

الاسم:	مسابقة في مادة اللغة الفرنسية
الرقم:	المدة: ساعتان ونصف

Jean-Philippe Caudron interviewe l'agriculteur Claude Michelet à l'occasion de la publication de son livre *Cette terre est aussi la vôtre*.

- 1 - **En lisant votre livre, on a l'impression que vous avez une énorme colère dans la tête.**
- C'est vrai. Et je crois qu'il est temps de dénoncer l'antagonisme sournois¹ qui règne entre citadins et ruraux, et qui est mauvais pour tous. Je voudrais que les gens des villes, c'est-à-dire la majorité du pays, se souviennent qu'ils ont tous plus ou moins des origines rurales, et n'oublie pas qu'ils dépendent des agriculteurs pour se nourrir. Je trouve ahurissant² que l'on feigne³, aujourd'hui, de croire que l'on pourrait totalement se passer de nous.
- 5 -**Vous voulez donc jeter un pont entre les citadins et les ruraux en expliquant le monde agricole. Mais que pensez-vous des gens des villes ?**
- En les regardant vivre, j'ai l'impression d'assister aux derniers soubresauts de l'agonie⁴. Il y a, dans les grandes villes, un état dépressif qui va durer. Le phénomène écologique est la preuve que les gens n'ont plus de racines. A Paris, j'avoue qu'il y a quelque chose d'effarant lorsque l'on traverse la périphérie parisienne. C'est un appel au suicide collectif, et je comprends alors que les gens s'enflamment. Il n'est pas possible que des hommes puissent vivre, s'épanouir, profiter de la vie au bon sens du terme, dans cette ambiance. Et certains,
- 10 les technocrates⁵, les planificateurs, font tout pour que dure ce système de production-consommation. Quelle étrange conception de l'humanité ! Et le pire, c'est qu'ils s'acharnent à vider les campagnes, à chasser les paysans vers les monstres urbains. C'est pour ça que je crie au secours.
- 15 - **L'exode rural continue...**
- La campagne sera alors en friche⁶. Ce sera un désert, avec des corbeaux.
- **Là, vous bondissez.**
- Je hurle ! Car nous l'aimons notre métier.
- **Vous l'aimez et vous vous plaignez tout le temps.**
- Oui, on se plaint, car la nature est une mégère⁷ qui détruit nos récoltes, annihile⁸ nos efforts et nos investissements, mais nous sommes libres, nous sommes responsables de nos vies, de nos affaires. Et puis, produire c'est quelque chose. C'est un plaisir de créer une denrée alimentaire. Ça c'est l'amour du métier, malgré tout. Mettez deux agriculteurs ensemble. Aussitôt, ils parlent métier, production, semences, engrais, etc.
- 25 Je pense que les agriculteurs constituent le dernier bastion⁹ des hommes qui savent encore à peu près vivre. Je me bats pour continuer comme tous les paysans à fabriquer de l'oxygène, à déblayer¹⁰ les chemins des ronces et des orties, à nourrir les hommes. Je veux parler d'une certaine idée de l'homme, d'un idéal de l'homme, libre, responsable, capable d'élever vraiment ses enfants en dehors des circuits urbains.
- 30

Interview de Claude Michelet par Jean-Philippe Caudron, *La Vie*, 1977.

- 1- antagonisme sournois : opposition fausse et inventée
2- ahurissant : étonnant, stupéfiant
3- que l'on feigne : que l'on fasse semblant, que l'on simule
4- soubresauts de l'agonie : mouvements brusques et involontaires précédant la mort
5- technocrate : responsable qui fait prévaloir les facteurs techniques sur les facteurs humains
6- en friche : à l'abandon, sans culture
7- mégère : femme méchante
8- annihile : réduit à néant, détruit
9- bastion : ici, appui inébranlable, refuge
10- déblayer : dégager un endroit de ce qui l'encombre.

