وزارة التربية والتعليم العالي **المديرية العامة للتربية** **دائرة الامتحانات**	**امتحانات الشهادة الثانوية العامة** **فرع الآداب والإنسانيات**	**دورة سنة ٢٠٠٦ الاكمالية الاستثنائية**
	مسابقة في مادة الفلسفة العربية **المدة: ثلاث ساعات**	**الاسم:** **الرقم:**

عالـج موضوعًا واحدًا من الموضوعات الثلاثة الآتيـة :

الموضوع الأول :

" والخُلق قابل للتغيير بطريق مجاهدة النفس ورياضتها ، لا ينكر ذلك إلاّ كسلان استثقل جهاد النفس وهواها ونزعاتها ، أو سّيء الطبع أراد أن يلتمس لحاله عذرًا فزعم أن الأخلاق لا تقبل التغيير ".

أ – إشرح هذا القول للغزالي مبيّنًا الإشكالية التي يطرحها . **(تسع علامات)**

ب – ناقش موقف الغزالي هذا في ضوء مواقف فلاسفة آخرين تناولوا هذا الموضوع . **(سبع علامات)**

ج – هل ترى أن التقدم العلمي يؤدي إلى تغيير طباع البشر ؟ علّل ما تذهب إليه. **(أربع علامات)**

الموضوع الثاني :

" اعتقد الفارابي أنّ الإصلاح السياسي هو المدخل للإصلاح الاجتماعي والأخلاقي، ورأى أن وجود سلطة فاضلة وعادلة كفيلة بأن تُحقق الإصلاح المنشود ".

أ – إشرح هذا القول مبينًا الإشكالية التي يطرحها ، موضّحًا دور الرئيس في المدينة الفاضلة . **(تسع علامات)**

ب – ناقش آراء الفارابي في المدينة الفاضلة بالاستناد إلى آراء أخوان الصفا فيها . **(سبع علامات)**

ج – هل ترى أنّ صلاح الرئيس يؤدي بالضرورة إلى صلاح المجتمع ؟ علّل ما تذهب إليه . **(أربع علامات)**

الموضوع الثالث : النصّ :

إنّ النهوض الثقافي قاعدة الإصلاح الشامل وأساس البناء الجديد . فالإصلاح الثقافي يضع مناهج التطوّر الديمقراطي السلمي، ويصوغ مبادئ العلاقات ومعايير ضبط السياسات ؛ فإذا كانت كلّ وجوه النشاط العام، في أي مجتمع، لا تنهض بغير مؤسسات حكوميّة وأهليّة، فإن الإصلاح الثقافي هو الذي يحدّد أسس بناء هذه المؤسسات، وآليّات عملها، وقيم غاياتها، ومعايير تقويمها...

والإصلاح الثقافي الشامل يهزّ بُنى الذهن والقيم الموروثة لدى الجماعة، ويتصدّى لعناصر التخلّف فيها بالنقد والتعديل والتقويم والتغيير، لتنتصب ناهضة معاييرُ التفكير والعقل والبحث والتجريب والكشف والابتكار والإبداع والتجديد، وقيم المواطنة والعمل المؤسسي المنتج والعمل العام...

ولقد وعى المحدثون، منذ فجر النهضة، أنّ التعليم أداة الإصلاح الثقافي ، ومن هنا فهو أداة النهوض والتحديث والتقدّم... فمحمّد عبده كره العمل السياسي المباشر، ولاذ بطبيعته الأصلية، طبيعة المعلّم المنوِّر العالِم العامل على تحرير العقل عن طريق الإصلاح الاجتماعي والديّني والعلمي. ورأى أنّ الاستبداد لا علاج لـه إلاّ بوحدة الأمّة وجمع كلمتها، وأنّ الطريق المستقيم الموصل إلى هذه الغاية هو تربيتها وتعليمها. ورأى كذلك، أنّ الدين من موازين العقل البشري التي وضعها الله لتردّ من سلطته (العقل)، وتقلّل من خلطه وضبطه، وأنّه على هذا الوجه يُعدّ صديقاً للعلم، باعثاً على البحث في أسرار الكون، داعياً إلى احترام الحقائق الثابتة، مطالباً بالتعويل عليها في آداب النفس وإصلاح العمل .

خ. عارف بك العلي نقلاً عن (الله شذ .)

