

دورة العام ٢٠١٦ الاستثنائية الثلاثاء ٩ اب ٢٠١٦	امتحانات الشهادة الثانوية العامة فرعا: العلوم العامة وعلوم الحياة	وزارة التربية والتعليم العالي المديرية العامة للتربية دائرة الامتحانات الرسمية
الاسم: الرقم:	مسابقة في مادة اللغة الفرنسية المدة : ساعتان ونصف	

Voltaire (1694-1778) est un écrivain et philosophe qui a marqué le XVIII^e siècle et qui occupe une place particulière dans la mémoire collective française et internationale. Son nom reste attaché à son combat contre le fanatisme, au nom de la tolérance et de la liberté de pensée. Il s'illustre dans divers genres littéraires et son œuvre témoigne de son engagement. Victor Hugo (1802-1885) lui rend hommage dans ce discours qu'il a prononcé à l'occasion du centenaire de sa mort.

1 Il y a cent ans aujourd'hui un homme mourait. Il mourait immortel. Il s'en allait chargé d'années, chargé d'œuvres, chargé de la plus illustre et de la plus redoutable des responsabilités, la responsabilité de la conscience humaine avertie et rectifiée. Il s'en allait maudit et béni, maudit par le passé, béni par l'avenir, et ce sont là, messieurs, les deux formes
5 superbes de la gloire. Il avait à son lit de mort, d'un côté l'acclamation des contemporains et de la postérité, de l'autre ce triomphe de huée et de haine que l'implacable passé fait à ceux qui l'ont combattu. Il était plus qu'un homme, il était un siècle. Il avait exercé une fonction et rempli une mission. [...]

Avant la Révolution, messieurs, la construction sociale était ceci:

10 En bas le peuple; au-dessus du peuple, la religion représentée par le clergé; à côté de la religion, la justice représentée par la magistrature. Et, à ce moment de la société humaine, qu'était-ce que le peuple? C'était l'ignorance. Qu'était-ce que la religion? C'était l'intolérance. Et qu'était-ce que la justice? C'était l'injustice.

15 Voltaire, seul, ayant là sous ses yeux toutes ces forces réunies, la cour, la noblesse, la finance. [...] Voltaire, seul, je le répète, déclara la guerre à cette coalition¹ de toutes les iniquités² sociales, à ce monde énorme et terrible, et il accepta la bataille. [...]

Alors, ô Voltaire ...Tu plaidas contre les tyrans et les monstres la cause du genre humain, et tu la gagnas. Grand homme, sois à jamais béni!

20 Et quelle était son arme? Celle qui a la légèreté du vent et la puissance de la foudre. Une plume. Avec cette arme il a combattu, avec cette arme il a vaincu.

Messieurs, saluons cette mémoire.

25 Voltaire a vaincu, Voltaire a fait la guerre rayonnante, la guerre d'un seul contre tous, c'est-à-dire la grande guerre. La guerre de la pensée contre la matière, la guerre de la raison contre le préjugé, la guerre du juste contre l'injuste, la guerre pour l'opprimé contre l'oppresser, la guerre de la bonté, la guerre de la douceur. Il a eu la tendresse d'une femme et la colère d'un héros. Il a été un grand esprit et un immense cœur.

Il a vaincu le vieux code et le vieux dogme. Il a élevé la populace à la dignité de peuple. Il a enseigné, pacifié et civilisé.

30 Il a vaincu la violence par le sourire, le despotisme³ par le sarcasme⁴, l'infailibilité⁵ par l'ironie, l'opiniâtreté⁶ par la persévérance⁷, l'ignorance par la vérité.

Je viens de prononcer ce mot, le sourire, je m'y arrête. Le sourire, c'est Voltaire.

Victor HUGO, *Actes et paroles*, IV

Extrait du discours pour le centenaire de la mort de Voltaire, le 30 mai 1878

- 1- coalition: réunion de personnes poursuivant un intérêt commun d'opposition ou de défense 2- iniquités: injustices
3- despotisme: dictature, pouvoir absolu, tyrannie 4- sarcasme: ironie mordante, insultante ; moquerie
5- infailibilité: caractère de celui qui n'est pas sujet à l'erreur 6- opiniâtreté: attachement obstiné à une opinion, entêtement 7- persévérance: acharnement, ténacité.