I- Questions (10 pts)

- 1- **Identifiez**, dans l'interview effectuée par Jean-Philippe Caudron, deux champs lexicaux dominants, **relevez** les termes qui composent chacun d'eux puis **dégagez** le thème du texte. (2 pts)
- 2-a. **Précisez** les référents du pronom "on" (l.6) et "certains"(l.14) et **reformulez** les reproches que Michelet leur adresse dans les lignes 2 à 18. **Identifiez** deux indices de subjectivité utilisés à cet effet. (2 pts ½)
- b. **Déterminez**, dans les lignes 2 à 6 et 29 à 33, le sens des verbes dont le pronom "je" est le sujet grammatical puis **justifiez** leur emploi. (1 pt ½)
- 3- a. **Formulez** la thèse de Michelet. (¾ pt)
- b. **Après avoir déterminé** les valeurs des connecteurs logiques présents dans l'avant-dernier paragraphe (lignes 24 à 28), **reformulez** l'inconvénient et les deux avantages du métier d'agriculteur. (2 pts ¼)
- 4- **Relevez** deux métaphores employées dans les lignes 9 à 18 et **précisez** leur valeur d'emploi. (1 pt)

II- Production écrite (6pts)

Sujet : Pensez-vous que **les grandes villes** permettent à l'individu de s'épanouir et de profiter de la vie ?

Présentez votre point de vue dans un développement structuré autour d'arguments appartenant à plusieurs domaines.

<i>Consignes de travail</i>	
Introduction: - Vous partirez d'un constat, du texte ou d'une idée générale. - Vous poserez la problématique. - Vous annoncerez le plan.	(1 pt½)
Développement: Vous développerez deux ou trois séquences selon le modèle suivant : - un argument pertinent - sa validation Vous utiliserez des connecteurs.	(3 pts½)
Conclusion : - Vous conclurez par une phrase bilan - Vous élargirez le thème.	(1 pt)

III- Œuvre intégrale (4pts)

Établissez le schéma narratif ou celui de l'intrigue propre à l'une des œuvres étudiées cette année dans le cadre du programme.

الاسم:
الرقم:مسابقة في مادة اللغة الفرنسية
المدة: ساعتان ونصف

مشروع معيار التصحيح

Partie de la Q.	Corrigé			Note
	Eléments de réponse	Critère d'évaluation	Notation	
I.1	<p>Identification des deux champs lexicaux dominants Les citadins et les ruraux/ le monde citadin et le monde rural</p> <p>Relevé des termes qui les composent - "Citadins" x2 (l.3,7), "les gens des villes" x2 (l.3,8), "la majorité du pays" (l.4), "villes" (l.10), "Paris" (l.11), "périphérie parisienne" (l.12), ("gens" (l.13)) "urbains" x2 (l.17, 33).</p> <p>- "Ruraux" x2 (l.3,7), "rural" (es)x2 (l.4,19), "agriculteurs" x3 (l.5,27,29), "agricole" (l.8), "campagne" (s)x2 (l.17,20), "paysans" x2 (l.17, 30), "récoltes" (l.24), "semences, engrais" (l.28), "ronces et orties" (l.31).</p> <p>Identification du thème Vie urbaine et ruralité / Les rapports entre les citadins et les ruraux.</p>	<p>Le candidat identifie les deux champs</p> <p>Le candidat relève les termes.</p> <p>Le candidat dégage le thème.</p>	<p>1/4 pt</p> <p>3/4 pt x2 Accorder toute la note pour 6, 1/2 pour 4, 1/4 pour 3.</p> <p>1/4 pt</p>	2
I.2. a	<p>Le référent du pronom "on" ligne 6 Le pronom "On" renvoie aux partisans de l'urbanisation, / à ceux qui, par manichéisme, privilégient la vie urbaine en faisant croire aux hommes que les agriculteurs sont inutiles.</p> <p>Le référent de "certains" ligne 14 Les instances étatiques et politiques/ technocrates et planificateurs qui s'évertuent à défendre le système marchand inhérent au circuit urbain.</p> <p>Les reproches - Michelet dénonce l'hypocrisie de ceux qui, par mauvaise foi, sous-estiment l'importance de la vie rurale et des agriculteurs et vantent les soi-disant vertus des cités urbaines. - Il critique les citadins déracinés qui oublient leurs origines rurales se laissant aller à l'envoûtement que la ville exerce sur eux. - Il s'en prend aux instances étatiques et politiques (technocrates et planificateurs) dont la stratégie consiste à promouvoir le système de production-consommation qu'ils défendent et à faire prévaloir les facteurs techniques sur les valeurs humaines ; (ainsi s'attaque-t-il au mercantilisme dont ils sont capables.)</p>	<p>Le candidat précise :</p> <p>le référent de "on".</p> <p>le référent de "certains".</p> <p>Le candidat dégage deux reproches de quatre.</p>	<p>1/4 pt</p> <p>1/4 pt</p> <p>1/2 pt x 2</p>	2.5

