux champs.</p>	<p>¼ pt ¼ pt</p> <p>½ pt ½ pt</p> <p>Accorder toute la note pour 4 termes relevés par champ lexical.</p>
<p>Champ lexical des qualités (morales et intellectuelles)</p> <ul style="list-style-type: none"> - «prouesse» (l. 3) - «courage, résolution, hardiesse» (l. 5) - «rigueur, soin, ingéniosité» (l. 7) 	<p>Champ lexical de l'émerveillement</p> <ul style="list-style-type: none"> - «enthousiasme ; féérique» (l. 3) - « admirerait » (l. 4) - « rendre hommage » (l. 6) - « incroyable » (l. 8) 				
1b	<p>Le lexique désignant les malheurs vécus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « cancer » - « maladies » (l. 17) - « misère, faim » (l. 18) - « ignorance » (l. 19) - « surpopulation, sous-développement » (l. 20) - « injustice, violence, racisme, fanatisme » (l. 22) - « guerre, génocide » (l. 24) <p>Constructions de phrases négatives associées à la vie sur terre</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Nous n'aurons pas résolu » (l. 19) - « ne sera pas habitable » (l. 21) - « n'aura pas été institué » (l. 23) 	<p>Le candidat relève le lexique désignant les malheurs vécus.</p> <p>Le candidat relève les constructions de phrase négatives.</p>	<p>1 pt</p> <p>Accorder toute la note pour 10 termes ¾ pour 7 termes ½ pour 5 termes</p> <p>¾ pt</p>		
1c	<p>Le reproche adressé aux partisans de la conquête spatiale</p> <p>Le lexique du malheur et la construction négative démystifient l'attitude des partisans de la conquête spatiale qui déploient des efforts gigantesques alors que la vie sur terre est intenable. L'auteur critique leur comportement passif. (L'auteur juge la vie sur terre inhabitable et désastreuse. Il considère que les efforts faramineux pour conquérir l'espace sont déraisonnables).</p>	<p>Le candidat dégage le reproche adressé aux partisans de la conquête spatiale.</p>	<p>1 pt</p>		
2a	<p>Les référents du pronom « on » dans le 2^{ème} paragraphe</p> <ul style="list-style-type: none"> - « on » (l. 10, 14) (valeur généralisante) = locuteur + tout le monde. - « on » (l. 16) = (valeur exclusive) = la voix adverse. 	<p>Le candidat précise les référents du pronom « on ».</p>	<p>½ pt</p> <p>(¼ pt X 2)</p>		
2b	<p>Relevé des verbes d'opinion associés au pronom « je »</p> <p>(Je) « ne cacherais pas que » (l. 9)</p> <p>(Je) « tiens que » (l. 12, 15)</p> <p>(Je) « penserai que » (l. 24)</p> <p>Rôle de cette association</p> <p>Cette association révèle l'implication rationnelle du locuteur qui affiche ouvertement ses convictions.</p>	<p>Le candidat relève les verbes d'opinion associés au pronom « je ».</p> <p>Le candidat détermine la fonction de cette association</p>	<p>¾ pt</p> <p>¾ pt</p>		

2c	<p><u>Relevé des modalisateurs qui marquent le désaccord du locuteur avec la voix adverse.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - « mettre une sourdine à mon applaudissement » - «quand même» (l. 10) - « si vraiment c’est à bon escient que » (l. 11) - « hors de proportion » (l. 13) - « orgueilleusement » (l. 16) <p><u>Le désaccord</u> Les modalisateurs relevés permettent de lire les réserves de l’énonciateur par rapport au discours des adversaires et de leur enthousiasme jugé comme provenant d’une attitude orgueilleuse et déraisonnable.</p>	<p>Le candidat relève les modalisateurs qui marquent le désaccord du locuteur avec la voix adverse.</p> <p>Le candidat précise le désaccord.</p>	<p>1 pt Toute la note pour 3 modalisateurs</p> <p>1 pt</p>
3a	<p>• <u>Repérage et relevé de la thèse défendue :</u> Elle est finale : « Je penserai → des chemises » (l. 24 à 26)</p> <p>• <u>Reformulation de la thèse:</u> La conquête de l’espace n’est pas une priorité / n’est pas de première nécessité/ ne constitue pas une urgence.</p>	<p>Le candidat repère et relève la thèse défendue.</p> <p>Le candidat reformule la thèse.</p>	<p>¼ pt</p> <p>1 pt</p>
3b	<p><u>Relevé des deux arguments dans le 2^{ème} paragraphe</u></p> <p><u>1^{er} argument</u> « Je tiens que la fabuleux... l’application pratique » (l. 12 à 15)</p> <p><u>2^{ème} argument</u> « Je tiens qu’il y a ... l’exploration du cosmos ». (l. 15 à 16)</p> <p><u>Reformulation des arguments</u></p> <p><u>1^{er} argument</u> « La conquête de l’espace est un gaspillage des énergies humaines.»</p> <p><u>2^{ème} argument</u> Le rôle primordial des promoteurs de la conquête spatiale est de lutter contre le malheur qui sévit sur terre.</p>	<p>Le candidat relève les arguments dans le 2^{ème} paragraphe.</p> <p>Le candidat reformule les deux arguments.</p>	<p>¼ pt</p> <p>¼ pt</p> <p>¾ pt</p> <p>¾ pt</p>
4	<p><u>Rôles de l’anaphore du dernier paragraphe</u> L’anaphore qui rythme le dernier paragraphe développe les exemples à l’appui du 2^{ème} argument avancé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - D’une part, elle permet de passer en revue les différents domaines dans lesquels les hommes sur terre sont en proie au malheur. - D’autre part, elle sert à produire un effet de gradation qui entraîne le lecteur et le dispose à accepter la thèse finale. 	<p>Le candidat précise les rôles de l’anaphore.</p>	<p>½ pt</p> <p>1 pt</p>