وزارة التربية والتعليم العالي
المديرية العامة للتربية
دائرة الامتحانات

امتحانات الشهادة الثانوية العامة
فرعا العلوم الحياة والعلوم العامة

دورة سنة ٢٠٠٧ الإكمالية الاستثنائية

مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات
المدة: ساعتان

الاسم:
الرقم:

Choose <u>One</u> of the following subjects :

I- ***Reproducing images is the ultimate function of imagination.***

1- Explain this idea and state the problematic it raises. **(9 pts)**

2- Discuss this judgment in the light of other theories that deal with the same problem. **(7 pts)**

3- In your opinion, is artistic creation a product of imagination only? **(4 pts)**

II- ***Observation is the only foundation of the experimental method.***

1- Explain this idea and state the problematic it raises. **(9 pts)**

2- Discuss this judgment by showing the importance of the other steps of the experimental method. **(7 pts)**

3- In your opinion, how can we determine whether a knowledge is scientific or not? **(4 pts)**

III- <u>Text</u> :

Ethical legislation … can not be imposed from outside, while juridical legislation can. Thus to keep a promise on the basis of a contract is an external duty, while the command to accomplish such an act just because it is a duty regardless of any other motive can not be related but to internal legislation. Hence this obligation is not related to ethics because it is a matter of a particular kind of duties, (those that we are obligated to do) − actually what is meant by "external duty" is the same whether in ethics or by law− rather legislation in the given case is internal and can not be issued by any external legislator. For the same reason, duties of benevolence, in spite of their being external, (that is related to external obligations) are related to ethics because their legislation can not be but internal.

No doubt, ethics has its particular duties (for example, duties towards one's self) as well as its legal ones, yet it does not have a common mode of obligation with the law. For what distinguishes ethical legislation is carrying out actions only because they are duties and making the principle of duty, wherever it appears, the sufficient motive of our choice. Therefore, there is certainly many duties which are directly ethical, however internal legislation makes all other duties indirectly ethical.

Kant.

1- Explain this text and state the problematic it raises. **(9 pts)**

2- Discuss the ideas of the text in the light of other theories about the origin of moral obligation. **(7 pts)**

3- In your opinion, is acting according to the exigencies of duty enough to ensure order in the society? **(4 pts)**

أسس تصحيح مادة الفلسفة والحضارات

الموضوع الأول :

السؤال الأول : (٩ علامات)

- المقدمــة : (علامتان)

تزايد أهمية الخيال مع تقدم الوقت – اتفاق الفلاسفة على دور الخيال وأهميته – اختلافهم حول طبيعية المخيلة ووظيفتها – يعبّر هذا القول عن وجهة نظر المدرسة التجريبية .

- الإشكاليــة : (علامتان)

- هل ينحصر دور الخيال فقط في استعادة الصور؟
- ألا يمكن للخيال أن يتجاوز الصور المستعادة إلى إبداع صور جديدة ؟

- الشـرح : (٥ علامات)

- لمحة تاريخية حول جذور النظرية التجريبية : (أرسطو وفلاسفة العرب) .
- بلورة هذه النظرية على يد التجريبيين الإنكليز (هيوم ولوك وهوبز) .
- التعريف بالمدرسة التجريبية (مبادئها العامة) .
- وجهة نظر التجريبية في الخيال : - تخزين الصور المدركة بالحس في الدماغ .
- استعادة هذه الصور .
- الفارق بين المُدرك حسياً وبين المتخيّل هو في الدرجة وليس في النوعية . وتمثلها بطريقتين : بسيطة ومركبة .
- كلما كثرت التجارب الحسية كلما ازدادت قوة المخيلة .
- إعطاء أمثلة تدعم حجة التجربين .

