

الاسم: الرقم:	مسابقة في مادة الاجتماع المدة: ثلاث ساعات
(٧علامات)	المجموعة الاولى إلزامية: استعمال مفاهيم وتقنيات
(١,٥٠ علامة)	١- إستخرج الدخيل من المجموعتين التاليتين، ويرر إجابتك: أ- الطاعة- التقاليد الموروثة-المبادرة والابتكار- احترام الاكبر سناً- الثأر. ب- الاحتكام الى المنطق - تسويات وتوازنات- فرض وجهة نظر بالقوة - الحوار والاقناع- التحرك السلمي.
(١ علامة)	٢- صنف العبارات التالية ضمن مجموعتين، مسمىاً شكل التجمع لكل منهما. جماعة الانتماء- التضامن الآلي- الانتماء الثانوي- جماعة المرجع- الانتماء الاولي- التضامن العضوي.
(١ علامة)	٣- أكد بفكرة صحة كل جملة من الجملتين الآتيتين: أ- التفاوت الاجتماعي يتأثر بالعوامل الاجتماعية والثقافية. ب- في النظام العبودي تُحرم فئة اجتماعية من حقوقها.
(١,٥٠ علامة)	٤- يبين العلاقة بين: أ- المجتمع المدني والمشكلات الاجتماعية. ب- المراكز الاجتماعية وأهل الحل والربط في لبنان. ج- الضمان الاجتماعي والاندماج الاجتماعي.
(١,٧٥ علامة)	٥- تزايد في المجتمع اللبناني ظاهرة تسول الأطفال. لدراسة هذه الظاهرة، وبهدف جمع المعلومات، طُلب منك: رصد سلوك هؤلاء الاطفال، ثم استجوابهم، ثم الاجتماع مع مسؤول في وزارة الشؤون الاجتماعية. أ- حدد بالتسلسل التقنية المناسبة لكل من المهام الثلاث المطلوبة. ب- صغ سؤالاً ذا ثلاثة خيارات موجهاً للأطفال حول كل من النقطتين التاليتين: ظروفهم المعيشية- سلوك الآخرين تجاههم.
(١,٢٥ علامة)	ج- ضع سؤالاً واحداً للمسؤول في وزارة الشؤون الاجتماعية لمعرفة كيفية الحد من هذه الظاهرة.
(١٢ علامة)	إختر واحدة من المجموعتين الآتيتين: المجموعة الاختيارية الاولى: تحليل مستندات اجتماعية

مستند ١:

لا بد من الاعتراف بأن التفاوت الاجتماعي ما زال قائماً في العالم العربي بصورة سافرة، وأن البنية الطبقيّة ما تزال بنية هرمية... وأهم ما توصف فيه العلاقة بين الطبقات أنها علاقة تناقض، وبسبب الاختلاف في مواقع الطبقات داخل البنية الاقتصادية وعدم المساواة يكون التنافس غير متكافئ، من هنا محدودية الحراك الاجتماعي العمودي الصاعد. كما أن التفاوت في المواقع الطبقيّة يمنح البعض شبكة علاقات اجتماعية وسياسية، لتكتسب المزيد من الثروة والقوة الاقتصادية من جديد. وبينما تغرق الطبقة العليا في مظاهر الوجاهة والمكانة الاجتماعية، فإن باقي الشرائح الطبقيّة الكادحة تغرق في دوامة تأمين حاجاتها المعيشية، وتكافح جاهدة في سبيل البقاء، باحثة عن أي بديل ينشلها من الفقر.

المصدر: انطوني غدنز، علم الاجتماع، المنظمة العربية للترجمة، بيروت ٢٠٠٥. (بتصرف)

مستند ٢:

إن الفروقات الكبيرة بين ذوي الدخل المحدود، وذوي الثروات الطائلة في لبنان، قد تعمق بشكل كبير. وهذا يستدعي حكماً، تحسين أوضاع الفئات الدنيا من المواطنين، وإلا فإن النخب ستضطر مرة جديدة إلى ان تهجر الوطن إلى وطن آخر يؤمن لها حياة حرة كريمة. لذا، فإن السياسة الاجتماعية الفضلى يجب أن تحقق العدالة الاجتماعية بحيث تسهم إلى حد كبير في إقامة علاقات اجتماعية أكثر توازناً، فتُضعف الانتفاضات الاجتماعية. يجب أن تتأمن لكل مواطن في المجتمع حياة كريمة، فيتخلص بالتالي المجتمع من الآفات الثلاث: الفقر، والجهل، والتهميش السياسي. إن ذلك قد يتحقق إذا قامت السلطة السياسية بوضع خطةٍ تحدّد بواسطتها الأهداف التي تُود تحقيقها.... والتخطيط يعني التنظيم، والعقلنة، والمرونة، والفاعلية، والتدخل عند الضرورة، كي يتمكن البلد من الاستفادة من إمكاناته بشكل صحيح وأفضل، وكي تتحقق مشاركة المواطنين في القرارات المتعلقة بحياتهم.

