مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات
المدة: ساعتان

الاسم:
الرقم:

عالج موضوعاً واحداً من الموضوعات الثلاثة الآتية:

الموضوع الأول :

التجربة الحسيّة هي المبدأ الأول لكل ميولنا.

أ – اشرح هذا الحكم لِـ "كوندياك" مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. **(تسع علامات)**

ب– ناقش هذا الحكم في ضوء نظريات أخرى تعرفها. **(سبع علامات)**

ج– برأيك، ما الذي يحدث لميولنا إذا تعذّر إشباعها؟ علّل إجابتك. **(أربع علامات)**

الموضوع الثاني :

إن تاريخ تطور العلم هو نفسه تاريخ ابتكار الفرضيات.

أ – اشرح هذا الرأي مبيّناً الإشكالية التي يطرحها. **(تسع علامات)**

ب– ناقش هذا الرأي في ضوء الآراء الأخرى التي تعطي الفرضية دوراً ثانوياً في المنهج الاختباري. **(سبع علامات)**

ج– برأيك، هل يمكن تطبيق المنهج الاختباري في العلوم الاجتماعية؟ علّل إجابتك. **(أربع علامات)**

الموضوع الثالث: نص

إنني أرى، في تعظيم العمل وفي أحاديثنا التي لا تكلّ عن تقديسه، الخلفية الفكرية ذاتها التي أراها في الثناء على الأفعال اللافردية والمفيدة للجميع: يعني الخوف من كل ما هو فردي. في الواقع نشعر اليوم، عند النظر إلى العمل – نشير دائما بهذا الإسم إلى الجهد المُضني من الصباح حتى المساء – على أنه يشكّل أفضل الضوابط ويَلجُم كلّ فرد ويرمي بقوة إلى إعاقة نمو العقل والرغبات وطعم الاستقلال، إذ انه يستنفد قدراً هائلاً من القوة العصبية ويصرفها عن التفكير، والتأمل، وأحلام اليقظة، والهموم، والحب، والكراهية؛ ويَظهر على الدوام أمام أعيننا هدفاً وضيعاً ويؤمّن إشباعات سهلة ومنتظمة. هكذا يُصبح للمجتمع، حيث نشقى باستمرار، مزيد من الأمان: واليوم نعبد الأمان على أنه الإله الأسمى.

نيتشه

أ – اشرح هذا النص مبينّا الإشكالية التي يطرحها. **(تسع علامات)**

ب– ناقش أفكار النص مُبرزاً الجانب الإيجابي للعمل. **(سبع علامات)**

ج– هل تعتقد أننا نعيش بشكل أفضل عندما نعمل أكثر؟ علّل إجابتك. **(أربع علامات)**

مشروع أسس التصحيح

مسابقة في مادة الفلسفة والحضارات
المدة ساعتان

السؤال	تصحيح الموضوع الأول	العلامة
أ	**- المقدمة: (علامتان)** إهتمام الفلاسفة وعلماء النفس بدراسة سلوك الإنسان، ممّا دفعهم للبحث في الميول التي تعتبر أساس هذا السلوك. حاولوا تعريفها والكلام على أشكالها وطبيعتها وتصنيفها... فإختلفوا حول هذه العناوين. تحديد الفكرة العامة للقول: النظرية التجريبية. **- الإشكالية: (علامتان)** هل يُبنى الميل على التجربة الحسيّة وينتج عنها؟ أم أن الميول سابقة على التجربة؟ **- الشرح: (خمس علامات)** : التعريف بالمدرسة التجريبيّة (في الفلسفة) وأهم مبادئها. - الإنسان يولد كالورقة البيضاء؛ وكل ما يدوّن عليها يمرّ بالحواس. - لا تُستثني الميول من هذا المبدأ - عرض نظريّة كونديّاك في الميول: - إحساس ---لذّة ---- تكرار ----- ميل - إعطاء أمثلة من الواقع توضح موقف كونديّاك. - الإشارة الى أن الميول كلّها مكتسبة بحسب التجريبيّين. - إننا لا نميل إلى ما لم نعرفه ونختبره حسّياً. - إذاً ثمة إحساس باللذة تتبعه رغبة تتحوّل الى ميل.	٩
ب	**- المناقشة:** - التجربة لا تخلق ميلاً بل تعطي الميل شكلاً معيّناً أو توجّهه. يخلط كونديلك بين أمرين: الميل والرغبة؛ لا يمكن الإحساس بحاجة دون معرفتها بحصر المعنى. الميول سابقة على التجربة وهي التي تعطي الإحساس قيمته: (لذة أو ألم) وهي إذن فطريّة - لا تكون التجربة الواحدة موضوعيّاً ممتعة بالنسبة للجميع. - عرض نظريّات أخرى (على الأقل نظرية واحدة موسّعة): النظرية الفيزيولوجيّة أو النظريّة الإجتماعيّة أو النظريّة السلوكيّة (ريبو) - تقديم أمثلة توضيحيّة	٧