السؤال الثاني : (٧ علامات)

- المناقشــة :

- نقد النظرية التجريبية من خلال إظهار نقاط ضعفها على سبيل المثال : كيف يمكن تفسير التجديد والإبداع...
- استعرض النظريات الأخرى التي تتعارض مع التجربيين :

آلان

- نظرية سارتر

هوسّرل

- يمكن استثمار نظريات أخرى لاغناء الموضوع كنظرية باشلار (مع العلم انه يمكن استعرض نظرية واحدة مخالفة) .
- التركيز في هذه النظرية على قدرة الإنسان على تجاوز الواقع إلى واقع جديد بالتخيل .

السؤال الثالث : (٤ علامات)

- الــرأي :

تترك حرية الإجابة للمرشح شرط جودة العرض والمحاججة على أن يأخذ المرشح بعين الاعتبار العناصر المكونة للسؤال وكذلك ما تمّ تناوله في السؤالين الأول والثاني .

الموضوع الثاني:

السؤال الأول (٩ علامات)

المقدمة (علامتان): - أهمية المناهج في تقدم علوم الطبيعة.

- تحديد مراحل مناهج العلوم الإختيارية بثلاث: الملاحظة، الفرضية، التجربة.
- اختلاف العلماء والفلاسفة حول أولوية مرحلة على المراحل الأخرى.
- تركيز الموضوع على أولوية الملاحظة.

الإشكالية (علامتان):

- هل تكفي المراقبة للوصول إلى وضع نظريات وقوانين علمية؟
- هل تتأسس المعرفة العلمية فقط على الملاحظة؟

الشرح (٥ علامات):

- لمحة تاريخية عن المناهج المستخدمة في علوم الطبيعة.
- دور مناهج الفلسفة في إعاقة التقدم العلمي.
- التحول إلى المنهج الاستقرائي شكّل نقطة انطلاق جديدة لعلوم الطبيعة.
- إعطاء أمثلة حول هذه المسألة: فرنسيس بيكون وقوانينه وجون ستيوارت مل وجداوله.
- التمييز بين نوعين في المراقبة: العادية والعلمية والمقصود هنا النوع الثاني.
- دوافع التركيز على المراقبة: موضوع علوم الطبيعية هي ظواهر الطبيعة التي تدرك بالحواس.
- إعطاء بعض مواصفات المراقبة العلمية: عزل الظاهرة، الدقة في الملاحظة، استخدام القياس المسلح بالأدوات اللازمة التي تضمن نسبة عالية من الموضوعية.
- اعطاء أمثلة من تاريخ العلم تبين أهمية المراقبة: تفاحة نيوتن، ملاحظات غاليلي، ملاحظات توريشللي...

السؤال الثاني: المناقشة (٧ علامات)

- البدء بطرح أسئلة تبين قصور الملاحظة في صياغة النظريات العلمية.
- الاستعانة بما قاله كلود برنار في تقييم دور الملاحظة في بناء الفرضية التي اعتبرها الأكثر أهمية للوصول إلى القانون العلمي.

- تحديد الفرضية.
- شروط الفرضية.
- قيمة الفرضية. وجهة نظر منهجية كحلقة ربط أساسية بين الملاحظة والإختبار.
- تراجع دور الملاحظة بدءاً من بداية القرن العشرين مع علماء الفيزياء كآنشتاين، هيزنبرغ وبلانك...
- الإشارة إلى دور الاختبار في تحويل الفرضية إلى قانون علمي أو تكذيبها.
- يبدو جلياً مع تقدم العلوم أن دور الملاحظة يتضاءل لمصلحة المرحلتين اللاحقتين.
- تزايد المؤيدين لإعطاء الأولوية والأهمية للفرضية على حساب الملاحظة والتجربة في النصف الثاني من القرن العشرين.
- استعراض بعض وجهات النظر الفلسفية التي تقلل من دور المراقبة لحساب الفرضية: على سبيل المثال: باشلار وكارل بوبروغيرهما.

