

مسابقة في مادة اللغة العربية
المدة: ساعتان

الاسم:
الرقم:

كتاب مفتوح إلى القمر

جبل الكنيسة - لبنان، ١٧ آب ١٩٦٤

عزيزي القمر،

١- تحيرت في الوسيلة الممكنة لإيصال هذا الكتاب المفتوح إليك... وبعد تفكير عميق تذكرت "سفيرتنا إلى النجوم" فيروز حين (تتشد) بصوتها الساحر: "نحن والقمر جيران"؛ فذهبتُ حالاً إلى قمة جبل الكنيسة. ومن هناك تلوتُ كتابي هذا بإيمان ثابت؛ فالإيمان الثابت (يستطيع) إيصال صوتي وصوت أيّ مؤمن، ليس إليك فحسب، بل إلى العزة الإلهية.

٢- فيا أيها القمر، ثق بأني تحررتُ من ترابية الإنسان وشهواته ونزواته وغرائزه، وسأكون مخلصاً صريحاً كلّ الإخلاص وكلّ الصراحة.

٣- ويا عزيزي، كُن حذراً من الذين ستطأ أقدامهم أرضك؛ فهم يتباهون كالتواويس باختراعاتهم العديدة من سيارات وطائرات ومختبرات!

٤- إنَّ السيارات خدمت المدنية وقربت الأبعاد؛ لكنّها في الوقت نفسه قربت الجميع من المقابر.

٥- وإنَّ الطائرات ساهمت إلى حدّ بعيد في تقريب القارات؛ ولكنهم يستعملونها من وقت إلى آخر في قصف المدن الآهلة والمرافق الحيوية. حتّى المستشفيات لا تنجو من شرّها وقذائفها!

٦- والمختبرات يا عزيزي القمر... نعم، إنهم حطّموا الدّرة بين جدرانها؛ لكنهم حطّموا أيضاً "هيروشيما".

٧- لقد اخترعوا الحرف والأبجدية لنشر المعرفة بين البشر، فنجحوا إلى حدّ ما؛ ولكنّ بعضهم استخدم الحرف والأبجدية لنشر الشّيمة وبثّ السموم.

٨- فيا صديقي القمر، إنَّ أبناء أرضنا ربطوا اختراعاتهم بمطامعهم و"جيوبهم". وإذا تمّ النّصيب واحتلّوك علمياً وثقافياً وتجاريّاً فإنّهم سيحملون معهم مشاكلهم وعلّهم وأمراضهم... فكن منهم على حذر... والسّلام.

نجيب

حنكش

"حنكشيات"

منوعة"

هيروشيما بعد القنبلة الذرية

مروحية تطفئ حريقاً

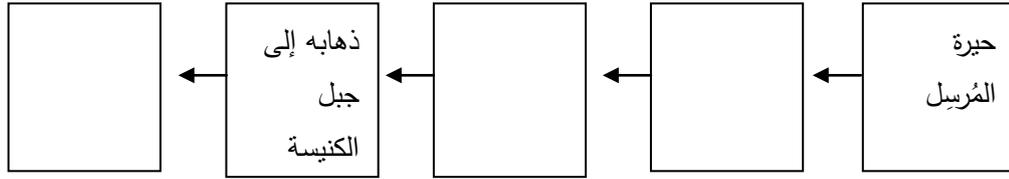


وقد كُفرتُ به ظلماً وطغيانا

أمنتُ بالعلم إصلاحاً ومنفعةً

أ - في الفهم والتحليل:

- ١- النَّصَّ رسالة. عيّن فيها المرسل والمرسل إليه ومكانَ الإرسال وزمّانه. (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ٢- اقرأ الفقرة الأولى قراءة متأنية، ثم أكمل الترسّمية الآتية بما يناسب:



