

Production écrite (16 points)

Traitez l'un des deux sujets.

Sujet 1 : En quoi ces propos d'E.E. Schmidt pourraient-ils pousser le jeune que vous êtes à changer de comportement envers un vieillard de votre entourage ?

Votre réponse prendra la forme d'un développement argumenté illustré d'exemples.

Votre texte fera 25 - 40 lignes dans une écriture de taille moyenne. (250 - 400 mots, +/- 10%)

Sujet 2 : Vous vous êtes lié d'amitié durant vos heures de service social avec un groupe de vieux vivant dans un asile. **Racontez** votre première rencontre et dites le profit que vous tirez de votre relation avec eux ainsi que le profit que leur apporte votre intérêt.

Votre texte fera 25 - 40 lignes dans une écriture de taille moyenne. (250 - 400 mots, +/- 10%)

Les critères	Les notes
Pertinence ou adéquation à la situation et à la consigne	5 points
Cohérence et cohésion	5 points
Correction de la langue	5 points
Mise en page et lisibilité	1 point

المادة: لغة فرنسية الشهادة: الثانوية العامة فرعاً: العلوم العامة وعلوم الحياة نموذج رقم -2- المدة : ساعتان ونصف	الهيئة الأكاديمية المشتركة قسم : اللغة الفرنسية وآدابها	 المركز التربوي للبحوث والآراء
---	--	--

أسس التصحيح (تراعي تعليق الدروس والتوصيف المعدل للعام الدراسي 2016-2017 وحتى صدور المناهج المطورة)

Partie de la Q.	Éléments de réponses
1-A	a- Faux. Schmitt est un «romancier» b- Faux. «écrivain philosophe, il met sa plume au service de thèmes intemporels comme la foi ou la quête du bonheur». c- Vrai.
1-B	La correspondance <ul style="list-style-type: none"> • L'enfance et la vieillesse L.1 → Les deux bouts de la vie L.4 • des enfants et des vieillards L.3 → des êtres de chair et de sang L.4
1-C	La locution adverbiale qui remplace « au fond » est en réalité .
2	Relevé des deux mots récurrents et de leurs dérivés : Le thème de l'extrait est bien « L'enfance et la vieillesse ». En effet : - Mot récurrent : vieillards (x3, L.3-5-16) Ses dérivés: vieillesse (L.1) vieille (L.21-22) -Mot récurrent: enfants (x4, L.3-5-8-11) Ses dérivés: enfance x 2 (L1-21), infantine (L.21)
3-a	Identification de quatre indices qui permettent d'affirmer que la 1 ^{ère} phrase constitue la thèse du locuteur. « L'enfance et la vieillesse ¹ me ³ semblent ³ des âges contemplatifs, méditatifs ² , au fond ⁴ , des âges philosophiques ² . » 1- présence du thème 2- jugement ou propos du locuteur 3- verbe d'opinion et indice de présence 4- modalisation de certitude
3-b	Reformulation de la thèse dans le 2^{ème} paragraphe. « Pour moi, la philosophie est à la fois infantine et vieille ».
4-a	Relevé des verbes dont le pronom «ils» est le sujet grammatical et précision du profit que les enfants tirent de leur relation aux vieillards. - Les verbes <ul style="list-style-type: none"> • apportent x2 L.8,9 • précisent L.9 • offrent L.10 - Le profit : Les enfants trouvent dans les vieillards, la solution à leurs problèmes, la réponse à leurs questions. Ils reçoivent sans compter de l'attention et de l'amour authentiques.

4-b	<p>Justification de l'emploi des guillemets à la ligne 10 « Ils offrent «leur» vérité, pas «la» vérité » - ici il s'agit de mettre en relief la vérité modeste et fragile qu'un vieillard livre à un enfant, vérité relative à celui qui la donne humblement, sachant qu'elle pourrait être éloignée de la Vérité absolue, si celle-ci existait.</p>
5-a	<p>Relevé des évaluatifs que le locuteur attribue à la vérité des vieillards ainsi que ceux associés à la philosophie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vérité des vieillards : « humble » L. 11 « Provisoire » L. 11 - philosophie : « humble » L. 15 « friable » L.15 « aisée à bousculer ou à remettre en question » L.15,16
5-b	<p>Relevé des groupes infinitifs et précision des fonctions que l'auteur assigne à la philosophie :</p> <p>Les groupes infinitifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mieux poser les questions - demeurer critique par rapport aux réponses - nous guérir de l'illusion de savoir <p>Les fonctions : La philosophie développe la pensée et la sagesse, elle aiguisé le sens critique et permet d'éviter le piège de la certitude, de la prétention au savoir, celui qui pousse certains à s'opposer à autrui, à croire qu'ils détiennent eux seuls la vérité et que cette vérité est unique, absolue.</p>
5-c	<p>La vieillesse considérée comme un âge philosophique : Toutes deux, vieillesse et philosophie, dans leurs tentatives de réponse aux questionnements, appartiennent au monde de l'éphémère et de la vulnérabilité, bien que conscientes de la relativité de toutes choses et sages pour avoir traversé les âges.</p>
6-a	<p>Relevé de 3 groupes nominaux constituant une gradation : «un œil bienveillant», «un œil respectueux», «un œil admiratif» (1 pt pour 3 GN; 0,5 pt pour 2 GN). Cette admiration à l'égard de la vieillesse, relève aux yeux de l'auteur, du domaine du souhaitable, du « rêve ».</p>
6-b	<p>Déduction concernant le statut de la vieillesse dans les sociétés occidentales. Dans les sociétés occidentales la vieillesse est dévalorisée, déconsidérée. Elle n'est pas vue avec le respect et la considération qu'on doit à son expérience. L'auteur est amené à « rêver » que cet état de choses change.</p>
6-c	<p>Préoccupation du bien-être humain Cette préoccupation d'une valorisation de la vieillesse traduit le souci de l'auteur à propos du bien-être humain en général : estimer la sagesse et l'expérience des vieux les replace au cœur de la société et permet aux plus jeunes de profiter, d'apprendre et d'échanger. Les bienfaits d'une telle attitude sont réciproques et génèrent un sentiment de sécurité et de bien-être.</p>