

مسابقة في مادة اللغة العربية وآدابها
المدّة: ساعتان ونصف

الاسم:
الرقم:

- ١- يُعدُّ الإنسانُ في الفكر الإداريِّ المعاصر أهمَّ ما في الدولة والمنظَّمات والمشاريع والمؤسَّسات من مواردٍ وثرواتٍ، إضافةً إلى ما يكونُ لديها من مالٍ ومُعَدَّاتٍ وآلاتٍ ورؤوس أموالٍ وغيرها.
- ٢- لقد مرَّ الفكر التنمويُّ بتحوُّلاتٍ كبيرةٍ انتقلت فيه أفكار التنمية من المفهوم التقليديِّ الذي يركِّز على النموِّ الاقتصاديِّ إلى مفهوم التنمية البشريَّة الذي يركِّز على الوجه الإنسانيِّ للتنمية وعلى هموم الناس وحقوقهم وواجباتهم الاقتصاديَّة والاجتماعيَّة. وبذلك أصبح موضوعُ التنمية البشريَّة هدفاً بحدِّ ذاته، وأداةً للتنمية الاقتصاديَّة المستدامة، وذلك بتعاملها مع الإنسان كمستهلكٍ ومنتجٍ في آنٍ واحد.
- ٣- وإنَّ التحدِّيَّ المعاصرَ الذي تواجهه المنظَّماتُ يكمنُ في كفيَّة استخدام النَّقانة (التكنولوجيا) المتقدِّمة بمختلف اتجاهاتها، والاستفادة منها، والتكيف معها، وبخاصَّة تقانة المعلومات لمواكبة التغيُّرات المستمرة في مختلف مجالات الحياة، وتحقيق الكفاية المطلوبة والفاعليَّة المنشودة.
- ٤- إنَّ التغيُّرات النَّقانيَّة التي اتَّسمت باتِّساع استخدام الآلات والتجهيزات والمُعَدَّات أدَّت إلى تغيُّر طريقة أداء الأعمال تغيُّراً جوهرياً. وفي معرض تعاضد دور التقدُّم العلميِّ - النَّقانيِّ مستقبلاً، كما يرى بعضهم، يبقى الإنسانُ صاحبَ الدور الأساسيِّ والمبدع في ذلك. فالتقدُّم العلميُّ يغيِّر فقط من وظائف الإنسان بشكلٍ ملموس بحيث تكتسب هذه الوظائفُ محتوًى جديداً في ظلِّ ظروف العمل المعاصرة. نوكد هنا أنَّه مهما تقدَّم العلم وعظمت المنجزات وكبرت في هذا الميدان، فإنَّ الإنسان ووعيه سيبقيان هما الأساس، حتى لو تمَّ صنع الإنسان الآليِّ ذي السلوك الهادف، فلن يستطيع إدراك ماهيَّة الإنسان من جهة، كما أنَّه سيحتاج بالضرورة، بدرجة كبيرة أو صغيرة، إلى إشرافه على عمله، وبالتالي يبقى الإنسانُ هو شرط وجوده واستمراره من جهة أخرى.
- ٥- وكذلك التغيُّرات الاجتماعيَّة التي دفعت باتجاه العمل لإشباع حاجات البشر المتنامية أدَّت إلى نشوء مفهوم العمل الجماعيِّ (عمل الفريق) لينكامل مع العمل الفرديِّ لأنَّ العمل بروح الفريق يُعدُّ عمليَّةً أساسيةً من عمليَّات تنمية البشر. من هنا جاء التركيزُ في المفهوم الإداريِّ الحديث على بناء الفريق الذي يُعدُّ أحد أهمِّ أساليب التنمية الإداريَّة والاستثمار الأمتلِّ للموارد البشريَّة. كما أثبتت أدراساتُ أن أفضلَ الحلولِ للمشكلات تمَّ عن طريق التعاون بين أفراد الفريق، وليس عبْر أفراد كلِّ شخص من هذا الفريق بالحلِّ الذي يراه مناسباً.
- ٦- كما أنَّ التغيُّرات النَّقانيَّة التي زادت من مستوى التعليم وإعداد البشر أوجبتُ أن يُنظَر إلى الإنسان على أنَّه صاحبُ كيانٍ مستقلٍّ، يسعى لتحقيق ذاته، وليس كياناً تابعاً للمنظمة التي يعمل فيها، كما كان سابقاً.
- ٧- والتغيُّرات الاقتصاديَّة، أيضاً، المتملِّة في المنافسة وتحرير التجارة وغيرها أدَّت إلى تبنِّي القول إن المورد البشريِّ هو المورد الحقيقيُّ، وإن إدارة البشريَّة هي الإدارة الحقيقيَّة.
- ٨- ممَّا تقدَّم، نستطيع القول إنَّ تنمية الموارد البشريَّة تُعدُّ من أهمِّ المسائل على المستويات جميعها (مجتمع، دولة، منظمة...)، وتتحدَّد أهميَّة هؤلاء البشر وتتميُّهم بحسب المقدار الذي يجوزان عليه من وعي، ومرونة، وجدِّيَّة، وتحمُّلٍ للمسؤوليَّة، وتقانٍ، ومهارة. فمثلُ هذه السمات والخصائص يُحدِّد مقدار الاستجابة للتغيُّرات الماديَّة في حُسْن الاستخدام والنجاح وتحقيق الأهداف في التقدُّم والنمو والازدهار.

