

اسم: مسابقة في مادة الفلسفة العامة
الرقم: المدة: ثلاث ساعات

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

إن شخصيتنا معطى فطري يحددها طبعنا إلى حد كبير.

- أ - اشرح هذا القول مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (تسع علامات)
- ب - ناقش هذا القول في ضوء المكونات الأخرى للشخصية. (سبع علامات)
- ج - هل تعتقد أنه بالإمكان معالجة طبع رديء؟ علّل إجابتك. (أربع علامات)

الموضوع الثاني:

" عندما يتكلّم ضميرنا يكون المجتمع من يتكلّم فينا "

- أ - اشرح هذا القول لـ"دوركايم" مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (تسع علامات)
- ب - ناقش هذا القول في ضوء نظريات أخرى تعرفها. (سبع علامات)
- ج - هل ترى أن الخروج على قواعد المجتمع الأخلاقية هو دائماً سلوك لا أخلاقي؟ علّل إجابتك. (أربع علامات)

الموضوع الثالث: نصّ

"إن الاستلاب (الغربة عن الذات) يكمن، بدايةً، في أن العمل لا يرتبط بماهية العامل وإنما هو خارج عنها. ذلك أن العامل لا يؤكد ذاته في عمله بل ينفقها، ولا يشعر بالارتياح بل بالشقاء، لا يبذل نشاطاً جسدياً وفكرياً حرّاً، وإنما يذل جسده ويدمر فكره. وبالتالي فهو يعترّب عن ذاته في العمل. فعمله إذاً ليس إرادياً بل مفروض عليه، إنه عمل قسري. هو ليس إشباعاً لرغبة، ولكنه فقط وسيلة لإشباع حاجات خارج العمل. وتبدو الغربة فيه واضحة عندما تزول الإلزامات المادية أو غيرها، عندها، يهرب العامل من العمل هروبه من الطاعون. ففي العمل الذي يبدو فيه الإنسان غريباً عن نفسه تضحية بالذات وإذلال لها. ... أخيراً إن الطابع الخارجي للعمل، يظهر في الواقع، بأنه ليس ملكاً خاصاً بالعامل بل ملك غيره، وكذلك العامل في عمله ليس ملك ذاته بل ملك غيره. وهكذا لا يكون نشاط العامل خاصاً بالعامل نفسه، بل إن ذلك النشاط هو ملك لآخر وخسارة لذاته."

تلك لئنق ز

- أ - اشرح أفكار النصّ مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. (تسع علامات)
- ب - ناقش ما ورد في النصّ في ضوء الدور البناء للعمل. (سبع علامات)
- ج - هل ترى أن العمل هو ضرورة حياتية فقط؟ علّل إجابتك؟ (أربع علامات)