ج	– **الرأي الشخصي:** تترك حريّة الإجابة للمرشّح شرط جودة العرض والمحاججة، على أن تُؤخذ بعين الإعتبار الإحتمالات التالية: – ذكر العوائق التي تحول دون إشباع الميول (صحّية، ماديّة، إجتماعيّة، دينيّة، إقتصاديّة....) – ما قد يحصل للميل في حال عدم إشباعه: تغيير الموضوع، أو الفعل، أو الإثنين معاً + أمثلة توضيحيّة. – روحنة أو تسامي الميول أو عقلنتها أو جمعنتها... أو، في حال الكبت الشديد، تحوّلها الى مرض نفساني.	٤

السؤال	تصحيح الموضوع الثاني	العلامة
أ	– **المقدمة: (علامتان)** – إتفاق العلماء والفلاسفة على أن المنهج العلمي يقوم على ثلاث مراحل: الملاحظة، الفرضية، والتجربة. لكنّهم إختلفوا حول أي من هذه المراحل هو الإساس في الإكتشاف العلمي. يركّز الموضوع على أولويّة الفرضيّة (المذهب العقلاني). – **الإشكالية: (علامتان)** – ما الخطوة (المرحلة) الأهمّ في مناهج العلم؟ – هل الفرضية هي المرحلة الأكثر أهميّة في المنهج الاختباري؟ أم أن الملاحظة والتجربة لهما الأولويّة في ذلك السياق؟ – **الشرح: (خمس علامات)** – تعريف الفرضية والكلام على شروطها – الإشارة الى أن الفرضية تمثّل دور العقل في المنهج العلمي. – قلّل العقلانيّون من دور الملاحظة والتجربة في الإكتشاف العلمي وردّوا الفعاليّة الى الفرضيّة: الفرضية هي التي تميّز الملاحظة العلميّة عن غير العلميّة. الفرضيّة هي التي تقود التجربة وتوجّهها. – الحجج التي دافع بها العقلانيّون عن موقفهم: – يلاحظ الناس منذ القدم ظواهر الطبيعة ولكن لم يتوصّل الى التفسير العلمي إلاّ العالم الذي تميّزه عن سواه قدراته العقليّة والتخيّليّة، وليس قدرته على الملاحظة.	٩