أ – اشرح هذا النصّ مبيّناً الإشكالية التي يطرحها . **(تسع علامات)**

ب – ناقش الآراء الواردة في النصّ بالاستناد إلى آراء مفكرين نهضويين آخرين . **(سبع علامات)**

ج – هل تعتقد أنّ الإصلاح الاجتماعي ينطلق من النهوض الثقافي ؟علّل ما تذهب إليه. **(أربع علامات)**

وزارة التربية والتعليم العالي **دورة سنة ٢٠٠٦ الاكمالية الاستثنائية**
المديرية العامة للتربية
دائرة الامتحانات **الشهادة الثانوية العامة – فرع الآداب والإنسانيات**
أسس تصحيح مادة الفلسفة العربية

الموضوع الأول : (الخير والشر)

أ - المقدمة والإشكالية والشرح (تسع علامات)

المقدمة : (علامتان)

- معالجة الأديان والمذاهب الفلسفية مسألة الخير والشر ، واختلاف الآراء حولهـــا .
(ميتافيزيقي ، إنساني) .
- تناول الغزالي ، في هذا القول ، مسألة الخير والشر على المستوى الإنساني وبيان إنقسام الآراء على هذا المستوى بين قائل بفساد الطبع الإنساني واستحالة معالجته ، وقائل بإمكانية إصلاحه بوسائل متعددة .

الإشكالية : (علامتان) .

هل يمكن تغيير خلق الإنسان ، أم يستحيل ذلك لأسباب ذاتية ؟

الشـرح : (خمس علامات)

- الإنسان ، عند الغزالي ، يولد صفحة بيضاء ويكتسب خلقه بالتربية وبالتالي فهو قابل للتغيير .
- اعتقاده بأن من ينكر تغيير خلق الإنسان ، إما سيء الطبع أو يستثقل جهاد النفس .
- الأدلة التي تؤكد على تغيير خلق الإنسان : قول الرسول (ص) " حسّنوا أخلاقكم " إمكانية تغيير طبع الحيوان (أمثلة ، البازي ، الكلب ، الفرس)
- إنكار إمكانية التغيير تؤدي إلى بطلان الوصايا .
- تحديد طرق الإصلاح : معرفة العيوب – الرياضة والمجاهدة .

ب - المناقشة : (سبع علامات) مناقشة رأي الغزالي في ضوء آراء فيلسوفين على الأقل .
(المعري ، ابن عربي ، يحي بن عدي)

المعري : الإنسان شرير بطبعه ويستحيل إصلاحه . (شواهد)

ابن عربي : ينكر ابن عربي وجود الشر المحض ويربطه بالجهل .
يوجد الشر بالنسبة إلى تعليم شرعي أو إلى مبدأ أخلاقي .

يحي بن عدي : الخير والشر قد يكونان فطريين أو مكتسبين .
إمكانية تغيير خلق البعض واستحالة تغيير خلق البعض الآخر .

ج - الـرأي : (أربع علامات)
تترك حرية الرأي للمرشح شرط التعليل .

الموضوع الثاني : (السياسة والاجتماع ، المدينة الفاضلة)

أ - المقدمة والاشكالية والشرح (تسع علامات) .

المقدمـة : (علامتان) .

- العوامل المؤثرة في فكر الفارابي والسياسي والاجتماعي .
- الواقع السياسي والاجتماعي والأخلاق : فساد أخلاقي ، فساد سياسي ، فساد الحكام ، وتفكك الدولة العباسيه ، صراع فكري وديني .
- التأثر بأفلاطون والرواقيين .
- ظهور قوى سياسية ودينية طالبت بالتغيير (الاسماعيلية ، القرامطة ...)
- رغبة الفارابي وإخوان الصفا بإيجاد حلّ لمشاكل عصرهم .

الإشكالية : (علامتان)

- هل يؤدي الإصلاح السياسي إلى الإصلاح الاجتماعي والأخلاقي؟ وهل وجود الرئيس الفاضل كفيل بتحقيق الإصلاح المنشود ؟

الشرح : (خمس علامات)

- يربط الفارابي صلاح المدينة أو المجتمع بوجود سلطة فاضلة . (فردية أو جماعية) .
- أسباب ذلك : هو سبب وجود المدينة الفاضلة وتراتب أجزائها وتحقيق الفضيلة فيها وزوالها .
- تشبيه المدينة الفاضلة بالجسم التام الصحيح وبالنظام الكوني .
- لا دور رئيس لأفراد المدينة .

