

Apprenti mécanicien

Pour s'occuper pendant les vacances et gagner leur argent de poche , les jeunes adolescents cherchent souvent de petits travaux saisonniers ; ils sont heureux quand ces travaux répondent à leur passion. Jeannot n'échappe pas à cette règle.

Pendant les vacances de Pâques, Jeannot eut enfin l'autorisation de travailler au garage de l'oncle Alphonse. Depuis longtemps, il demandait à y être embauché, passionné de mécanique et d'automobiles, comme tous ses camarades. Sa mère mit à sa taille un vêtement de travail de son père, une cotte¹ bleue, et Jeannot eut conscience d'une promotion importante. L'oncle Alphonse, un grand diable vivant depuis toujours dans l'essence et le cambouis², s'amusait de cet engouement³ :

- Sacré gamin ! disait-il. Il aime les voitures ! Eh bien, qu'il vienne au garage pendant les vacances ! Mais attention, ajoutait-il en clignant de l'œil, c'est du sérieux, ici. Il faut embaucher à l'heure tous les matins et ne pas flâner⁴ ! Il n'y a pas de leçon à apprendre par cœur, mais on travaille, hein ? Du bon boulot, y'en a toujours à faire !

Jeannot était enchanté. On lui apprit à réparer une chambre à air, à nettoyer une bougie, à laver une voiture. Bientôt, on le jugea même assez sérieux pour distribuer l'essence débitée par deux pompes rutilantes⁵ qu'il avait la charge d'astiquer⁶ chaque matin, avant tout autre travail. Ce n'était pas encore tout à fait le royaume de la mécanique, mais c'en était l'antichambre⁷.

Au bout de quelques jours, il prit l'habitude de conduire lui-même à l'endroit voulu les voitures qu'il devait laver, plutôt que de déranger un mécanicien. Quand son oncle s'en aperçut, il se contenta de cligner de l'œil, suivant son habitude, à l'intention du contremaître⁸, en désignant d'un signe de tête Jeannot qui descendait d'une 504 Peugeot et faisait claquer la porte d'un geste superbe.

Jacques CHARPENTREAU, *Une affaire de bon sens*, Rageot Editeur.

¹ - **une cotte**: un vêtement de travail.

² - **le cambouis**: de la graisse noircie.

³ - **engouement**: enthousiasme.

⁴ - **flâner**: traîner, s'attarder en se promenant.

⁵ - **rutilantes**: propres et brillantes.

⁶ - **astiquer**: faire briller en frottant.

⁷ - **l'antichambre**: *Sens propre*: salle d'attente – *dans le texte*: situation provisoire ou préparatoire.

⁸ - **un contremaître**: une personne responsable d'une équipe d'ouvriers.

Questions

I – Autour du texte (2 points)

- 1 – **Recopiez** la bonne réponse. (¼ pt)
Un apprenti mécanicien est quelqu'un qui: - apprend le métier de mécanicien
- étudie la mécanique
- est spécialiste de mécanique.
- 2 – **Nommez** les éléments qui composent la référence de ce texte. (¾ pt)
- 3 – **Que nous apprend** le chapeau sur Jeannot ? (1 pt)

II – Autour du thème (4 points)

- 1 – a- **Précisez** la passion de Jeannot. (½ pt)
b- **S'agit-il** d'une passion récente ? **Justifiez** en citant le texte . (½ pt)
- 2 – **Sous quelles conditions** l'oncle Alphonse accepte-t-il de faire travailler Jeannot dans son garage ? **Précisez** lesquelles en les reformulant. (1 pt)
- 3 – **Quels sont les sentiments** qui animent Jeannot tout au long de ce texte ? (½ pt)
- 4 – a- **Recopiez et complétez** le tableau suivant par des informations relevées dans les deux derniers paragraphes. **Faites correspondre** à chaque indication de temps la tâche accomplie. (¾ pt)

Indication de temps	Tâche accomplie par Jeannot

- b- **Qu'en déduisez-vous** quant à l'évolution de ce jeune adolescent ? (¾ pt)

III – Autour du type de texte (6 points)

- 1 – **Le narrateur** est-il un personnage du récit ? **Justifiez** votre réponse. (1 pt)
- 2 – **Qui est désigné** par le pronom « on » aux lignes 11 et 13 du texte ? (1 pt)
- 3 – **Relevez** les verbes à l'imparfait aux lignes 2, 6 et 15; **donnez** ensuite la valeur de chacun d'eux. (¾ pt)
- 4 – Les lignes 8 à 12 rapportent le discours de l'oncle Alphonse.
a- **Relevez** trois marques de l'oral qui caractérisent le discours de l'oncle. (¾ pt)
b- **Quel rôle** joue ce discours direct par rapport **au texte** d'une part et **au personnage** de l'oncle d'autre part? (1pt½)
- 5 – **Relevez et nommez** une figure de style dans le 3^{ème} paragraphe puis **interprétez-la**. (1 pt)

IV – Production écrite (8 points)

Les vacances de Pâques se terminent, Jeannot reprend le chemin de l'école.