- ٣- يقول المرسل في الفقرة الثانية: "تحرّرت من ترابيّة الإنسان وشهواته ونزواته وغرائزه".
- أ- وردت الأسماء: "شهوَات، نزوات، غرائز" في صيغة الجمع. ما دلالة ذلك؟ (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ب- استنتج، من هذا القول، ثلاث صفات في شخصيّة المرسل، وأوضحها. (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ٤- ما محلّ كلّ من الجملتين الموضوعتين بين قوسين من الإعراب: (تتشدد)، (يستطيع)؟ (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ٥- أعرب ما تحته خطّ في الفقرة الثانية: أيّها، القمر، الإنسان، مخلصًا. (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ٦- في الفقرة الثالثة تشبيه. بيّن وظيفته في رسم نفسيّة المتباهين باختراعاتهم. (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ٧- وردت "لكنّ" في الفقرات ٤، ٥، ٦ لتفصّل بين نظرة الكاتب إلى العلم وموقفه من تعامل الإنسان مع المنجزات العلميّة. أوضّح ذلك. (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ٨- ورد تحت الصّورة البيت الآتي:
- "آمنتُ بالعلمِ إصلاحًا ومنفعةً وقد كَفَرْتُ به ظُلْمًا وطغيانًا".
- قطّع هذا البيت، واذكر تفعيلاته وبحره، وحدّد عرّوضه وضربه. (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ٩- أعد كتابة الفقرة الخامسة (وإنّ الطّائرات... وقذائفها)، واضبط بالشّكل المناسب أواخر الكلمات فيها. (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ١٠- ورد، في نهاية الفقرة السّابعة، التّعبير "بثّ السّموم". اشرح المعنى الذي اكتسبه هذا التّعبير من سياق الكلام (المعنى التّضمينيّ). (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ١١- تميّز أسلوب نجيب حنكش بالسّخريّة والتّهكم. أوضّح ذلك من خلال الفقرة الأخيرة. (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ١٢- في رأيك، لِمَ اعتبرَ الكاتب رسالته إلى القمر كتابًا مفتوحًا؟ (علاّئم) (علاّئم ٣)
- ١٣- تأمّل الصّورتين، وعبر عن مشاعرك بفقرة من إنشائك (٣-٤ أسطر). (علاّئم) (علاّئم ٣)

ب - في التعبير الكتابي:

(علاّئم) (علاّئم ١٣)

الموضوع: التّلفاز (أو الإنترنت) من المخترعات المهمّة في هذا العصر.

إنّ أحسنَ الإنسان استخدامَه عاد عليه بالخير والمنفعة؛

وإنّ أساءَ استخدامَه كان عليه شرًّا وخرابًا.

اكتب مقالةً متماسكةً تُعالج فيها هذه الفكرة.

عناصر الإجابات المقترحة

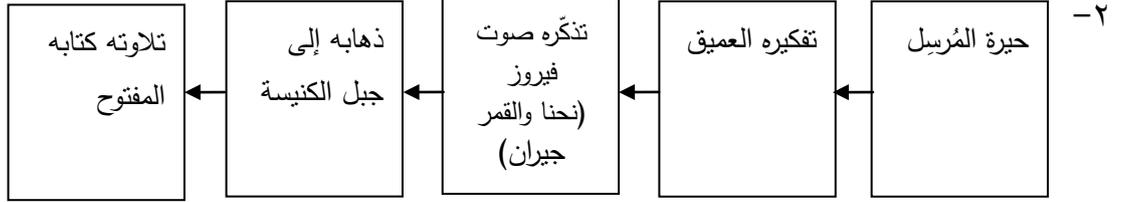
أ - في الفهم والتحليل:

١- المرسل: نجيب حنكش.

المرسل إليه: القمر .

مكان الإرسال: جبل الكنيسة - لبنان.

زمان الإرسال: ١٧ آب ١٩٦٤.



٣-أ- إنَّ ورود هذه الأسماء في صيغة الجمع يدلّ على كثرة ما يتنازع نفس الإنسان من شهوات ونزوات وغرائز، وعلى تنوعها وقوتها في التّحكّم بسلوك الإنسان.

ب- يبدو المرسل من خلال قوله هذا إنساناً قوياً، ذا إرادة صلبة، متمرداً، متسامياً، مؤمناً بالقيم الروحية. فقد استطاع أن يتحرّر من سجن المادّة، فلم يستسلم للشّهوات السّود، بل ارتقى بإيمانه الثابت وإحساسه المُرهب إلى عالم الرّوح حيث الصّفاء الطّهارة.

٤- تُشَدُّ: واقعة في محلّ جرّ بالإضافة (مضاف إليه).

يستطيع: واقعة في محلّ رفع خبر المبتدأ "الإيمان".

٥- أيها: منادى مبنيّ على الضّمّ (في محلّ نصب)، والهاء للتّثنية.

القمر: بدل من "أي" (تبعه في حالة الرفع)، مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره.

الإنسان: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.

مخلصاً: خبر "أكون" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

٦- شبّه الكاتب المتباهين باختراعاتهم بالطّواويس للدّلالة على عنجهيتهم وتكبرهم وأنانيتهم وغرورهم والتّعالي على بني جنسهم.

٧- ينظر الكاتب إلى العِلْم نظرة تقدير وإجلال؛ فالعِلْم وُجِد ليكون في خدمة البشريّة وسعادتها ورفاهيّتها... فالسيّارات والطّائرات قرّبت المسافات وسهّلت سبل التّواصل بين بني البشر. أمّا المختبرات فساعدت الإنسان في التغلب على الكثير من المشكلات التي يواجهها.