I- Questions

13pts

- 1- a. Ce texte appartient au genre oratoire ; il s'agit du discours que V. Hugo a prononcé pour le centenaire de la mort de Voltaire : **relevez**, dans cet extrait, deux indices qui prouvent cette appartenance. **1pt**
- b. **Expliquez** l'apparition du pronom « tu » dans ce discours. **1pt**
- 2- a. **Relevez**, dans l'ensemble du texte, les groupes nominaux que V. Hugo emploie pour désigner Voltaire. **1pt**
- b. **Relevez**, dans le 1^{er} paragraphe, les adjectifs évaluatifs qui valorisent Voltaire et son œuvre. **1pt**
- c. **Déterminez**, à partir des réponses obtenues en a. et b., l'image que l'orateur veut donner de cet écrivain et de son œuvre. **2pts**
- 3- a. **Quelles** sont les oppositions contenues dans le 1^{er} paragraphe? **1pt**
- b. **Relevez** les termes à sens négatif contenus dans les lignes 9 à 18. **1pt**
- c. **Quelle** image l'orateur donne-t-il de la société de l'époque de Voltaire? Vous **répondrez** en vous appuyant sur les réponses obtenues en a. et b.. **1pt½**
- 4- a. **Précisez**, dans les lignes 22 à 26, les valeurs au nom desquelles Voltaire a mené son combat. **1pt½**
- b. La même figure de style est employée dans les lignes 19-20 et 29-30. **Identifiez-la** et **donnez-en** la valeur dans chacun de ces deux passages. **2 pts**

II- Production écrite

Traitez, au choix, l'un des deux sujets suivants :

7pts

Sujet 1: Quel peut être le rôle de l'écrivain « *dans ce monde cruel, déchiré et sur le point de se détruire lui-même* » ?

Vous rédigez la réponse dans un développement organisé.

Consignes de travail		7pts
Introduction :	- Vous partirez d'un constat, du texte ou d'une idée générale. - Vous poserez le problème. - Vous annoncerez le plan.	(1pt½)
Développement :	- Vous développerez deux ou trois séquences selon le modèle suivant : . un argument pertinent . sa validation - Vous utiliserez des connecteurs.	(4pts½)
Conclusion :	- Vous conclurez par une phrase bilan. - Vous élargirez le thème en actualisant la thèse développée.	(1pt)

Sujet 2 : Vous êtes écrivain. On vous pose la question: «*Pourquoi écrivez-vous aujourd'hui?*». Que répondez- vous ?

Vous rédigez votre réponse dans un développement organisé.

Partie de la Q.	Éléments de la réponse	Critères d'évaluation	Notation	Note
I.1.a	<p>Relevé des 2 indices:</p> <p>- L'apostrophe/l'interpellation : Messieurs (x3) L. 4, 9, 21</p> <p>- L'impératif associatif de l'orateur et de son auditoire: Saluons cette mémoire L.21</p> <p>- La présence de l'orateur dans son discours avec les verbes de parole : «je le répète» (L.15) ; «Je viens de prononcer ce mot, je m'y arrête» (L.31) [l'interpellation de Voltaire : «Ô Voltaire » (L.17)]</p>	<p>Le candidat relève deux indices.</p> <p>½ pt x2</p>	1pt	1
I.1.b	<p>Explication de l'apparition du pronom « tu » dans le discours:</p> <p>Aux lignes 17,18, l'orateur, par dramatisation, <u>ne parle plus de Voltaire, il parle à Voltaire</u>, l'interpellant, comme si son fantôme ou son esprit revenait cent ans plus tard pour participer à l'hommage qu'on lui rend et recevoir le trophée qu'on veut lui remettre.</p>	<p>Le candidat explique l'apparition du pronom « tu ».</p> <p>1pt</p>	1pt	1
I.2.a	<p>Relevé des GN que V. Hugo emploie pour désigner Voltaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «un homme» (L.1) • «plus qu'un homme» (L.7) • «un siècle» (L.7) • «Grand homme» (L.18) • «un seul» (L.22) • «un grand esprit» (L.26) • «un immense cœur» (L.26) • «le sourire» (L.31) 	<p>Le candidat relève les G.N.</p> <p>1 pt pour 4 ½ pt pour 3 ¼ pt pour 2</p>	1pt	1
I.2.b	<p>Relevé des adjectifs évaluatifs qui valorisent Voltaire et son œuvre:</p> <p>«immortel» (L.1), «chargé d'œuvres»(L.2), « la plus illustre»(L.2), «avertie» (L.3), «rectifiée» (L.3), «béni» (L.4), «superbes» (L.5)</p>	<p>Le candidat relève les adjectifs.</p> <p>1 pt pour 4 ½ pt pour 3 ¼ pt pour 2</p>	1pt	1
I.2.c	<p>L'image donnée de Voltaire:</p> <p>Homme hors de pair par sa grandeur, la grandeur de son intelligence et celle de son cœur. Homme immortel, même cent ans après. À lui seul il résume tout un siècle, il est le siècle même par son âge et l'immensité de son œuvre. Hugo le réduit à son sourire, sourire chargé de tout son génie.</p> <p>L'image donnée de son œuvre :</p> <p>Son œuvre multiple, abondante, gigantesque a atteint son objectif d'éveiller les hommes, de les rendre « avertis », leur enseignant de n'accepter, par esprit d'examen, que ce que la raison accepte loin des préjugés et superstitions : son œuvre bénie est donc engagée, responsable de la conscience ainsi que de la condition humaines.</p>	<p>Le candidat détermine l'image donnée de Voltaire</p> <p>et celle de son œuvre.</p>	1pt 1pt	2