السؤال الثالث: الرأي (٤ علامات)

- تترك حرية الإجابة للتلميذ شرط جودة العرض والمحاججة مع العلم أن على المرشّح مراعاة الأمور التالية:

- مسألة الموضوعية .
- أو القدرة على التطبيق .
- أو المنهج . أو أي وجهة نظر أخرى يتبناها المرشح .

الموضوع الثالث : النصّ

السؤال الأول : (٩ علامات)

١ ً- المقدمــة : (علامتان)

- ترابط الحق والواجب لم يكن يوماً بعيداً عن اهتمامات علماء الأخلاق ، حيث وجدوا أن القيم الأخلاقيــة لا يمكن الوصول إليها إلاّ انطلاقاً من تناغمها بوسائلها المتعددة : الحق والواجب – الحرية والمسؤولية – العدالة والسعادة ... هذا كله دفع بعض الأخلاقيين إلى التحفظ على ذلك ، ومنهم صاحب النصّ الذي شدّد على الواجب بعيداً عن مرادفه الحق الأخلاقي .

- الإشكاليــة : (علامتان)

- هل الواجبات هي دوماً معطيات داخلية يحكمها العقل ، وتتحوّل إلى قناعات ذاتية ؟
- أليس هناك من مصادر أخرى للواجب، لاتنبع من الداخل؟
- هل يصح ما ذهب إليه في التمييز القاطع بين الواجب القانوني والواجب الأخلاقي؟

- الشــرح : (٥ علامات)

- الفكرة الرئيسية : الواجب الأخلاقي والمسؤولية الأخلاقية .

- المقطع الأول : عدم جواز فرض الواجب الأخلاقي من الخارج ، على عكس الواجب القانوني : التشريع هنا إذاً هو عمل يقوم به العقل أولاً انطلاقاً من أسسه وبالتالي يعطي للواجب بعداً ذاتياً .

- المقطع الثاني : تحوّل الواجبات الخارجية إلى واجبات داخلية ، وفق عملية تداخلية معقدة تبدأ من الخارج وتنتهي في قناعة داخلية يتبناها الإنسان بعقله وتفكيره .

- المقطع الثالث : الدافع للاختيار بين فروضات الواجب الخارجية لا يكتمل إلاّ انطلاقاً من الواجبات الأخلاقية المباشرة ، حيث يصبح الضمير الإنساني معياراً لتحوّل الواجبات الأخرى واجبات أخلاقية غير مباشرة .

٢ ً - المناقشــة : (٧ علامات)

- هل الواجب هو إلزام داخلي فقط أم أن هناك إمكانيات أخرى لتفسيره ؟
- الواقع أن الواجب ليس دائماً داخلياً وعقلياً ، بل نرى أحياناً جذوراً أخرى له :
  - المجتمع – الدين – العائلة – البعد الجيني Génétique - النفسي ...

(يتوسّع المرشح في عرضها بطريقة واضحة وغنية) .

٣ ً - الــرأي الشخصــي : (٤ علامات) - الواجب له معنيان :

- واجب مفروض من الخارج .
- واجب إلزامي داخلي .

- كل ما يتناسب مع أوضاع الإنسان العقلية ، في معطياته الشمولية ، يمكن أن يكون أساساً لتحقيق النظام في المجتمع .
- تترك للمرشح حرية الإجابة شرط أن تكون محاججته متماسكة ومتناغمة ...
- النظام العام مبني على احترام جميع افراد المجتمع لواجباتهم دون الالتفات إلى ما يسمى " حقوقهم " .
- غاندي : أهم الأعمال الأخلاقية هي تلك التي تبنى على القيام بالواجبات دون الالتفات على الحقوق .
- المطالبة بالحقوق هي مطالبة " خطيرة " على الأخلاق : فمن يضمن أنّ ما نناله من حقوق له حدود قصوى في إشباعه (خذ وطالب : مبدأ يسعى إليه أصحاب الجشع والطمع) .