وقد رأى الكاتب أخاه الإنسان يستخدم مُنجزات العِلْم لتدمير البشريّة؛ فوقف من هذا السلوك السّلبى موقفاً رافضاً، فيه الكثير من النّقمة والألم والسّخرية. فالسيّارات أضحت سبيلاً إلى الموت (قرّبت الجميع من المقابر)، والطّائرات زرعت الرّعب والموت والدّمار (قَصّف المدن الأهله والمرافق الحيويّة والمستشفيات). أمّا المختبرات فتحوّلت إلى مصدر لإنتاج ما يهدّد سلامة البشريّة وبقاها.

الشهادة المتوسطة - اللغة العربية - دورة ٢٠٠٧ العادية

جدول قياس العلامة

المجموع	الملاحظات	العلامة	المعايير	السؤال	القسم
٢		١/٢ ١/٢ ١/٢ ١/٢	- عيّن المتعلّم المُرسِل. - عيّن المُرسِل إليه. - عيّن مكان الإرسال. - عيّن زمان الإرسال.	١	أ
٣	- ثلاث نقاط، لكل نقطة علامة.	٣	- أكمل الترسّيمة بما يناسب.	٢	
٤	- لكل صفة موضحة علامة.	١ ٣	أ- ذكر دلالة ورود الأسماء في صيغة الجمع. ب- استنتج ثلاث صفات في شخصيّة المُرسِل وأوضحها.	٣	
٢		١ ١	- ذكر محلّ جملة (تُنشد) من الإعراب. - ذكر محلّ جملة (تستطيع) من الإعراب.	٤	
٢	- لكل كلمة نصف علامة. - لا يُقبَل إعراب الكلمات ناقصًا.	٢	- أعرب ما تحته خطّ: أيها، القمر، الإنسان، مخلصًا.	٥	
٢		٢	- بيّن وظيفة التشبيه في رسم نفسيّة المتباهين باختراعاتهم.	٦	
٤	- بيان نظرة الكاتب + توضيح وشواهد - بيان موقف الكاتب + توضيح وشواهد.	٢ ٢	- أوضح نظرة الكاتب إلى العِلْم. - أوضح موقف الكاتب من تعامل الإنسان مع المنجزات العلميّة.	٧	
٤		١ ١/٢ ١ ١/٢ ١/٢ ١/٢	- قطع البيت وسجّل الرّموز. - ذكر التّفعيلات. - ذكر اسم البحر. - حدّد العروض. - حدّد الضرب.	٨	
٤	- يُحسم لكل خطأ نصف علامة.	٤	- ضبط بالشكّل المناسب أواخر الكلمات في الفقرة الخامسة.	٩	
٢		٢	شرح المعنى الذي اكتسبه التعبير "بثّ السّموم" من سياق الكلام.	١٠	
٢	- يُكتفى بذكر شاهدين مُوضّحين.	٢	أوضح السّخرية والتّهمك في أسلوب نجيب حنكش من خلال الفقرة الأخيرة.	١١	
٢	- يُكتفى بنقطة واحدة موضّحة.	٢	- أبدى رأيه في اعتبار الكاتب رسالته إلى القمر كتابًا مفتوحًا.	١٢	
٣		٣	عبّر عن مشاعره تجاه ما رأى في الصّورتين.	١٣	
٣٦	مجموع القسم الأول				

المجموع	الملاحظات	العلامة	المعايير	السؤال	القسم
٢		١ ١	استهل المتعلم مقالته بمقدمة تتضمن: - تمهيداً مناسباً. - طرحاً للفكرة المطلوب معالجتها.	١	ب
١٠		٥ ٥	- بين إيجابيات حسن استخدام التلفاز (أو الإنترنت) بأفكار واضحة وشواهد مناسبة. - بين سلبيات سوء استخدام التلفاز (أو الإنترنت) بأفكار واضحة وشواهد مناسبة.	٢	
٢		١ ١	أنهى بخاتمة مناسبة تتضمن: - خلاصة. - قفلة (رأياً، أو دعوة، أو حكمة، أو فتح أفق جديد...).	٣	
٨		٤ ٢ ١ ١	وظف قواعد اللغة توظيفاً سليماً: - ضبط قواعد الصّرف والنحو والإملاء. - استخدم أدوات الرّبط استخداماً صحيحاً. - وضع علامات الوقف في المواضع المناسبة. - نظم الفقرات وترك فراغاً في بداية كلّ فقرة.	٤	
٢	- للمسابقة كلّها	٢	رتب المسابقة كلّها، وكتب بخط واضح.	٥	
٢٤	مجموع القسم الثاني				
٦٠	المجموع العام				