المصدر: <http://www.lebarmy.gov.lb/ar/news/?18674#.UcizJvlvAp8> موقع الجيش اللبناني.

في المجتمع الأبوي يستمد الفرد شروط استمراريته من مدى قربه من "الأب": أكان زعيماً أو مديراً أو صاحب جاه، فتراه يبتكر الطرق للتقرب من كل ذي سلطة. يضعف بذلك دور الرابط المهني ليحل مكانه كل ما هو شخصي ومصلي وتغيب شروط المهنية والاحتراف من خلال ربط الشخصي بالمهني. إن غياب الآليات الواضحة والشفافة للتوظيف في المؤسسات، واستبدالها بالتوصية والمحسوبية تجعل من كل طالب وظيفة مشروع رهينة للهيمنة الأبوية، مما ينسف معايير الاحتراف والمهنية. ربما هذا ما يبرر أنّ ٦٠% من الطلاب المهاجرين للدراسة بالولايات المتحدة الأميركية لم يعودوا إلى لبنان و ٥٠% من الذين أنهوا الدراسة في فرنسا بقوا في جامعاتها. لا تدخل الثقافة العلمية إلى المجتمع إلا من خلال العلماء الفاعلين والمنتجين. لذلك إزاء هذه السلطة الأبوية المهيمنة لا بد من مواجهة الواقع. المواجهة الحقيقية لا تكون إلا بالخروج من جميع هذه الأطر التقليدية، وإقامة أسس وعي جديد في لبنان.

المصدر: هشام شرابي، النقد الحضاري للمجتمع العربي في نهاية القرن العشرين"، نقلًا عن <http://majalla.jammoul.net>

أجب على الاسئلة التالية من خلال المستندات الواردة أعلاه:

- ١- استخرج من المستند الأول المفهوم الاجتماعي الذي يعيق عملية الحراك الاجتماعي. (٠,٥٠ علامة)
- ٢- أ- قدم دلالة من المستند الأول تؤكد أن الأغنياء يتمتعون بالهيبة الاجتماعية. (٠,٢٥ علامة)  
ب- إستنتج نوعي رأس المال اللذين يشير إليهما المستند الأول مبرراً إجابتك بدلالة مناسبة لكل منهما. (١ علامة)
- ٣- أ- أذكر شروط الاندماج الاجتماعي الثلاثة غير المتوفرة في لبنان، مبرراً إجابتك بدلالة من المستند الثاني لكل منها. (١,٥٠ علامة)  
ب- استنتج نوع النظام الاقتصادي المطلوب اعتماده في لبنان، مبرراً إجابتك بدلالة من المستند. (١ علامة)
- ٤- إستخلص نوع المراكز الاجتماعية الموجودة في لبنان، مبرراً إجابتك بدلالة من المستند الثالث. (٠,٧٥ علامة)
- ٥- أ- حدد الظاهرة المشتركة بين المستنديين ٢ و ٣، مسمى الفئة الاجتماعية المعنية بها. (١ علامة)  
ب- بيّن اثنين من أسباب هذه الظاهرة، أحدهما من المستند ٢ والآخر من المستند ٣. (١ علامة)
- ٦- بين العلاقة بين المستندات الثلاثة والمواطنة في لبنان. (١ علامة)
- ٧- يعاني المجتمع اللبناني من مشكلات تعيق عملية التغيير الاجتماعي فيه، انطلاقاً من هذا الواقع ومن معلوماتك المكتسبة، أكتب نصاً تعرض فيه هذه المشكلات وثلاثة من تأثيراتها على عملية الحراك ضمن المجتمع اللبناني، موضعاً أهمية اعتماد نظرية الإصلاح في تفعيل السياسة الاجتماعية في لبنان، مقترحاً أربعة من الإجراءات الضرورية لتطبيقها، مبيناً النتيجة المتوخاة. (٤ علامات)

المجموعة الاختيارية الثانية: دراسة موضوع اجتماعي:

مستند:

