وزارة التربية والتعليم العالي
المديرية العامة للتربية
دائرة الامتحانات

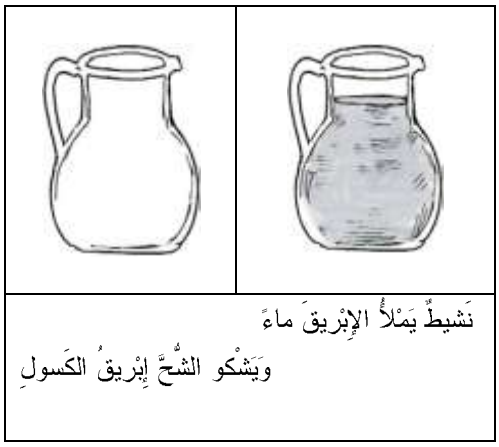
الشهادة المتوسطة

دورة سنة 2009 الإستثنائية

مسابقة في مادة اللغة العربية
المدة: ساعتان

الاسم:
الرقم:

الإبريق الفارغ



1- حدّثني صديقٌ قــال: "كثيرًا ما أرى إبريق الشُّرب في منزلي أو في منزل قريب أو صديق فارغًا، فأتذكّر قولاً للمرحوم والدي كان يردّده عندما يرى الإبريق فارغًا، كان يقول:" مَن هو قليلُ المروءة الّذي شَرِبَ وتَرَكَ الإبريقَ فارغًا؟"

2- إنّ حكــاية الإبريق الفارغ تتكرّر، ربّما في كلّ بيت؛ والاتّكــاليّة والأنانيّة والإهمال وفقدان النَّخْوة والمُروءة أمراض اجتماعيّة لها مساوئها وأضرارها.

3- تعطّلت سيّارة أحدهم، فأوقفها ودَعَمها بحَجَرٍ لِضَعْفِ مَكابِحها. وعندما انتهى من إصلاح العُطل فيها انطلق وتَرَكَ الحجر في الطّريق، فجاءت سيّارةٌ أخرى وارتطمت برفيقتها عندما حاولت أن تتجنّبَ الارتطامَ بالحَجَر الّذي تَرَكَهُ صاحبُنا، لأنّه لم يَرَ ضرورةً لإزالته مِن وسط الطّريق ما دام هو قد قضى حاجته.

4- صاحبٌ آخرُ كان يتلذّذ بأكل الموز ويرمي القشور من نافذة السّيّارة تاركًا أَمْرَ جَمْعِها في بِرْميل النُّفايات لعامل البلديّة، فإذا بأحد المواطنين يَدوسُ عليها وينزلق ويتكسّر.

5- وكثيرًا ما يستعمل أحد أفراد الأسرة إحدى الأدوات، ويترك لغيره أنْ يُعيدها إلى مكانها، مِنْ دون أنْ يُبالي بالبَلْبَلَة الّتي تَسود المنزل عندَما لا نجد الشّيء في محلّه.

6- وقد نرى هذا الإهمال يتكرّر في المصانع والمؤسّسات. وهو من الأمراض الشّائعة الّتي تُضيّع الوقت، وتُرْهِق الأعصاب، وتُعَرْقِل العمل.

7- إنّ الاتّكاليّة والأنانيّة والإهمال وعدم النّخوة أمراض اجتماعيّة تزداد انتشارًا إذا تقاعست التّربية في محاربتها، وإذا أهمل أرباب الأُسَر والمدارس لَفْتَ النَّظَرِ إلى مساوئها وأضرارها، وإذا ما بقينا نعتقد أنّ التّربية تكنولوجيا فقط؛ فما قيمة التّقدّم العلميّ إذا فقد الإنسان القِيَم الإنسانيّة والاجتماعيّة؟

8- لقد ساوَرَني القلقُ مِن تَفَشّي هذه الأمراض في المجتمع؛ لكنْ سرعان ما طَرَدَهُ الأملُ عندما اطّلعتُ على سِجلّ المُحسنين والمِقدامين، فرأيتُ أنّ الكثيرين لا يرضون أن يتركوا إبريق الإقدام فارغًا ليملأه غيرهم.

شفيق أمين يحيى

مجلّة "**الميثاق**"، حزيران 1995

الأسئلـــــة:

أ – في الفهم والتّحليل:

1- أورد الكاتب في الفِقرةِ الأولى خبرًا.

مَن هو راوي هذا الخبر؟ و**ما غرض** الكاتب من إيراده ؟ **(علامتـــان)**

2- النّصّ مقالة. اذكر **الفكرة الّتي يطرحها الكاتب للمعالجة.** **(علامتـــان)**

3- بيّن من خلال الفقرات (5,4,3) **أضرار** الإهمال والاتّكاليّة وفقدان المُروءة. **(4علامات)**

4- استنتج، من **الفقرة السّادسة**، أهمّيّة المروءة. **(3علامات)**

5- تُعَدّ الفقرات (6،5,4,3) حُجَجًا أَوْرَدَها الكاتبُ لتأكيد فكرته.