	– إعطاء أمثلة توضيحيّة من تاريخ العلم. – موضوعات علوم الطبيعة في القرن العشرين أصبحت خارج الملاحظة، وخاصة الفيزياء المجهريّة وعلم الجينات... فالتركيز إذن على العقل، لا على الحواس.	
ب	– **المناقشة:** – البدء بنقد موقف العقلانيّين من خلال طرح أسئلة تؤشكل الموقف: – هل يجوز إهمال الموضوع الذي نحاول تفسيره، والركون الى العقل فقط؟ – ما هي الضمانة أن العقل لن يخطىء؟ – أليست الفرضية من إنتاج الخيال؟ وهل يجوز الإطمئنان الى الخيال؟ – مهما عظمت النظريّات العلميّة تبقى مجرّد إحتمال حتى يتم التحقّق منها. – إعطاء أمثلة تبيّن أنّه لا يمكن الاستغناء عن الملاحظة والتجربة (الاستقراء). – عرض مواقف التجريبيّين (بيكون، ستيورت ميل...)	٧
ج	– **الرأي الشخصي:** – تترك حرّية الإجابة للمرشّح شرط جودة العرض والمحاججة على أن يأخذ بعين الاعتبار ما يلي: – حسب دوركهايم وغيره، يمكن تطبيق المنهج الإختباري في دراسة الظاهرة الإجتماعيّة فيعتبرها كشيىء مادي يمكن إدراكه من الخارج بعيداً عن الذاتيّة (بشكل موضوعي وعلمي) وذلك عبر الدراسة الميدانيّة.... بإستخدام الإحصاءات وإستطلاعات الرأي والإستمارات. (ظاهرة الإنتحار) – بحسب علماء آخرين، ثمة صعوبات تحول دون تطبيق المنهج الإختباري في العلوم الإجتماعية (المذهب التفهّمي) – لأن موضوع الدراسة هنا هو الإنسان، والإنسان ليس شيئاً ماديّاً بل هو كائن واع له إرادة وليس فقط منفعلاً أو متلقّياً للسلبيّات وللمؤثّرات الخارجيّة كما هو حال المادة ... (أمثلة توضيحيّة)	٤
السؤال	**تصحيح الموضوع الثالث**	**العلامة**
أ	– **المقدمة: (علامتان)** – يمكن للمرشّح أن يقدّم المعالجة بطريقة حرّة يتناول فيها مثلاً فكرة اختيار مهنة في المستقبل أو إحصائيات عن البطالة أو أفضليّة بعض المهن أو ضرورة العمل... إشارة الى ما يؤكد عليه النص من طبيعة العمل القاسية والسلبية. – **الإشكالية: (علامتان)** – كيف يجب الحكم على العمل؟ – هل هو عقاب، لعنة، استعباد وإدانة؟ أم أنه نعمة وخلاص؟ – **الشرح: (خمس علامات)** إنّ عبارتيْ تعظيم العمل وتقديسه في مطلع النصّ تشيران الى موقف نيتشه السلبي من العمل. – فالعمل في هذا النصّ ليس معظّماً ولا مقدّساً.	٩

	– العمل يلتهم وجودنا من الصباح حتى المساء، ويقترن بالإرهاق والتعب. – فهناك، على سبيل المثال، ثلاث حجج ضد العمل: – العمل مبلّد للذهن: يؤدّي إلى التكرار والسطحيّة وغياب الذكاء، ويمنع الإنسان من الإبداع والخلق. – العمل يتعارض مع الراحة وهو يسبّب الألم والتعب – على المرشّح أن يشرح ما ورد في النص بشكل شامل، ويستطيع تقديم أمثلة من الواقع أو التاريخ، لتوضيح هذه الأفكار.	
ب	– **المناقشة:** – من السهل الدفاع عن العمل: – تحصيل القوت يعني الحريّة والاستقلال المادّي والمعنوي. – النشاط المنتج ليس إلزاماً بل هو عمل وخلق. – العمل هو أيضاً تعبير عن التكامل الاجتماعي. – إنّه هويّة الكائن البشري. نحن نقدّم أنفسنا بأسمائنا ومن ثمّ، مباشرة، بمهنتنا. – العمل هو تنمية للطاقات الجسدية والفكرية. – للعمل نتيجة علاجيّة: فهو فعّال للخروج من الجمود والقصور. – كل نشاط منظّم ومنتج يسرّع ويسهّل العلاج النفسي. – دعم الموقف الإيجابي من العمل بصفته نشاطاً تحرّرياً بمواقف بعض الفلاسفة (هيغل...)	٧
ج	– **الرأي الشخصي:** تترك حرّية الإجابة للمرشّح شرط جودة العرض والمحاججة على أن يأخذ بعين الاعتبار ما يلي: – لا يترافق العمل حكماً مع نوعيّة حياة أفضل إلاّ بمقدار ما يحترم ميول الإنسان. – ذكر سلبيّات العمل المتواصل على حياة الإنسان (إرهاق، مرض، إستغلال...) – التشديد على تحقيق الذات والرضى عمّا يُنجز....	٤