خضتُ قلبك، خذ

لجدي بخير، تهنيئتي بحمد

خلفك - ٠ - خفي ٢٠٠٦ (لثة شذ .)

أولاً - في الفهم والتحليل

١- ركّز الكاتب في الفقرتين الأولى والثانية على موقع الإنسان في الفكر الإداري المعاصر عارضاً مفهومين مختلفين. وضح ذلك بأسلوبك الشخصي. (علاج بهمّش .)

٢- ذكر الكاتب في الفقرة الرابعة ثابتاً أساسياً ومتغيّرات عدّة. أبرزها مستعيناً بالشواهد. (علاج بفتح م)

٣- اضبط أواخر الكلمات في ما يأتي من الفقرة الرابعة: "تؤكد هنا... السلوك الهادف".

(لا يُعتبر الضمير آخر الكلمة). (علاج بفتح بهمّش .)

٤- لخص الفقرة الخامسة بنسبة الربع مراعيّاً أصول التلخيص. (علاج بفتح بهمّش .)

٥- تتصدّر فقرات النصّ روابط متنوّعة. أشير إليها موضحاً دلالة كلّ منها، ثم حدّد في ضوئها أقسام النصّ

الكبرى. (علاج لفتح همّش على صلاحيات)

٦- حدّد نوع النصّ بالاستناد إلى ثلاثة مؤشّرات بارزة فيه ومُعزّزة بالشواهد. (علاج بفتح م)

ثانياً - في التعبير الكتابي

الإنسان محور التنمية وهدفها، ومن الضروريّ تنمية قدراته ليواكب مسيرة التطور ويسهم في بناء وطن

متحضّر ومزدهر.

أكتب مقالةً موضوعيّةً تقترح فيها خطةً مفصّلةً لتعزيز طاقات الإنسان كي يبقى مصدر إبداع وتجدد.

(تنظّم علاجاً)

العلوم العامة وعلوم الحياة- اللغة العربية- دورة ٢٠٠٦ العادية
عناصر الإجابات المقترحة

أولاً: في الفهم والتحليل:

١. جعل الكاتب الإنسان، في الفقرتين الأولى والثانية، محوراً لكلامه، فرفعه إلى المقام الأول في الدولة والمؤسسات، وفضّله على جميع الموارد والثروات. ثم عرض مفهومين مختلفين هما: المفهوم التقليدي الذي كان يركّز على التنمية الإقتصادية، ويرفع من شأن المادة على حساب الإنسان. أمّا المفهوم الثاني فهو الذي يركّز على التنمية البشرية، ويهتم بمشاكل الناس، ويوظف التنمية الإقتصادية والمادية لخدمتهم.

٢. الثابت الأساسي، في الفقرة الرابعة، هو الإنسان بدليل قول الكاتب: "يبقى الإنسان صاحب الدور الأساسي والمبدع في ذلك"، وقوله أيضاً: "إنّ الإنسان ووعيه سيبقيان هما الأساس"، وكذلك قوله: "وبالتالي يبقى الإنسان هو شرط وجوده واستمراره من جهة أخرى".
المتغيّرات هي: تنوّع إستعمال الآلات- تبدل جوهري في أسلوب إنجاز الأعمال- تبدل وظائف الإنسان بحيث ترتدي طابعاً جديداً- صنع الإنسان الآلي الهادف (الذي يتغيّر مع تطوّر العلم).