تلعب وزارة الثقافة دوراً محورياً على صعيد تنشيط الحياة الثقافية، والحفاظ على الخصوصية الثقافية اللبنانية. لكن كسائر الإدارات والوزارات، وفي ظل الأزمة الاقتصادية، تعاني هذه الوزارة من ضالة ميزانيتها التي تتعكس ضعفاً في أجهزتها وفريق عملها وفي حركتها. ما زالت الطريق أمام تحقيق المشاركة الفعلية في الثقافة للمواطنين اللبنانيين طويلة. فبالرغم من كل الإنجازات والمكتسبات، وبالرغم من تصديق لبنان على المواثيق الدولية التي تصون هذا الحق، وإدماج بعضها في الدستور اللبناني، إلا أن الأزمة الاقتصادية التي تطال حياة شرائح واسعة من اللبنانيين، تحتم تدخل ما لتضييق فجوة عدم تكافؤ الفرص الحاصل في الثقافة، وهي أحد أهم أسباب الخلل في مراعاة هذا الحق الإنساني الأساسي. إن صناعة الكتاب في لبنان مزدهرة في مختلف مراحلها، إلا أن كلفة الكتاب لا تزال مرتفعة نسبياً، ما يفسر تدني نسبة القراء في بلاد لا تعاني مشكلة أمية، وتحول الغالبية منهم إلى الثقافة الاستهلاكية المنتشرة عبر التلفزيونات ووسائل التواصل الاجتماعي المتنوعة، والتي تهدد الهوية الثقافية اللبنانية.

المصدر: مجلس النواب <http://www.lp.gov.lb/HtmlSecondary.aspx?id=8418>

تواجه ثقافة الشعوب اليوم في ظل العولمة ضغوطاً كثيرة للحفاظ على خصوصيتها الثقافية. ولبنان البلد الذي لطالما اشتهر بأنه بلد المعرفة الأهم في الشرق الاوسط، يعاني المشكلة ذاتها. إنطلاقاً من هذه المقولة، وبالعودة إلى المستند ومعلوماتك المكتسبة، عالج هذا الموضوع مرتكزاً على النقاط الآتية:

- مفهوم الثقافة: تعريفها، وأجزاء تشكل شخصية الأفراد.
- تأثير القوة الاقتصادية على تحقيق المشاركة الثقافية.
- ثلاثة من المعوقات التي تعترض السياسة الاجتماعية في المجال الثقافي.
- ثلاثة من الاجراءات المطلوبة للحفاظ على الهوية الثقافية اللبنانية.

ملاحظة: تنظيم المسابقة ٠,٥٠، خط مقروء ٠,٢٥، صياغة الاسلوب ٠,٢٥.

مادة الاجتماع  
المدة: ثلاث ساعات

الاسم:  
الرقم:

(٧علامات)

المجموعة الاولى الالزامية: استعمال مفاهيم وتقنيات

العلامة	التصحيح	جزء السؤال
٠,٧٥	أ- المبادرة والابتكار ٠,٢٥ لانها قيم حديثة في حين ان العناصر الباقية هي قيم تقليدية / أو: مجتمع حديث- مجتمع تقليدي ٠,٥٠	١
٠,٧٥	ب- فرض وجهة نظر بالقوة ٠,٢٥ لانها من عناصر التغير الجذري في حين ان العناصر الباقية هي من عناصر التغير الطبيعي/ أو: نظام ديكتاتوري- نظام ديمقراطي ٠,٥٠	
١	المجموعة الاولى: جماعة الانتماء- الانتماء الاولي- التضامن الآلي. ٠,٢٥ المجتمع الاهلي. ٠,٢٥ المجموعة الثانية: الانتماء الثانوي- جماعة المرجع- التضامن العضوي. ٠,٢٥ المجتمع المدني او السياسي. ٠,٢٥	٢
٠,٥٠	أ- لان المجتمعات الانسانية تميز بين الافراد وفق الازواضع الاقتصادية، وتبعاً للثقافة والقيم السائدتين في المجتمع.	٣
٠,٥٠	ب- لان النظام العبودي يقسم المجتمع الى اسياد وعبيد. الاسياد يمتلكون العبيد وبالتالي فالعبيد لا يسمح لهم بأية حقوق على الاطلاق، وهم في مرتبة أدنى.	
٠,٥٠	أ- المجتمع المدني يتولى الاضاعة على المشكلات الاجتماعية، ويضغط على الدولة أو يتكامل معها من اجل الحد منها.	٤
٠,٥٠	ب- أهل الحل والربط هم الوجهاء واصحاب السلطة، يرثون مراكزهم وينقلونها الى اولادهم، أي المراكز المفروضة والموروثة.	
٠,٥٠	ج- إن الحماية من المخاطر الاجتماعية التي يؤمنها الضمان الاجتماعي تؤدي الى توفر شروط الاندماج في المجتمع...	
٠,٧٥	أ- التقنية الاولى: الملاحظة ٠,٢٥ التقنية الثانية: الاستمارة ٠,٢٥ التقنية الثالثة: المقابلة ٠,٢٥	٥
١	ب- استمارة: ظروفهم المعيشية: لماذا لجأت الى التسول؟	

