

الاسم:  
الرقم:

مسابقة في اللغة الفرنسية  
المدة: ثلاث ساعات

«Messieurs, après la faculté de penser, celle de communiquer ses pensées à ses semblables est l'attribut le plus frappant qui distingue l'homme de la brute. Elle est tout à la fois le signe de la vocation immortelle de l'homme à l'état social<sup>1</sup>, le lien, l'âme, l'instrument de la société, le moyen unique de la perfectionner, d'atteindre le degré de puissance, de lumières et de bonheur dont il est susceptible<sup>2</sup>. Qu'il les communique par la parole, par l'écriture ou par l'usage de cet art heureux<sup>3</sup> [...] qui assure à chaque homme les moyens de s'entretenir avec le genre humain tout entier, le droit qu'il exerce est toujours le même, et la liberté de la presse ne peut être distinguée de la liberté de parole; l'une et l'autre est sacrée comme la nature; elle est nécessaire comme la société même. Par quelle fatalité les lois se sont-elles donc presque partout appliquées à la violer? C'est que les lois étaient l'ouvrage des despotes<sup>4</sup>, et que la liberté de la presse est le plus redoutable fléau du despotisme<sup>5</sup>.

Comment expliquer en effet le prodige<sup>6</sup> de plusieurs millions d'hommes opprimés par un seul, si ce n'est par la profonde ignorance et par la stupide léthargie<sup>7</sup> où ils sont plongés? Mais que tout homme qui a conservé le sentiment de sa dignité puisse dévoiler les vues perfides<sup>8</sup> et la marche tortueuse de la tyrannie; qu'il puisse opposer sans cesse les droits de l'humanité aux attentats qui les violent, la souveraineté des peuples à leur avilissement<sup>9</sup> et à leur misère; que l'innocence opprimée puisse faire entendre impunément<sup>10</sup> sa voix redoutable et touchante, et la vérité rallier tous les esprits et tous les coeurs aux noms sacrés de liberté et de patrie: alors l'ambition trouve partout des obstacles, et le despotisme est contraint de reculer à chaque pas ou de venir se briser contre la force invincible de l'opinion publique et de la volonté générale.

Aussi voyez avec quelle artificieuse<sup>11</sup> politique les despotes se sont ligüés contre la liberté de parler et d'écrire; voyez les princes la poursuivre au nom des lois qu'ils ont faites eux-mêmes pour protéger leurs crimes.

Secouons le joug des préjugés<sup>12</sup> auxquels ils nous ont asservis, et apprenons d'eux à connaître tout le prix de la liberté de la presse. »

Maximilien de Robespierre, séance du 11 mai 1791, club des Jacobins<sup>13</sup>.

\* **Maximilien de Robespierre est une des principales figures de la Révolution française de 1789.**

1- vocation immortelle de l'homme à l'état social : aspiration naturelle de l'homme à vivre en société 2- susceptible : capable 3- cet art heureux : la presse 4- despotes : souverains qui gouvernent avec une autorité arbitraire et absolue 5- fléau du despotisme : ce qui fait le plus peur aux despotes 6- prodige : événement inexplicable 7- léthargie : état d'abattement, de passivité, de torpeur 8- perfides : malhonnêtes 9- avilissement : abaissement, humiliation 10- impunément : sans être puni 11- artificieuse : pleine de ruses 12- Secouons le joug des préjugés : Débarrassons-nous des opinions préconçues 13- Jacobins : surnom donné aux membres d'une société politique révolutionnaire

## **I- Questions 10 pts**

**1-a. Identifiez**, en suivant l'ordre du texte, les trois modes verbaux personnels utilisés par Robespierre.

**Justifiez** leur emploi.

(1 pt)

**b. Précisez** les référents des indices de personne présents dans les deux derniers paragraphes et **expliquez** le passage de l'un à l'autre.

