وزارة التربية والتعليم العالي
المديرية العامة للتربية
دائرة الامتحانات

امتحانات الشهادة الثانوية العامة
الفرع : آداب و إنسانيات

دورة سنة ٢٠٠٨ العادية

مسابقة في مادة الفلسفة العربية
المدة: ثلاث ساعات

الاسم:
الرقم:

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول:

"لا شكّ في أنّ هنا وجوداً، وكل وجود فإمّا واجب وإمّا ممكن، فإن كان واجباً فقد صحّ وجود الواجب– وهو المطلوب– وإن كان ممكناً فإنّا نوضح أنّ الممكن ينتهي وجوده إلى واجب الوجود."

أ – اشرح هذا القول مبيّناً الإشكالية التي يطرحها، وموضّحاً كيف أثبت ابن سينا وجود الله. **(تسع علامات)**

ب – ناقش آراء ابن سينا حول وجود الله في ضوء ما قاله المعرّي في هذا المجال. **(سبع علامات)**

ج – هل تعتقد أن الأدلّة العقلية على وجود الله تتعارض مع الإيمان الديني؟ علّل ما تذهب إليه. **(أربع علامات)**

الموضوع الثاني:

شدَّد إخوان الصفا على التعاون بين الطبقات والفئات الاجتماعيّة في دولتهم الفاضلة، ما يدلُّ على اهتمامهم البالغ بمسألة التكامل والعدل الاجتماعيّيْن.

أ – اشرح هذا الرأي مبيِّناً الإشكالية التي يطرحها، وموضّحاً مجالات التعاون وأهدافه في دولة الأخوان الفاضلة. **(تسع علامات)**

ب– ناقش آراء أخوان الصفا هذه في ضوء آراء الفارابي من المسألة نفسها في مدينته الفاضلة. **(سبع علامات)**

ج– هل ترى في هاتيْن المدينتيْن عناصر قابلة للتطبيق في مجتمعاتنا الحاليّة ؟ علِّل رأيك. **(أربع علامات)**

الموضوع الثالث: نصّ.

"حدُّ التعصّب عند أهل الحكمة العصريّة غلوّ المرء في اعتقاد الصحّة بما يراه، وإغراقه في استنكار ما يكون على ضدّ ذلك الرأي، حتى يحمله الإغراق والغلوّ على اقتياد الناس لرأيه بقوّة ومنعهم من إظهار ما يعتقدون ذهاباً مع الهوى في ادّعاء الكمال لنفسه وإثبات النقص لمخالفيه من سائر الخلق.

وحدُّ التساهل عندهم رضى المرء برأيه واعتقاد الصحّة فيه واحترامه لرأي الغير كائناً ما كان، رجوعاً إلى معاملة الناس بما يريد أن يعاملوه، فهو على إثباته الصواب لما يراه، لا يقطع بلزوم الخطأ في رأي سواه. وعلى رغبته في تطرّق رأيه للأذهان، لا يمنع الناس من إظهار ما يعتقدون.

فمَنْ تبيّن هذيْن الحدّيْن بصيراً سليم العقل، احتار من كثرة من يراه من أهل التعصّب على قلّة من يمرّ به من المتساهلين. وعجِب كيف يداخلهم التعصّب فيما يعتقدون وما يرون.

ألم يروا كيف تعاقبت المذاهب وتوالت الآراء معدودةً، في عصورها من الحقائق، وفي ما يلي تلك العصور من الأوهام؟

حسبي الإشارة إلى تعاقب الوهم والحقيقة والخطأ والصواب في قضايا العلم عبرة للمتعصّبين.

ألم يكن القول بسكون الأرض قضيّة مسلمة؟ ودوران الشمس من حولها حقيقة معلومة؟ أولم يكن طبّ أبقراط إلهاماً؟...

فماذا يقول الذين تعصّبوا لهذه الأوهام على من كان في ريب منها، فألزموه الصمت، وعاملوه بالشدّة والعنف، حرصاً على ما يتوهّمون من الحقّ والحقّ بريء منهم لو يعلمون؟"

أديب اسحق "**الدرر**"

أ – اشرح هذا النصّ مبيناً الإشكالية التي يطرحها. **(تسع علامات)**

ب – ناقش ما ورد في النصّ في ضوء مواقف مفكّريْن نهضويّيْن تعرفهما. **(سبع علامات)**

ج – هل تعتقد أنّ ما سمح به العصر من اختلاط الأعراق والشعوب والجماعات يدفع باتجاه تعزيز قبول الآخر؟ علّل ما تذهب إليه. **(أربع علامات)**

