

اسم:
الرقم:
مسابقة في مادة الفلسفة العربية
المدة: ثلاث ساعات

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية :

الموضوع الأول :

" نفى المعتزلة القدر بشدة ، ورفضوا أن يكون الإنسان العاقل مجرد آلة صماء ، لا رأي لها ولا حرية ولا اختيار ."

- أ - اشرح هذا القول مبرزاً الإشكالية التي يطرحها وموضحاً الأدلة التي اعتمدها المعتزلة لإثبات حرية الإنسان .
ب - ناقش هذا الرأي في ضوء موقف الغزالي من الحرية الإنسانية .
ج - هل تعتقد أنّ هناك معوقات تحدّ من حرية الإنسان ؟ أوضح ذلك .
- (تسع علامات)
(سبع علامات)
(أربع علامات)

الموضوع الثاني :

يرى إخوان الصفا أن صناعات الناس وأعمالهم تختلف باختلاف طباعهم ونشأتهم، وبحسب مواليدهم .

- أ - اشرح هذا القول مبيناً الإشكالية التي يطرحها وموضحاً رأي إخوان الصفا في العمل والثروة والملكية .
ب - ناقش آراء إخوان الصفا في ضوء ما تعرفه من آراء مفكر آخر تناول هذه المسألة .
ج - هل ترى في العمل إلزاماً أم تحريراً ؟ علّل ما تذهب إليه .
- (تسع علامات)
(سبع علامات)
(أربع علامات)

الموضوع الثالث : نصّ

إذا كان نشر التعليم أمراً ضرورياً للكشف عن الطاقة البشرية ، وإعطائها المدى الذي يمكنها فيه أن تصبح قوة فعالة ، فإنه من الضروري بالتبعية أن يكون هذا الذي يُعطى للجماعة العربية ممّا يمكنها من تفجير طاقاتها ، ولن يفجر الطاقة البشرية العربية إلا العلم والروح العلمية . ولا يمكن لنا أن نفيد من كل إمكانياتنا إلا متى أقبلنا على العلم إقبال الجائع النهم على الطعام اللذيذ ... ولست أقصد بالعلم هنا معرفة الحقائق العلمية في الكيمياء والفيزياء والحياة والرياضيات والطب وما إليها فحسب، ولكن الذي أقصده هو شيء أوسع وأعم . فأنا أرى أن العلم الذي يحتاجه العالم العربي يشمل هذه الحقائق كما يشمل أيضاً العلم من حيث أنه روح تبحث عن الحقيقة في العلم النظري وفي عالم الواقع ... فنحن بحاجة إلى الفيلسوف العالم والمؤرخ العالم والاجتماعي العالم والأديب العالم ... فالكثير من تفكيرنا لا يزال بعد يخضع لكل ما في نفوسنا من عواطف كوّنتها القرون ، وغذتها السنون ، بحيث أصبحت المحافظة عليها والدفاع عنها نوعاً من الشرف والشهامة والنخوة ...

فنحن بحاجة إلى أن تنفذ الروح العلمية إلى أعماق نفوسنا فتصبح حقيقة بسيطة عادية من حقائق الحياة اليومية ... إنني أتطلع إلى اليوم الذي يصبح فيه أكثر الناس إن لم يكن كلهم في العالم العربي ، يقبلون العلم على أنه الميزان الأول والأخير والمرشد الذي لا يوثق إلا به في حياتهم ... وممّا يدخل في باب العلم وروح العلم وينتج عن انتشارهما هو اعتياد الناس على قبول النقد والتسامح .

نقولاً زيادة

- أ - اشرح هذا النصّ مبيناً الإشكالية التي يطرحها .
ب - ناقش أفكار النصّ في ضوء ما تعرفه من آراء نهوضيين اثنين .
ج - هل توافق صاحب النصّ في أن العلم هو الطريق الأفضل إلى نهوض المجتمعات ؟
علّل ما تذهب إليه .
- (تسع علامات)
(سبع علامات)
(أربع علامات)

أسس التصحيح للفلسفة العربية

الموضوع الأول : الحرية الإنسانية

السؤال الأول :

أ - المقدمة : (علامتان)

- الحرية الإنسانية من القضايا التي شغلت الفلاسفة وعلماء الكلام .
- اختلاف الفرق الكلامية حول هذه المسألة (الجبرية ، القدرية)

الإشكالية : (علامتان)

هل الإنسان مخير أم مسير في أفعاله ؟ وهل العبد خالق لأفعاله أم أنها من خلق الله ؟

الشرح (خمس علامات)

- يلخص القول موقف المعتزلة من الحرية الإنسانية .
- الإنسان خالق لأفعاله خيرها وشرها .
- التمييز بين الأفعال الاضطرارية والأفعال الاختيارية . وقولهم بقدرة الإنسان على خلق أفعاله الاختيارية .
- أدلة المعتزلة على الحرية الإنسانية عقلية وعقلية .