	<p>- تأمين معيشة العائلة - الحاجة والعوز - وفاة احد الوالدين سلوك الاخرين تجاههم: كيف يتعامل الناس معك? -شفقة - عنف - تجاهل لكل سؤال ٠,٥٠</p>
٠,٢٥	<p>ج-المقابلة مع المسؤول: كيفية الحد من الظاهرة: كيف يمكن ان يساهم تطبيق الزامية ومجانية التعليم في مواجهة تسول الاطفال?</p>

(١٢ علامة)

المجموعة الاختيارية الاولى: تحليل مستندات اجتماعية

العلامة	التصحيح	جزء السؤال
٠,٥٠	المفهوم: التفاوت الاجتماعي	١
٠,٢٥	أ-الدلالة: تغرق الطبقة العليا في مظاهر الوجاهة والمكانة الاجتماعية	٢
١	ب-الرأسمال الاجتماعي ٠,٢٥ الدلالة: أن التفاوت في المواقع الطبقيّة يمنح البعض شبكة علاقات إجتماعية وسياسية ٠,٢٥ الرأسمال الاقتصادي ٠,٢٥ الدلالة: الثروة والقوة الاقتصادية ٠,٢٥	
١,٥٠	أ-الشروط الاقتصادية ٠,٢٥ الدلالة: الفقر ٠,٢٥ الشروط التربوية ٠,٢٥ الدلالة: الجهل ٠,٢٥ الشروط السياسية ٠,٢٥ الدلالة: التهميش السياسي ٠,٢٥	٣
١	ب-النظام الاقتصادي المطلوب: النظام النيوليبرالي ٠,٥٠ الدلالة: التخطيط يعني التنظيم، والعقلنة، والمرونة، والفاعلية، والتدخل عند الضرورة ٠,٥٠	
٠,٧٥	المراكز المفروضة ٠,٥٠ الدلالة: تغييب شروط المهنية والاحتراف/ التوصية والمحسوبية ٠,٢٥	٤
١	أ-الهجرة ٠,٥٠ الفئة المعنية: النخب أو الطلاب ٠,٥٠	٥
١	ب-السبب من المستند الثاني: التفاوت/ ضعف السياسات الاجتماعية ٠,٥٠ السبب من المستند ٣: السلطة الأبوية المهيمنة / المحسوبية ٠,٥٠	
١	التفاوت وضعف السياسة الاجتماعية، يدفع بالشباب اللبناني اما الى الهجرة او الاحتماء في ظل الزعيم أو الاب، مما يبقى المجتمع اللبناني مجتمعا تقليدياً، ويضعف مفهوم المواطنة فيه.	٦

٤	<p>المشكلات: تفاوت- هجرة- ضعف السياسة الاجتماعية- مجتمع أهلي ابوي ٠,٢٥  تأثيرها على عملية الحراك في المجتمع اللبناني: إعادة انتاج البنية الاجتماعية- عدم  تكافؤ الفرص- ضعف الترقى الاجتماعي- صعوبة الحراك. ٠,٧٥  أهمية اعتماد نظرية الاصلاح في السياسة الاجتماعية: إقامة اسس وعي جديد في لبنان/  تحقيق العدالة الاجتماعية/ اعادة التوازن بين طبقات المجتمع/ الحد من الفقر والجهل  والتهميش.. ٠,٥٠  الاجراءات: اعتماد الجدارة والكفاءة/ خلق فرص عمل للشباب/ دفع بدل بطالة/ توفير  الخدمات الاجتماعية/ تخفيض سن الاقتراع للشباب/ رعاية النخب العلمية.....  المطلوب ٤ اجراءات- لكل اجراء ٠,٥٠  النتيجة: تقدم وتنمية المجتمع/ العدالة والمساواة الاجتماعية/ تحقيق الاندماج الاجتماعي/  ترقى..... ٠,٢٥  ترابط النص: ٠,٢٥</p>	٧
---	---	---