	<p>- Il s'attaque à ceux qui s'évertuent à favoriser l'exode rural.</p> <p><u>Identification de deux indices de subjectivité</u></p> <p>- Le lexique évaluatif négatif: "sournois"(1.2), "mauvais"(1.3), "ahurissant" (1.5) "étrange" (1.16), "monstres" (1.17).</p> <p>- Les modalisateurs: "feigne"(1.6), "croire que l'on pourrait totalement"(1.6), "le pire"(1.16)., "s'acharnent à vider, à chasser" (1.16-17)</p> <p>- La phrase exclamative, nominale à valeur expressive (1.16).</p>	Le candidat identifie deux indices et en relève les mots. Accorder toute la note pour 3 relevés et ¼ pour 2 quant aux deux premiers indices.	½ pt x2		
I.2. b	<p><u>Le sens des verbes</u></p> <p>- Les verbes d'opinion: "crois"(1.2), "trouve"(1.5), "pense"(1.29).</p> <p>- Les verbes de volonté doublés de souhait: "voudrais"(1.3), "veux parler"(1.31-32).</p> <p>- Le verbe d'action: "me bats"(1.30).</p> <p><u>Justification de leur emploi</u></p> <p>- Dans les lignes 2 à 6, les verbes d'opinion et de souhait expriment le credo de Michelet ainsi que son implication rationnelle et affective dans la dénonciation des adversaires qui "s'acharnent à vider les campagnes, à chasser les paysans vers "les monstres urbains".</p> <p>- Dans les lignes 29 à 33, les verbes utilisés sont révélateurs de l'acharnement de Michelet à défendre corps et âme le milieu rural ainsi que le métier d'agriculteur capables d'assurer à l'homme une vie saine au nom de "l'idéal de l'homme libre et responsable".</p>	Le candidat précise le sens des verbes : toute la note pour 2 de 3.	½ pt		1.5
		Le candidat justifie leur emploi.	½ pt x2		
I.3. a	<p><u>Formulation de la thèse de Michelet.</u></p> <p>Contrairement à la vie urbaine qui constitue un appel à la mort, la ruralité est synonyme de vie (les mots d'ordre des agriculteurs sont: liberté et responsabilité.)</p>	Le candidat formule la thèse	¾ pt		0.75
I.3. b	<p><u>Valeur des connecteurs</u></p> <p>- "car"(1.24): valeur explicative/causale</p> <p>- "mais"(1.25): valeur oppositive</p> <p>- "et puis"(1.26): valeur additive.</p> <p><u>L'inconvénient et les deux avantages</u></p> <p>- <u>L'inconvénient</u>: le métier d'agriculteur est soumis aux aléas/imprévus de la nature capable de réduire à néant les bénéfices inhérents à la vie du travailleur.</p> <p>- <u>Le premier avantage</u>: le métier d'agriculteur est générateur de liberté et de responsabilité</p> <p>- <u>Le deuxième avantage</u>: l'amour du métier procure un bonheur</p>	Le candidat précise la valeur des connecteurs.	¼ pt x3		2.25
		Le candidat reformule l'inconvénient et les deux avantages.	½ pt x3		