(1 pt ½)

- 2-a.** Le thème de la liberté de la presse s'associe dans les deux premiers paragraphes à certaines valeurs morales et sociales. **Relevez** les termes et expressions correspondant à ces valeurs. **Précisez** en quoi cette association est révélatrice de l'intention du locuteur. (1pt)
- b. Relevez,** dans les trois derniers paragraphes, le lexique (adjectifs, verbes, substantifs) associé au despotisme. Que nous **révèle** ce lexique sur la prise de position du locuteur? (1pt ½)
- 3-a.** Après avoir **relevé** les adjectifs évaluatifs et les hyperboles valorisants dans le premier et le dernier paragraphes, **formulez** la thèse défendue. (1pt ½)
- b. Relevez,** dans le deuxième paragraphe un argument qui montre le danger du despotisme et un autre qui montre les avantages de la liberté. **Reformulez-les.** (2pts)
- 4- Relevez** les antithèses contenues dans le deuxième paragraphe et **précisez** l'effet produit par leur emploi. (1pt½)

## II- Production écrite (6pts)

*Traitez, au choix, l'un des deux sujets suivants.*

**Sujet 1 :** Le 11 mai 1791, du haut de sa tribune, Maximilien de Robespierre défendait la liberté de la presse. Pensez-vous qu'à notre époque il soit encore nécessaire de défendre cette liberté? Quel que soit votre point de vue sur la question, vous répondrez dans un développement organisé.

<i>Consignes de travail</i>	
<u>Introduction :</u>	- Vous partirez d'un constat, d'une idée générale ou du texte - Vous poserez la problématique - Vous annoncerez le plan. (1½ pt)
<u>Développement :</u>	- Vous choisirez et présenterez votre point de vue - Vous avancerez deux arguments - Vous validerez les arguments et utiliserez des connecteurs. (3 pts½)
<u>Conclusion :</u>	- Vous conclurez par une phrase bilan - Vous élargirez le thème en actualisant la thèse développée. (1 pt)

**Sujet 2 :** « Renoncer à sa liberté, c'est renoncer à sa qualité d'homme. » affirme Jean-Jacques Rousseau dans *Le Contrat social* (1762).

Commentez cette affirmation de J.J. Rousseau.

Vous rédigerez une introduction et une conclusion complètes et ferez le plan détaillé du développement.

<i>Consignes de travail</i>	
<u>Introduction :</u>	- Vous partirez d'un constat ou d'une idée générale - Vous citerez l'auteur - Vous annoncerez le plan. (1½ pt)
<u>Plan détaillé du développement:</u>	• Thèse 1 • Transition • Thèse 2 (antithèse) • Transition • Synthèse (3 pts½)
<u>Conclusion :</u>	- Vous conclurez par une phrase bilan - Vous élargirez le thème. (1 pt)