Il raconte à ses camarades **les avantages** de son expérience d'apprenti mécanicien, **ses sentiments** personnels et **les projets** qu'il rêve de réaliser durant les prochaines vacances.

Rédigez, en une vingtaine de lignes et à la première personne, le récit de Jeannot.

Questions	Eléments de réponse	Critères de notation	Note						
I- Autour du texte									
1	- apprend le métier de mécanicien.	Le candidat : - recopie la bonne réponse.	¼ pt						
2	L'auteur – Le titre de l'ouvrage – L'éditeur.	- nomme les 3 éléments de la référence.	¼ pt x 3 Total : ¾						
3	- C'est un jeune adolescent. - Il cherche un travail saisonnier pour s'occuper pendant les vacances et gagner son argent de poche.	- repère les deux éléments qui caractérisent Jeannot.	½ pt x 2 Total : 1 pt						
II- Autour du Thème									
1-a	Il est passionné de mécanique et d'automobile.	- précise la passion de Jeannot.	½ pt						
1-b	- Non, - « Depuis longtemps » « Enfin »	- répond correctement - repère 1 indice pour justifier sa réponse.	¼ pt ¼ pt Total : ½ pt						
2-	Sous deux conditions : - être ponctuel, être à l'heure, arriver tôt le matin ne pas perdre son temps, ne pas flâner.... - être sérieux , faire du bon travail...	- reformule correctement les deux conditions. (Si le candidat se contente de recopier les phrases du texte, accorder la moitié de la note).	½ x 2 (- ¼ pt pour l'expression incorrecte) Total : 1 pt						
3 -	- La fierté, la joie, l'engouement, l'enthousiasme, l'enchantement .	- identifie deux sentiments.	¼ x 2 Total : ½						
4-a	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>- Bientôt</td> <td>- distribuer l'essence</td> </tr> <tr> <td>- Chaque matin</td> <td>- astiquer les pompes</td> </tr> <tr> <td>- Au bout de quelques jours</td> <td>- conduire les voitures qu'il devait laver</td> </tr> </table>	- Bientôt	- distribuer l'essence	- Chaque matin	- astiquer les pompes	- Au bout de quelques jours	- conduire les voitures qu'il devait laver	- complète correctement le tableau.	¼ pt x 3 Total : 3 pts
- Bientôt	- distribuer l'essence								
- Chaque matin	- astiquer les pompes								
- Au bout de quelques jours	- conduire les voitures qu'il devait laver								
4-b	- Jeannot évolue rapidement. Vu son enthousiasme, il apprend vite le métier et exécute parfaitement les tâches qu'on lui confie. Il prend même des initiatives.	- précise l'évolution en tenant compte des informations relevées dans le tableau. (¼ pt accordé à l'expression de l'élève).	½ pt + ¼ pt Total : ¾ pt						
III- Autour du Type de texte									
1-	- Il s'agit d'un narrateur extérieur au récit. - Emploi de la 3 ^{ème} personne : « on, il, Jeannot, l'oncle... »	- précisé le statut du narrateur - justifie	½ pt ½ pt Total : 1 pt						
2-	l. 11 : « on travaille » : Jeannot comme interlocuteur. l. 13 : « on le jugea » : l'équipe des ouvriers.	- identifie la (ou les) personne(s) désignée(s) par le pronom « on ».	½ pt x 2 Total : 1 pt						
3-	l. 2 : « il demandait » → durative l. 6 : « s'amusait » → descriptive l. 15 : « avait la charge » → habitude ou répétition	- relève les verbes et donne la valeur de chacun d'eux.	¼ pt x 3 Total : ¾ pt						
4-a	- La ponctuation: tiret, exclamation, interrogation - Syntaxe : « C'est du sérieux ici » . - Style familier: « sacré gamin, hein, boulot, y'en a »	- relève trois marques.	¼ x 3 Total : ¾ pt						

4-b	<ul style="list-style-type: none"> - Par rapport au texte : il anime le texte et donne l'impression de la réalité. - Par rapport au personnage de l'oncle : il reflète son caractère exigeant, autoritaire et jovial. 	<ul style="list-style-type: none"> - précise le rôle du discours direct par rapport au texte et au personnage de l'oncle. 	<p>½ pt x 2 ½ pour l'expression Total : 1pt ½</p>
5-	<ul style="list-style-type: none"> - La métaphore: «le royaume de la mécanique» ou « l'antichambre » : la mécanique est assimilée à un espace dans lequel Jeannot évolue petit à petit. - L'accumulation ou l'énumération au début du paragraphe. Cette figure de style souligne la complexité des tâches que Jeannot réussit à accomplir. 	<ul style="list-style-type: none"> - relève, nomme et interprète une figure de style. 	<p>¼ pt ¼ pt ½ pt</p> <p>Total : 1 pt</p>