من أين استمدّ الكاتبُ هذه الحجج ؟ و**ما رأيك** فيها ؟ **أجب موضّحًا.** **(4علامات)**

6- أعد كتابة **الفقرة الخامسة** (وكثيرًا ما ...)، واضبط بالشّكل أواخر الكلمات فيها. **(4علامات)**

7- **مَنْ** يُحَمِّلُ الكاتبُ مسؤوليّةَ ما ينتشر عندنا من الأمراض الاجتماعيّة؟

ولماذا يحملّهم هذه المسؤوليّة ؟ **(3علامات)**

8- في نهاية الفقرة **السّابعة** جملة استفهاميّة. أوضح الغرض منها. **(علامتـــان)**

9- أعرب ما تحته خطّ في النّصّ: **أمراض، انتشارًا، التّربية، الاجتماعيّة.** **(علامتـــان)**

10- يعبّر الكاتب، في خاتمة المقالة، عن انطباعه تجاه القضيّة الّتي طرحها.

أوضح هذا الانطباع. **(3علامات)**

11- ورد تحت الصّورة البيت الآتي:

نَشيطٌ يَمْلأُ الإبْريقَ ماءً وَيَشْكو الشُّحَّ إبْريقُ الكَسولِ

قطّع هذا البيت، واذكر تفعيلاته وبحره، وعيّن صَدْرَه وعَجُزَه ورويّه. **(4علامات)**

12- **تخيّل** أنّ الإبريق الملآن يتكلّم فماذا يقول؟

أجب بثلاثة أسطر من إنشائك. **(3علامات)**

ب- في التّعبير الكتابيّ: **(24علامة)**

الموضوع: من القِيَم الاجتماعيّة المحمودة: **التّعاون، التّسامح، الأمانة، الصّدق.**

اخترْ **واحدة من هذه القِيَم**، وأنشئ **مقالة** تبيّن فيها **أهمّيّة** هذه القيمة في **حياة الفرد** و**بناء المجتمع.**

مشروع معيار التصحيح

مسابقة في مادة اللغة العربية
المدة: ساعتان

السؤال	التصحيح	العلامة
أ- 1	✍ راوي الخبر هو صديق الكاتب. وقد أورد الكاتب هذا الخبر ليبني عليه فكرة مقالته (يمهّد للفكرة القضيّة). ☜ - **ذكر المتعلّم راوي الخبر.** *(علامة)* - **ذكر غرض الكاتب من إيراد الخبر.** *(علامة)*	2
أ-2	✍ الفكرة الّتي يطرحها الكاتب للمعالجة هي **أنّ الاتّكاليّة والإهمال وفقدان المروءة أمراض اجتماعيّة** لها مساوئ كثيرة. ☜ ***ذكر الفكرة المطروحة للمعالجة.***	2
أ-3	✍للإهمال والاتّكاليّة وفقدان المروءة مساوئ وأضرار كثيرة. فهذه الأمراض تسبّب **أضرارًا ماديّة** (ارتطام السيّارة)، **وأضرارًا جسديّة** (انزلاق أحدهم بسبب قشرة الموز). وهي أيضًا تؤدّي إلى **أضرار نفسيّة** (فوضى وبلبلة وانزعاج). ☜ ***بيّن أضرار الإهمال والاتّكاليّة وفقدان المروءة.***	4
أ-4	✍ للمروءة أهمّيّة كبرى. فهذه القيمة هي بَلْسَم واقٍ وشافٍ في المجتمع، **توفّر الوقت، وتريح الأعصاب، وتيسّر أداء الأعمال.** ☜ ***استنتج أهمّيّة المروءة.*** *(3 نقاط، لكلّ نقطة علامة)*	3
أ-5	✍ - استمد الكاتب هذه الحجج من واقع الحياة. - تُترك للمتعلّم الحرّيّة في إبداء رأيه وتوضيحه. ☜ - ***ذكر من أين استمدّ الكاتب حججه.*** *(علامة)* - **أبدى رأيه في الحجج موضّحًا.** *(3 علامات)*	4
أ-6	✍ وكثيرًا ما يستعملُ أحدُ أفرادِ الأسرةِ إحدى الأدواتِ، ويتركُ لغيرِهِ أنْ يُعيدَها إلى مكانِها، مِنْ دونِ أنْ يُبالِيَ بالبَلْبَلَةِ الّتي تَسودُ المنزلَ عندَما لا نجدُ الشّيءَ في محلِّهِ. ☜ ***ضبط أواخر الكلمات بالشّكل المناسب.*** *(يحسم لكلّ خطأ نصف علامة)*	4
أ-7	✍ يحمّل الكاتب مسؤوليّة ما ينتشر عندنا من أمراض اجتماعيّة إلى أرباب الأسر والمدارس؛ وذلك لأنّ الأسرة والمدرسة من أهمّ المؤسّسات في التّربية؛ وهو يرى أنّ ثمّة تقاعسًا وإهمالاً، في الأُسر والمدارس، في لفت النّظر إلى مساوئ هذه الأمراض، وأنّ ثمّة اعتقادًا ناقصًا لدى هاتين المؤسّستين مفاده أنّ التّربية تكنولوجيا فقط. ☜ - ***ذكر الجهة المسؤولة عن انتشار الأمراض الاجتماعيّة.*** *(علامة، لكلّ جهة نصف علامة)* - ***ذكر المسوّغ في ذلك.*** *(علامتان)*	3
أ-8	✍ أورد الكاتب الجملة الاستفهاميّة ليعبّر عن رفضه للتّقدّم العلميّ إن لم يترافق مع القِيَم الإنسانيّة والقِيَم الاجتماعيّة. (صوّر الاستفهام واقع الإنسان في هذا العصر، إذ ينصرف بكلّيّته إلى التكنولوجيا ويُهمل القِيَم). ☜ ***أوضح الغرض من الاستفهام.***	2
أ-9	✍ ◊ **أمراض** : خبر"إنّ" مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره. ◊ **انتشارًا**: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. ◊ **التّربية**: فاعل "تقاعست" مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره. ◊ **الاجتماعيّة** اسم معطوف على "الإنسانيّة"، منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. ☜ ***أعرب ما تحته خطّ: أمراض، انتشارًا، التّربية، الاجتماعيّة.*** *(لكلّ كلمة نصف علامة)*	2