وزارة التربية والتعليم العالي
المديرية العامة للتربية
دائرة الامتحانات

امتحانات الشهادة الثانوية العامة
الفرع : آداب و إنسانيات

دورة سنة ٢٠٠٨ العادية

مشروع معيار التصحيح

مسابقة في مادة الفلسفة العربية
المدة: ثلاث ساعات

الاسم:
الرقم:

السؤال	التصحيح	العلامة
	الموضوع الأول.	
أ	**وجود الله** – **المقدمة: (علامتان)** – اهتمام الفلاسفة اليونان بالبحث عن أصل الوجود وأسبابه وعلّته. – تأثّر الفلاسفة العرب بالفلسفة اليونانية. – توقّف ابن سينا عند نمطيْن من الأدلّة على وجود الله: – **الأول:** استنتاجي يعود إلى الفارابي ويعتمد على مبدأ الواجب والممكن. – **الثاني:** منطقي يعود إلى أرسطو ويعتمد على تسلسل الأسباب. – **الإشكالية: (علامتان)** – هل هناك سبب للوجود ؟ وهل هذا السبب موجود بذاته أم يحتاج في وجوده إلى وجود آخر ؟ – **الشرح: (خمس علامات)** – انقسام الوجود إلى قسمين : واجب وممكن. – واجب الوجود هو الضروري الوجود ويلزم عن افتراض عدم وجوده محال، هو موجود بذاته ولا يحتاج إلى سبب لوجوده. – ممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بأي وجه ولا يلزم عن افتراض عدم وجوده محال ويحتاج إلى سبب لوجوده. – استحالة شرح الممكنات بأن تكون بعضها علّة بعضها الآخر على سبيل الدور. – ضرورة ارتباط الممكنات الواجبة بغيرها بعلّة خارجة عن آحادها تكون واجبة بذاتها.	٩
ب	– **المناقشة:** – توصّل المعرّي إلى وجود خالق قدير يبقى مجرّد قناعة داخلية بينه وبين نفسه تبدّت في دلالات حدسية وكوسمولوجية. – الدلالات الحدسية على وجود الله : هي عبارة عن لفتات فطرية لا أثر فيها للتخريج والتعليل ، فحدس الإنسان يدفعه إلى الاعتراف بوجود الله ، فوجود الله ينجذب إليه الإنسان بالطبع وهكذا الحيوان. – الدلالات الكوسمولوجية : ترتكز على بدائع الخلق الإلهي وبدائع مخلوقاته ، النظام الفلكي شاهد على ذلك. – الدوافع الوجدانيّة: تبدو من خلال رجاء المعرّي بالخلاص من محنة الحياة والفوز برضى الله وإيمانه بوقوع الإنسان تحت سلطة القضاء الإلهي. – الإيمان التقليدي: وإيمانه أن أسرار أفعال الله مطوية في ذاته، عجز الإنسان يدفعه إلى التسليم بقضاء الله، وجود الله مسألة معاشة لا ترتقي إلى مستوى المسائل النظرية. – تخلّي المعرّي في بعض أبياته عن أحاسيسه الوجدانية الصادقة وتسليطه عقله على حقيقة الله ومخاطبته الله بكبرياء متسائلاً عن الحكمة من أفعاله. – يترك للمرشح المقارنة بين الآراء والتعليق عليها، كما تترك له حرّية الاستشهاد بأبيات من شعره.	٧
ج	– **الرأي:** تترك الحرية للمرشح للتعبير عن رأيه شرط التعليل والالتزام بمنهجية منطقية.	٤