ب - المناقشة : (سبع علامات)

الغزالي : يرفض حرية الإنسان المطلقة ، متبنياً موقف الأشعرية القائلة بأن الأعمال كلها من خلق

الله والإنسان كاسب لها .

- يقسم الغزالي الفعل إلى ثلاثة أقسام : طبيعي ، إرادي ، اختياري .

ج - الرأي : (أربع علامات)

تترك الحرية للمرشح شرط إيراد المعوقات وتعليلها .

الموضوع الثاني : (العمل والثروة والملكية)

أ - المقدمة : (علامتان)

- لمحة عامة عن أسباب نشأة المجتمع الإنساني والتفاوت الاجتماعي .
- إهتمام المفكرين منذ القدم بالعمل والثروة والملكية .

الإشكالية : (علامتان)

(ما الأسباب المؤدية إلى اختلاف أعمال الناس ؟ وهل هي مرتبطة بطبائعهم أو بعوامل أخرى ؟)

وما العوامل المؤثرة في طباع البشر ؟

- الشرح : (خمس علامات)

- اختلاف الأعمال في نظر إخوان الصفا مردّه إلى اختلاف طباع الناس التي تتأثر بدورها بعوامل فلكية وبيئية وتربوية .
- مفهوم إخوان الصفا للعمل : ضرورة العمل وتوزيعه من أجل تكامل المجتمع .
- اختلاف الصنائع والأعمال البشرية من أجل تأمين الحاجات .
- ارتباط الثروة والملكية بالعمل .

ب - المناقشة : (سبع علامات)
يختار المرشح مفكراً واحداً (ابن خلدون ، الماوردي)

ابن خلدون : اختلاف فئات الناس باختلاف نحلتهم من المعاش التي ترتبط بدورها بطبيعة العمران وأحواله .
- اختلاف الأعمال مرتبط بالعادة والتقليد وبطبيعة العمران وأحواله .
- أثر العمل في عقول البشر وأخلاقهم .
- تنوع الأعمال عند إخوان الصفا في المجتمع الواحد .

الماوردي :

- العمل ضرورة فردية واجتماعية .
- توزيع العمل بين فئات المجتمع (مزارعون ، صناع ، تجار) .
- اختلال الحياة الاجتماعية إذا عملت فئة في عمل لا تألفه .
- معظم آراء الماوردي نصائح موجهة إلى الوزير .
- تحديد الماوردي ملكية الأراضي والأنهار والينابيع .
- المال الخاص يكون من الفلاحة والصناعة والتجارة .
- المال العام يكون من أعمال الجزية والفيء والخراج إلخ ...

ج - الراي : (أربع علامات)
ترك الحرية للمرشح شرط التعليل .

الموضوع الثالث : تحليل نصّ

أ - المقدمة : (علامتان) اهتمام النهضويين بمسائل الإصلاح الاجتماعي والسياسي ... واختلاف وجهات نظر الإصلاحيين من مسألة التقدم والتخلف .

- الإشكالية : (علامتان)

- كيفية مواجهة حال التخلف في مجتمعاتنا ، وهل يكون ذلك بالتعليم والأخذ بالعلم والتخلي بالروح العلمية ؟

- الشرح : (خمس علامات)

- ضرورة التعليم ودوره في الكشف عن الطاقة البشرية .
- أهمية التعليم في تقدم العرب وتطورهم .
- ضرورة الإقبال على العلم والأخذ به .
- اشتغال العلم على الحقائق العلمية والعملية والعلوم النظرية .
- الأخذ بالروح العلمية والتخلي عن العواطف والتقاليد التي تحدّ من تطوّر العرب .
- ضرورة نفاذ الروح العلمية إلى اعماق نفوسنا وتحولها حقيقة تحكم حياتنا اليومية .
- توق المفكر إلى أخذ العالم العربي بالعلم واعتماده معياراً وحيداً في الحياة اليومية .
- التحلي بروح العلم يعلمنا التسامح وتقبّل النقد .

ب - المناقشة : (سبع علامات) يختار المرشح نهضويين يناقش من خلالهما أفكار النصّ .

* شكيب ارسلان : يرّد أسباب التخلف إلى التعلق بالغيبيات والعلم الناقص وفقدان الفضائل والتخلي عن الأصول .

* فرح أنطون : يرى أن تحقيق الحرية يكون بالديمقراطية والفصل بين السلطتين الدنيوية والدينية ويشدّد على الأخذ بالعلم.

* أمين الريحاني : يدعو إلى نبذ الفتنة والتفرقة والتركيز على العلم من أجل رقي المجتمع وتطوره ووحدته .

* محمد عبده : ان سبب تخلف الشرق هو فقدان التضامن والوحدة . والابتعاد عن الإيمان الحقيقي وعدم تحديث المناهج التربوية .

ج - إبداء الرأي : (أربع علامات)

تترك حرية الإجابة للمرشح شرط جودة العرض والتعليل .