## III- Œuvre intégrale (4pts)

**Développez le thème principal d'une œuvre intégrale étudiée dans le cadre du programme.**

Q.	Réponses	Critères d'évaluation	Note																		
1a	<p><b>Les modes verbaux personnels</b> 1-Le mode indicatif 2-Le mode subjonctif 3-Le mode impératif</p> <p><b>L'emploi</b></p> <p>1- <u>Le mode indicatif</u> établit un constat, une certitude ; il a une valeur assertive.</p> <p>2- <u>Le mode subjonctif</u> exprime une supposition doublée de souhait et d'exhortation.</p> <p>3- <u>Le mode impératif</u> à valeur injonctive/ incitative transforme l'exhortation en une implication forte.</p>	<p>Le candidat identifie les modes verbaux.</p> <p>Le candidat justifie l'emploi des modes.</p>	<p>¼ pt</p> <p>¼ pt</p> <p>¼ pt</p> <p>¼ pt</p>																		
1b	<p><b>Les référents des indices de personne</b></p> <p>- « La 2<sup>ème</sup> personne du pluriel présente dans les deux injonctifs « voyez » (l. 21, 22) a pour référent les auditeurs interpellés au début du discours par l'apostrophe « Messieurs » (l.1).</p> <p>- Le pronom personnel « nous » (l. 24) et la première personne du pluriel présente dans les 2 injonctifs « secouons » « apprenons » (l. 24) ont pour référent l'orateur + l'auditoire+ la collectivité humaine menacée par le despotisme. (Valeur associative et généralisante.)</p> <p><b>Passage d'un pronom à un autre</b></p> <p>À travers la deuxième personne du pluriel, l'orateur incite son destinataire (« voyez » (x2) (l. 21, 22) à prendre conscience de l'hypocrisie et des crimes des despotes.</p> <p>Par le passage au pronom d'implication « nous » (l.24), le locuteur attire l'auditeur dans sa propre conception et lui fait sentir que le combat à mener est commun (l'un et l'autre sont concernés par le crime commis contre l'humanité). (En somme, c'est le passage de la prise de conscience à l'action).</p>	<p>Le candidat précise les référents des indices de personne.</p> <p>Le candidat explique le passage d'un pronom à un autre.</p>	<p>¼ pt</p> <p>¼ pt</p> <p>½ pt</p> <p>½ pt</p>																		
2a	<p><b>Termes et expressions relatifs aux valeurs morales et sociales</b></p> <table border="0"> <tr> <td>* <i>Termes relatifs aux valeurs morales</i></td> <td>* <i>Termes et expressions relatifs aux valeurs sociales</i></td> </tr> <tr> <td>- « liberté » (l. 7...)</td> <td>- « communiquer » ses pensées à ses semblables (l. 1)</td> </tr> <tr> <td>- « dignité » (l. 14)</td> <td>- « lien » (l. 3)</td> </tr> <tr> <td>- « vérité » (l. 18)</td> <td>- « perfectionner, puissance, lumières, bonheur » (l. 4)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- « s'entretenir avec le genre humain » (l. 6, 7)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- « droits de l'humanité »(l. 15)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- «souveraineté des peuples»(l.16)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- « rallier tous les esprits et tous les cœurs » (l. 18)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- « patrie » (l. 18)</td> </tr> </table>	* <i>Termes relatifs aux valeurs morales</i>	* <i>Termes et expressions relatifs aux valeurs sociales</i>	- « liberté » (l. 7...)	- « communiquer » ses pensées à ses semblables (l. 1)	- « dignité » (l. 14)	- « lien » (l. 3)	- « vérité » (l. 18)	- « perfectionner, puissance, lumières, bonheur » (l. 4)		- « s'entretenir avec le genre humain » (l. 6, 7)		- « droits de l'humanité »(l. 15)		- «souveraineté des peuples»(l.16)		- « rallier tous les esprits et tous les cœurs » (l. 18)		- « patrie » (l. 18)	<p>Le candidat relève les termes et expressions relatifs aux 2 types de valeurs <u>N.B.</u> Classement non exigé.</p> <p>* 6 de 10 = toute la note * 4 de 10 = la moitié de la note</p>	<p>½ pt</p>
* <i>Termes relatifs aux valeurs morales</i>	* <i>Termes et expressions relatifs aux valeurs sociales</i>																				
- « liberté » (l. 7...)	- « communiquer » ses pensées à ses semblables (l. 1)																				
- « dignité » (l. 14)	- « lien » (l. 3)																				
- « vérité » (l. 18)	- « perfectionner, puissance, lumières, bonheur » (l. 4)																				
	- « s'entretenir avec le genre humain » (l. 6, 7)																				
	- « droits de l'humanité »(l. 15)																				
	- «souveraineté des peuples»(l.16)																				
	- « rallier tous les esprits et tous les cœurs » (l. 18)																				
	- « patrie » (l. 18)																				
	<p><b>Intention de l'auteur :</b> Les termes relevés sont valorisants. Ils vantent les bienfaits de la presse comme moyen de communication qui garantit la dignité et les droits de l'homme assurant ainsi son épanouissement sur le plan moral et social.</p>	<p>Le candidat révèle l'intention de l'auteur.</p>	<p>½ pt</p>																		