ب - المناقشة : (سبع علامات) :

- تأكيد إخوان الصفا على دور الرئيس في المدينة الفاضلة واعتقادهم بأن السياسة لا تكتمل إلاّ بقيام الرئاسة .
- ضرورة انقياد الناس للرئيس .

الرئاسة تكون فردية وجماعية

- اختصاص أهل بيت النبي (ص) بالولاية . - والحاجة إلى الإمام .

مقارنة : نقاط التشابه :

- تركيز الفارابي وإخوان الصفا على مبدأ التعاون ووضع الرجل المناسب بالمكان المناسب حسب استعداده وتحصيله .
- تأكيدهم على دور الرئيس .
- تركيزهم على الثقافة الواحدة .
- ربط الفضيلة بالمعرفة .

نقاط الاختلاف :

- اعتقادهم بحتمية زوال دولة أهل الشر وقيام دولة أهل الخير.
- اهتمام إخوان الصفا بإعداد أفراد مدينتهم .
- تأسيسهم لجمعية سرية من أجل الوصول للسلطة بخلاف الفارابي الذي جعل أفراد مدينته كائنات عقلية وتأكيد الفارابي على وجود الرئيس لتغيير الواقع .

ج - تترك حرية الرأي للمرشح شرط التعليل . (أربع علامات)

الموضوع الثالث (نص) "

أ - المقدمة والاشكالية والشرح (تسع علامات) .

المقدمة : (علامتان)

- اتفاق المفكرين النهضويين على تخلف الشرق واختلافهم حول أسباب هذا التخلف وبالتالي طريق الإصلاح .

الإشكالية (علامتان) :

- هل النهوض الثقافي يشكل القاعدة الوحيدة للإصلاح الشامل ؟ وهل صحيح أن التعليم هو الأداة لهذا الإصلاح ؟ أم هناك أدوات أخرى ؟

الشرح : (خمس علامات) :

- ارتباط الإصلاح الشامل بالنهوض الثقافي : فهو يرسم مناهج التطور الديمقراطي ، يضع أسس بناء المؤسسات الحكومية والأهلية وآليات عملها وقيم غاياتها ومعايير تقويمها ، يهز العقل والقيم الموروثة ، يتصدى لعناصر التخلف ويعمل على تعديلها أو تغييرها ، يحدد معايير التفكير والعقل والبحث .

- وعي محمد عبده لأهمية التعليم عامة في الإصلاح ولدوره في النهوض والتقدم .
- كرهه للعمل السياسي المباشر .
- تركيزه على أهمية التعليم المناسب لطبيعته كمعلم .
- دور التعليم في تحرير العقل عن طريق الإصلاح الاجتماعي والديني والعلمي .
- تركيزه على وحدة الأمة والتعليم للخلاص من الاستبداد .
- دور الدين في ضبط سلطة العقل .
- عدم تناقض الدين مع العلم .
- أهمية الدين في إصلاح النفس والسلوك .

ب - المناقشة : (سبع علامات)

يمكن للمرشح مناقشة الأفكار الواردة في النص إمّا بالاستناد إلى مواقف التراثيين والتغريبيين بشكل عام أو باختيار مفكرين نهضويين .

فرح انطون :

- تأكيد فرح انطون على العلم وإصلاح المناهج التربوية .
- دعوته إلى توطيد أسس التآخي بين أبناء الوطن .
- حسن اختيار الحكام وضرورة تطبيق القوانين تطبيقاً صحيحاً .
- دعوته لفصل الدين عن الدولة .
- مناداته بتطبيق العلمنة باعتبارها وسيلة للحرية والمساواة والعدالة .

عبد الرحمن الكواكبي :

- رفضه المطلق للاستبداد .
- اقتناعه بضرورة الإصلاح الديني والتجديد على كافة المستويات .
- اعتباره فصل الدين عن الدولة أساساً لقيام سلطة ديمقراطية .
- إيمانه بالحرية وضرورة خضوع السلطة لرقابة الشعب .

ملاحظـة :

يمكن للمرشح اختيار نهضويين آخرين والتوسع في آرائهم والمناقشة .

ج - الـراي : (أربع علامات) :

تترك حرية الرأي للمرشح شرط أن يكون معللاً .