٣. نُوكِّدُ هنا أنه مهما تقدّم العلم وعظمت المنجزات وكبرت في هذا الميدان، فإنّ الإنسان ووعيه سيبقيان هما الأساس، حتّى لو تمّ صنع الإنسان الآلي ذي السلوك الهادف.

٤. التبدلات الإجتماعية أدت إلى نموّ العمل الفريقي، فركّز المفهوم الإداري على بناء روح الفريق كأهمّ وسائل التنمية وأجدى الحلول للمشكلات.

٥. الروابط المتنوّعة هي:

- لقد (صدّر الفقرة الثانية): التأكيد على مرور الفكر التنمويّ بتحوّلات أساسية.
- وإنّ (صدّر الفقرة الثالثة): التأكيد على أنّ التحدّي المعاصر هو في طريقة استخدام التقانة.
- إنّ (صدّر الفقرة الرابعة): التأكيد على أنّ التبدلات التقنيّة أدت إلى تبدل في وسائل إنجاز الأعمال.
- وكذلك (صدّر الفقرة الخامسة): عطف وإضافة دور التغيّرات الإجتماعية إلى دور التغيّرات التقانية.
- كما أنّ (صدّر الفقرة السادسة): إضافة وتأكيد وعطف دور التغيّرات الثقافية على دور التغيّرات الإجتماعية.
- الواو (صدّر الفقرة السابعة): إضافة وعطف دور التغيّرات الثقافية على ما سبقها من تغيّرات.
- ممّا تقدّم (صدّر الفقرة الثامنة): رابط إستنتاجي، بالإستناد إلى ما سبق يدلّ على أنّ تنمية الموارد البشرية هي أهمّ المسائل على المستويات كافة.

بناءً على دلالات هذه الروابط يقسم النصّ إلى ثلاثة أقسام كبرى هي:

- المقدمّة: (الفقرة الأولى).
- صلب الموضوع: (الفقرات: ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧). تربط بينها الروابط المتنوّعة التي تشترك جميعها في دلالات العطف والإضافة والتأكيد.
- الخاتمة: (الفقرة الأخيرة) يحددها الرابط الإستنتاجيّ "مما تقدّم".

٦. نوع النّص: مقالة موضوعيّة تواصلية إبلاغيّة. موضوعها التنمية البشريّة. تعتمد الأسلوب العلمي.

بعض المؤشّرات البارزة مع شواهداها:

- الموضوعيّة: التجرّد والدقّة في عرض الحقائق (عدم ورود ضمائر المتكلّم، وغياب الإنفعالات والمشاعر الذاتيّة).
- هيمنة أسلوب التعيين على النّص، واستخدام الألفاظ الوضعيّة والمصطلحات العلميّة: "الفكر الإداري، التنمية البشريّة، التّقانة، التغيّرات..."
- بنية النص المتناسكة (مقدمة وصلب موضوع وخاتمة).
- الجمل الخبريّة التأكيديّة لنقل المعلومات "لقد...، إن...".
- تغليب الغاية النفعيّة على الغاية الجماليّة (الكاتب يهتمّ بأداء الأفكار والمعاني أكثر ممّا يهتمّ بالأسلوب، فلا نرى صوراً بيانيّة ولا زخارف بديعيّة، ولا إيقاعاً موسيقيّاً ولا جملاً إنشائيّة).
- إلّزام الواقعيّة والبعد عن الخيال (الكاتب يعرض أفكاراً تشكّل جامعاً مشتركاً بين جمهوره الناس).

ملاحظة: - يُمكن للطالب أن يذكر مؤشّرات أخرى صحيحة شرط أن يقرنها بالشواهد.
- يُكتفى بذكر ثلاثة مؤشّرات مع شواهداها.