I.3.a	Les oppositions dans le 1^{er} paragraphe: - «maudit» v/s «béni» (L.4) - «maudit par le passé» v/s «béni par l'avenir» (L.4) - «acclamation» v/s «huée» (L.5, 6) - «contemporains et postérité» v/s «passé» (L.5, 6)	Le candidat relève les oppositions. 1 pt pour 3 ½ pt pour 2	1pt	1
I.3.b	Le lexique négatif dans les lignes 10 à 18: «En bas» (L.10), «l'ignorance» (L.12), «l'intolérance» (L.12), «l'injustice» (L.13), «iniquités» (L.16), «ce monde ...terrible» (L.16), «les tyrans» et «les monstres» (L.17)	Le candidat relève le lexique négatif. 1 pt pour 6 ¾ pt pour 5 ½ pt pour 4 ¼ pt pour 3	1pt	1
I.3.c	L'image que V. Hugo donne de la société de l'époque de Voltaire: - Société monstrueuse qui a banni, hué Voltaire. - Société où le peuple est écrasé, opprimé, aliéné de ses droits, martyrisé, vivant dans l'obscurantisme, le fanatisme, l'absence de toute justice, de toute liberté, égalité ou fraternité. - Société qui profite à toutes les forces du mal conjurées, tant religieuses que politiques (la féodalité monstrueuse de l'Ancien Régime).	Le candidat détermine l'image que V. Hugo donne de la société. ½pt x 3	½pt ½pt ½pt	1.5
I.4.a	Les valeurs au nom desquelles Voltaire a mené son combat (L. 22 à 26): <ul style="list-style-type: none"> • «la pensée»(L.23) • «la raison» (L.23) • Le refus de l'injustice (« le juste contre l'injuste») (L.24) • Le refus de l'oppression (L.24) • «la bonté» (L.25) • «la douceur»(L.25) • «la tendresse»(L.25) • «l'héroïsme»(L.26) 	Le candidat précise les valeurs. 1pt½ pour 6 de 8	1pt½	1.5
I.4.b	La figure de style commune aux deux paragraphes: - Le parallélisme de construction - Valeur des premiers parallélismes de construction (L.19, 20): Les deux premiers parallélismes de construction donnent à deviner la nature de l'arme de Voltaire, qui, légère et immatérielle à la fois, a pu servir d'instrument de combat et de moyen de victoire. - Valeur du 3^e parallélisme de construction (L.29, 30): L'orateur présente, sous ses aspects multiples, les cinq pouvoirs des mots qui caractérisent l'écriture voltairienne ; mots qui ont eu gain de cause contre les cinq maux de la société de son époque.	Le candidat identifie la figure de style ½pt et en donne les deux valeurs. ¾pt x2	½pt 1pt ½	2