2b	<p><b><u>Lexique associé au despotisme</u></b>  <i>Adjectifs</i> : « perfides » (l.14) – « tortueuse » (l.15) – « artificieuse » (l.21)  <i>Verbes</i> : (sont) « opprimés » (l. 12) – « violent » (l. 16)- « se sont ligués » (l. 21) – « poursuivre » (l. 22) – « protéger » (leurs crimes) (l. 23) – « ont asservis » (l. 24)  <i>Substantifs</i> : « attentats » (l. 16) – « avilissement, misère » (l. 16) – « crimes » (l. 23) – « joug des préjugés » l. 24)</p> <p><b><u>Prise de position du locuteur :</u></b>  L'usage de ce lexique dévalorisant révèle l'opinion défavorable de Robespierre.  - Celui-ci prononce un réquisitoire contre les despotes qui oppriment les innocents, violent la liberté et protègent les crimes.  - Il discrédite leurs comportements dont les conséquences sont catastrophiques : attentats, avilissement, misère, et crimes.  - Ces despotes caractérisés par des évaluatifs dépréciatifs (« perfides, tortueuse, artificieuse ») manquent à l'observation des règles de la loyauté.</p>	<p>Le candidat relève le lexique associé au despotisme.  ( 3 par catégorie)</p> <p>Le candidat précise la prise de position du locuteur.</p>	<p>½ pt</p> <p>¼ x 4</p>
3a	<p><b>*Adjectifs évaluatifs valorisants</b>      <b>* Hyperboles valorisantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « immortelle » (l. 3)</li> <li>- « heureux » (l. 6)</li> <li>- « sacrée » (l. 8)</li> <li>- « nécessaire » (l. 8)</li> <li>- « le plus frappant » (l. 2)</li> <li>- « le moyen unique » (l. 4)</li> <li>- « Tout le prix » (l. 25)</li> </ul> <p><b>Formulation de la thèse</b>  Seule la voix sacrée de la liberté de la presse peut garantir, dans le droit et le bonheur, la dignité humaine. Par son pouvoir absolu et suprême, l'homme se libère du despotisme.</p>	<p>Le candidat relève les adjectifs évaluatifs et les hyperboles valorisants. ( 4 de 7)</p> <p>Le candidat formule la thèse.</p>	<p>½ pt</p> <p>1 pt</p>
3b	<p><b><u>Relevé des arguments</u></b>  1<sup>er</sup> argument : « comment... plongés » (l. 12, 13)  2<sup>e</sup> argument : « Mais... volonté générale » (l. 13 à 20)  <b><u>Reformulation des arguments :</u></b>  1<sup>er</sup> argument :  Les despotes, responsables de l'oppression, maintiennent les hommes dans l'obscurantisme et la passivité.  2<sup>e</sup> argument :  Tout être digne et éclairé par le pouvoir unificateur de la liberté d'expression revendique les droits de l'homme éradiquant par là toutes les formes du mal.</p>	<p>Le candidat relève les 2 arguments.</p> <p>Le candidat les reformule.</p>	<p>¼ pt</p> <p>¼ pt</p> <p>¾ pt</p> <p>¾ pt</p>
4	<p><b><u>Relevé des antithèses</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « plusieurs millions d'hommes » v/s « un seul » (l.12, 13)</li> <li>- « dignité » v/s « vues perfides/ marche tortueuse » (l.14, 15)</li> <li>- « droits de l'humanité » v/s « attentats qui les violent » (l.15, 16)</li> <li>- « la souveraineté des peuples » v/s « avilissement/misère » (l.16)</li> <li>- « opprimée » v/s « faire entendre impunément sa voix » (l.17)</li> </ul> <p><b><u>L'effet produit :</u></b> L'antithèse intensifie l'opposition entre la liberté et le despotisme en montrant les bienfaits de l'une et les méfaits de l'autre. Elle construit une image valorisante de l'homme conscient de sa dignité pour mieux faire la critique des despotes qui manquent à l'observation des valeurs sociales.</p>	<p>Le candidat relève les antithèses : note totale pour 3 de 5.</p> <p>Le candidat précise l'effet produit.</p>	<p>½ pt</p> <p>1 pt</p>