	الموضوع الثاني	
أ	– **المقدمة: (علامتان)** – محاولة بعض الفلاسفة وضع حلول لمشاكل مجتمعاتهم: أفلاطون، الرواقيون. – الفساد السياسي والاجتماعي والأخلاقي في العصر العباسي. – ظهور قوى سياسيّة ودينيّة لها أسسها وبرامجها غايتها الإصلاح وتعمل بسرِّية تامة. – سعي الأخوان للتغيير من خلال مدينة فاضلة ووضعهم خطة شاملة بعيدة المدى لتحقيق ذلك. – **الإشكالية: (علامتان)** هل وجود المدينة الفاضلة يرتبط عند الأخوان بتحقيق التعاون بين مختلف فئات المجتمع وطبقاته؟ وهل يكفي مبدأ التعاون لتحقيق العدالة الاجتماعيّة؟ – **الشرح: (خمس علامات)** – تشخيص الأخوان لمشاكل عصرهم ووضعهم الأسس العملية لمعالجتها. – تخطيطهم للوصول إلى الإصلاح من خلال نظام تربوي لاعتقادهم بأنّ التغيير الثقافي يؤدّي حتماً إلى تغيير سياسي. – تحديدهم لشكل مدينتهم وتركيزهم على مبدأ التعاون من أجل تحقيق التكامل والعدالة الاجتماعيّة. – اعتمادهم على نظام الإعداد والتوجيه في مدينتهم. – أهميّة التعاون في أمور الدنيا وأمور الدين. – التعاون المبني على التكامل. – التعاون الشبيه بتعاون أعضاء الجسم الحيواني. – التعاون الشبيه بتعاون النفس والجسد. – تعاون الرؤساء فيما بينهم في الرئاسة الجماعيّة.	٩
ب	– **المناقشة:** – قيام المدينة الفاضلة والأمة الفاضلة والمعمورة الفاضلة، عند الفارابي، على مبدأ التعاون. – التعاون الذي يؤدّي إلى التكامل. – التعاون الشبيه بتعاون أعضاء البدن. – التراتب بين الرئيس وأفراد المدينة الشبيه بتراتب القلب وأعضاء البدن، السبب الأول للوجود ومراتب الموجودات. – عدم بحث الفارابي في النظام التربوي وكيفية إعداد طبقات المدينة. – التعاون في الرئاسة الجماعيّة. – التعاون على استفادة المعارف المشتركة. – أهميّة التعاون من أجل تحقيق الفضيلة في المدينة.	٧
ج	– **الرأي:** تُترك الحريّة للطالب لاتخاذ الموقف الذي يريد شرط أن تكون إجابته منطقيّة ومعلَّلة.	٤

	الموضوع الثالث	
أ	- **المقدمة: (علامتان)** - مدخل حرّ إلى المعالجة، يستطيع المرشّح أن يلج إليه من إطار تاريخي (الفترة التي طرحت فيها إشكاليات عصر النهضة) أو إطار فكري (أهميّة هذه الأسئلة التي تلحّ على العقل البشري...) أو... - **الإشكالية: (علامتان)** هل التعصّب لرأي والتمسّك بحقيقة وعدم قبول النقاش فيها دليل على سلامة العقل؟ وهل رفض رأي الآخر لمجرد رفضه والتمسك بما نعتقده دليل على صحّة اعتقادنا؟ - **الشرح: (خمس علامات)** **يقول أديب اسحق بالتساهل ويرفض التعصّب.** ١ – يبدأ نصّه بتحديد التعصّب... ٢– في المقطع الثاني تحديد التساهل... ٣– إنّ من يميّز هذيْن الموقفيْن يُعتبر "بصيراً سليم العقل". العقل، إذن، دليلنا إلى هذا الموقف، (وليس فقط المنطلق الأخلاقي...). ٤– يأتي بعد ذلك الدليل، في صيغة تساؤل العارف... "ألم يروا...". ٥– نجد بعد ذلك سلسلة الأمثلة. ٦– يختم النصّ بالتنبيه إلى نتيجة التعصّب (دعوة إلى إلغاء الآخر واضطهاده).	٩
ب	- **المناقشة:** لا نقد **فعلي** لهذا الموقف، بمعنى **إثبات العكس**. لن نجد مفكّراً يدعو إلى التعصّب ورفض الآخر. بل تركيز هذا أو ذاك من فلاسفة العرب على أولويات مختلفة، أو تشديد على معالجة تنطلق من منطلق آخر. – الدين هو العامل الأهم، لتوحيد الناس وجمعها، وهو كفيل بأن يماشي العصر ويخرجنا من تمزقنا وتفتّتنا... بحسب شكيب أرسلان. – العلمنة، وفصل الدين عن الدولة، هي الحلّ، لأنّ الدين إذا فصل عن أمور الدنيا واقتصر على الروحانيات والماورائيات لا ينطوي على دعوة إلى التعصّب ولا العداء للآخر... (فرح أنطون) – الجهل هو أصل العلّة (الكواكبي...) وكل ما نشكو منه يتّصل به أو ينتج عنه، مباشرة أو بشكل غير مباشر...	٧
ج	- **الرأي:** يُترك للطالب أن يعالج هذا السؤال، موظفاً في ذلك إطلاعه على ما يشهده عصرنا، مبدياً رأيه الشخصي شرط أن يعلّله في نصّ متماسك مستنداً إلى أمثلة.	٤