(١٢ علامة)

المجموعة الاختيارية الثانية:

٣	<p>المنهجية ١,٥٠  المقدمة:  أهمية الموضوع: في ظل التراجع الثقافي وسيطرة وسائل الاعلام، تبرز الحاجة اليوم للحفاظ  على الخصوصية والهوية الثقافية اللبنانية. ٠,٥٠  الاطار الزماني والمكاني: المجتمع اللبناني اليوم ٠,٢٥  الاشكالية: كيف يمكن للسياسة الاجتماعية اللبنانية أن تعزز المشاركة الثقافية لجميع  المواطنين للحفاظ على الهوية الثقافية اللبنانية؟ ٠,٥٠  التصميم:  مفهوم الثقافة: تعريفها، وأجزاء تشكل شخصية الأفراد.  تأثير القوة الاقتصادية على تحقيق المشاركة الثقافية.  ٣ من المعوقات التي تعترض السياسة الاجتماعية في المجال الثقافي.  ٣ من الاجراءات المطلوبة للحفاظ على الهوية الثقافية اللبنانية. ٠,٢٥</p>	١
٧	<p>المنهجية ٢  صلب الموضوع:  مفهوم الثقافة: تعريفها، وأجزاء تشكل شخصية الأفراد.  مفهوم الثقافة: ذلك الكل المركب المعقد الذي يشتمل على العقيدة والمعرفة والفن والاخلاقيات  والقانون والعادات والقدرات الاخرى التي يكتسبها الانسان كعضو في المجتمع... ٠,٥٠  اجزاء تشكل شخصية الفرد: تتشكل شخصية الفرد عبر اجزاء ثلاثة، الاول ضيق وهو منزله</p>	٢

	<p>ومحيطه الاجتماعي؛ والثاني هو مجتمعه ككل؛ والثالث هو الانفتاح على ثقافات الآخرين عبر وسائل الاعلام والتلفزيون والكمبيوتر والانترنت. ٠,٥٠</p> <p><b>-تأثير القوة الاقتصادية على تحقيق المشاركة الثقافية.</b></p> <p>تلعب القوة الاقتصادية الدور الاكبر في دفع المواطنين الى المشاركة في الحياة الثقافية، إلا ان الأزمة الاقتصادية في لبنان، وانعكاسها تفاوتاً حاداً في مستوى حياة شرائح واسعة من اللبنانيين، تؤدي الى عدم تكافؤ الفرص بين المواطنين على كل من الصعيدين العلمي والثقافي. ١</p> <p><b>- ٣ من المعوقات التي تعترض السياسة الاجتماعية في المجال الثقافي.</b></p> <p>- ضعف موازنة وزارة الثقافة/ التفاوت الحاد بين اللبنانيين وعدم القدرة على الاهتمام بالثقافة/ الكلفة المرتفعة للكتاب/ المنافسة مع وسائل التواصل الاجتماعي.. لكل معوق ٠,٥٠</p> <p><b>- ٣ من الاجراءات المطلوبة للحفاظ على الهوية الثقافية اللبنانية.</b></p> <p>زيادة موازنة وزارة الثقافة/ برامج ثقافية تلفزيونية ومسرحية/ وضع وزارة الثقافة لخطة ثقافية شاملة منسجمة مع الحقوق الأساسية للإنسان/ إدخال التراث اللبناني في البرامج التربوية/ تطوير وتوسيع البحث العلمي والثقافي عبر إنشاء مراكز أبحاث في لبنان. لكل اجراء ٠,٥٠</p>
٢	<p><b>الخاتمة: المنهجية ٠,٥٠</b></p> <p><b>تلخيص الاجزاء السابقة والاجابة على الاشكالية:</b> ان عدم توفر هذه الاجراءات وبقاء المعوقات في لبنان، يضعف الخصوصية الثقافية ويهدد الهوية الثقافية اللبنانية. ١</p> <p><b>فتح آفاق جديدة:</b> الى أي مدى يمكن للمجتمع المدني ان يساهم في الحفاظ على تراثنا الثقافي خاصة في ظل التسارع غير المسبوق في عالم الاتصال والتكنولوجيا؟ ٠,٥٠</p>

ملاحظة: تنظيم المسابقة ٠,٥٠، خط مقروء ٠,٢٥، صياغة الاسلوب ٠,٢٥.