ثانياً: في التعبير الكتابيّ:

المقدمة: - أهميّة التنمية في عالمنا المعاصر وتعدّد ميادينها: بشريّة، إقتصاديّة، تقانيّة، إجتماعيّة، ثقافيّة...
- التنمية البشريّة تأتي في طليعة الأعمال التنمويّة. فما هي المقوّمات الأساسيّة لهذه التنمية؟
صلب الموضوع:

- أ- الإنسان هو محور كل عمل تنمويّ وهو هدفه.
- النمو الإقتصادي لرفاهه.
- والثقافي لتقدّمه ورفيّه.
- والإجتماعي للنهوض بأوضاعه المعيشيّة.
- والثقافي للسّموّ به إلى مستوى الإبداع الفنّي والفكري.

ب- الإنسان هو الذي يصنع التنمية ويطوّرها بما يتلاءم مع أوضاعه، وهو العنصر

الأساسي في قيام أعمال التنمية وانطلاقها نحو الأهداف المرجوة.
ج- لا بدّ من خطة شاملة متكاملة لتعزيز طاقات الإنسان حتى يبقى مصدر إبداعٍ
وتجدّد.

هذه الخطة تقوم على:

- اعتبار الإنسان أهم ثروة في المجتمع والوطن.
- أن الإنسان ثروة متجدّدة باستمرار.
- تنمية الإنسان على جميع الصعد الخلقية والمدنية
والوطنية والتربوية والعلمية والثقافية العامة.
- توفير الأجواء الملائمة لإبراز طاقاته حتى يكون قادراً على
الإبداع والعطاء.

- الخاتمة: - الإنسان المتخلف هو انعكاس مباشر لصورة المجتمع المتخلف.
- الإنسان المتعلم المبدع المحصن بالأخلاق هو صورة صادقة عن المجتمع المتحضّر
المزدهر الجدير بالتقدّم وبهاء المصير.
- فهل تتحقّق آمالنا بتنمية بشرية متكاملة في وقت قريب؟

العلوم العامة وعلوم الحياة- اللغة العربية- دورة ٢٠٠٦ العادية
جدول قياس العلامات

المجموع	الملاحظات	العلامة	المعايير	السؤال	القسم
١ ١/٢	- نصف علامة لكل مفهوم.	١/٢ ٢×١/٢	- حدّد التلميذ موقع الإنسان في الفكر الإداري المعاصر. - عرض المفهومين المختلفين.	١.	أولاً:
٢	- يُكتفى بذكر شاهد واحد. - يُكتفى بذكر ثلاثة متغيرات مع شواهدا.	١/٢ ٣×١/٢	- أبرز الثابت الأساسي. - أبرز المتغيرات.	٢.	في الفهم والتحليل
١ ١/٢	- يُحسم نصف علامة لكل خطأ.	٣×١/٢	- ضبط أواخر الكلمات المطلوبة ضبطاً صحيحاً.	٣.	
١ ١/٢	- نصف علامة لعدد الكلمات المطلوب. - نصف علامة لتسلسل الأفكار. - نصف علامة لسلامة اللغة.	٣×١/٢	- لخص الفقرة الخامسة مراعيًا أصول التلخيص.	٤.	
٢ ١/٢	- ربع علامة لكل رابط ودلالته. - ربع علامة لكل قسم كبير.	٧×١/٤ ٣×١/٤	- أشار إلى الروابط في صدور الفقرات، وأوضح دلالة كل رابط. - حدّد أقسام النص الكبرى.	٥.	
٢	- ربع علامة لكل مؤشر وربع علامة لكل شاهد.	١/٢ ٣×١/٢	- حدّد نوع النص تحديداً صحيحاً. - استند إلى ثلاثة مؤشرات بارزة مع شواهدا.	٦.	
١ ١/٢		٣/٤ ٣/٤	- قدّم للموضوع بفكرة عامة. - طرح إشكالية الموضوع.	المقدمة	
٦		٢ ٢ ٢	- الإنسان محور كل عمل تنموي وهدفه. - الإنسان صانع التنمية ومطوّرها. - وضع خطة شاملة لتعزيز طاقات الإنسان.	الموضوع	في التعبير الكتابي
١ ١/٢		٣/٤ ٣/٤	- خرج بخلاصة للموضوع. - فتح أفقاً جديداً.	الخاتمة	
٢٠	المجموع				

• في حال القصور اللغوي يُحسم (١/٣) ثلث العلامات.