أ-10	الكاتب طرح قضيّة اجتماعيّة خطيرة، وهي انتشار أمراض اجتماعيّة لها مساوئها وأضرارها كالإهمال والاتّكاليّة وفقدان المروءة. وهو كان في حال من **القلق** من تفشّي هذه الأمراض، لكنّ ثمّة **أملاً** أَبْعَدَ عنه هذا القلق عندما اطّلع على سجلّ المحسنين. ☜ ***أوضح انطباع الكاتب.*** *(لكلّ انطباع علامة ونصف)*	**3**

أ-11	✍ **نَشِيطُنْ يَمْ لأُلإِبْرِيْ قَمَاْءَنْ**
	//o/o/ o //o/o// o //o/ o
	مُفَاْعَلْتُنْ مُفَاْعَلْتُنْ فَعُوْلُنْ
	الصّدر
	وَيَشْكُشْشُحْ حَ إِبْرِيْقُلْ كَسُوْلِيْ
	//o/ o/ o //o/o// o //o/ o
	مُفَاْعَلْتُنْ مُفَاْعَلْتُنْ فَعُوْلُنْ
	العجز
	➢**ملاحظة:** يمكن اعتماد "مَفَاْعِيْلُنْ" بدلاً من "مُفَاْعَلْتُنْ".
	***البحر:** الوافر.
	***الرّويّ:** اللاّم المكسورة (ل).
	☜ – ***قطّع البيت: سجّل الرّموز و ذكر التّفعيلات.*** *(علامتان؛ يحسم لكلّ خطأ نصف علامة)*
	– ***ذكر اسم البحر.*** *(نصف علامة)*
	– ***عيّن الصّدر.*** *(نصف علامة)*
	– ***عيّن العجز.*** *(نصف علامة)*
	– ***عيّن الرّويّ.*** *(نصف علامة)*
		4

أ-12	✍ يترك للمتعلّم الحريّة في التّعبير. ☜ ***تخيّل في فقرة ماذا يقول الإبريق الملاّن.***	**3**
ب-1	☜ ***كتب مقدّمة:*** * *مهّد للفكرة. (علامة)* * *طرح الفكرة: للقيمة (...) أهمّيّة في حياة الفرد وبناء المجتمع. (علامة)*	**2**
ب-2	☜ ***وسّع الفكرة المطروحة توسيعًا وافيًا:*** **بيّن أهمّيّة القيمة في حياة الفرد. (5علامات)* **بيّن أهمّيّة القيمة في حياة المجتمع. (5علامات)*	**10**
ب-3	☜ ***كتب خاتمة:*** **كتب خلاصة. (علامة)* **أقفل نصّه بقُفلة ملائمة: دعوة، رأي، فتح أفق، حكمة... (علامة)*	**2**
ب-4	☜ ***وظّف قواعد اللّغة توظيفًا سليمًا :*** * *ضبط قواعد الصّرف والنّحو والإملاء. (4علامات)* * *استخدم أدوات الرّبط استخدامًا صحيحًا. (علامة ونصف)* * *وضع علامات الوقف في المواضع المناسبة. (علامة ونصف)* * *نظّم الفقرات، وترك فراغًا في بداية كلّ فقرة. (علامة)*	**8**
ب-5	☜ **رتّب المسابقة كلّها، وكتب بخطّ واضح.** *(للمسابقة كلّها)*	**2**