

الاسم:
الرقم:

مسابقة في مادة اللغة الفرنسية
المدة ساعتان ونصف

1 Nous assistons depuis le début de l'ère moderne à un développement sans précédent des savoirs qui forment la « science » et revendiquent d'ailleurs hautement ce titre. Par là on entend une connaissance rigoureuse, objective, incontestable, vraie. De toutes les formes approximatives, voire douteuses, de connaissances, ou de croyances, ou de superstitions¹ qui
5 l'avaient précédée, celle-ci se distingue en effet par la puissance de ses évidences et de ses démonstrations, de ses preuves, en même temps que par les résultats extraordinaires auxquels elle a abouti et qui bouleversent la face de la terre.

Un tel bouleversement, malheureusement, est aussi celui de l'homme lui-même. Si la connaissance de plus en plus compréhensive de l'univers est incontestablement un bien,
10 pourquoi va-t-elle de pair avec l'effondrement² de toutes les autres valeurs, effondrement si grave qu'il met en cause notre existence même ? Car ce n'est pas seulement la face de la terre qui est changée; en effet, devenant si affreuse, la vie n'y est plus supportable. Parce que c'est la vie même qui est atteinte, ce sont toutes ses valeurs qui chancellent, non seulement l'esthétique mais aussi l'éthique, le sacré et avec eux la possibilité de vivre chaque jour. [...]

15 Ainsi, l'hyperdéveloppement d'un hypersavoir, dont les moyens théoriques et pratiques marquent une rupture complète avec les connaissances traditionnelles de l'humanité, a-t-il pour effet d'abattre non seulement ces connaissances données comme autant d'illusions³, mais l'humanité elle-même. Tandis que, semblables à la houle⁴ de l'océan, toutes les productions des civilisations du passé montaient et descendaient ensemble, d'un commun accord et sans se
20 disjoindre- le savoir produisant le bien, qui produisait le beau, tandis que le sacré illuminait toute chose -, voici devant nous ce qu'on n'avait en effet jamais vu : l'explosion scientifique et la ruine de l'homme. Voici la nouvelle barbarie dont il n'est pas sûr cette fois qu'elle puisse être surmontée.

Michel HENRY, *La Barbarie*, 1987

1- superstition : croyance, attitude sans fondement rationnel

2- effondrement : destruction, ruine

3- illusion : croyance erronée qui abuse l'esprit

4- houle : mouvement continu qui agite l'eau (d'un lac ou de la mer).

I- Questions

10pts

- 1-a. **Relevez**, dans le premier paragraphe du texte de Michel HENRY, les termes et expressions positifs que le locuteur associe au thème du développement de la science. **1pt**
- b. **Identifiez**, dans les deux derniers paragraphes, le champ lexical qui renvoie aux effets du progrès scientifique sur l'homme et le monde et **relevez** les termes qui le composent. **1pt½**
- c. À la lumière des réponses obtenues en a. et b., **reformulez** l'essentiel du propos du locuteur. **1pt**
- 2-a. **Après avoir relevé** les indicateurs de temps correspondants, **précisez** les deux périodes de l'histoire humaine dont il est question et **dites** quels temps verbaux leur sont respectivement associés. **2pts**
- b. **Quel rôle** ces différents indices jouent-ils dans l'argumentation? **1pt½**
- 3-a. Partant d'un présentatif récurrent employé à la fin du texte, **relevez** et **reformulez** la thèse soutenue. **1pt½**
- b. Au nom de **quelles valeurs** humaines le locuteur s'exprime-t-il dans ce texte ? **1pt½**

II- Production écrite

6pts

Sujet : Jean d'Ormesson écrit en 2003 : « Après avoir tant espéré de la science nous commençons à en avoir peur. » **Partagez-vous cette opinion?**

Vous **présenterez** votre réponse dans un développement argumenté illustré d'exemples.

Consignes de travail		7pts
<u>Introduction</u> :	- Vous partirez d'un constat, du texte ou d'une idée générale. - Vous poserez la problématique. - Vous annoncerez le plan.	1pt½
<u>Développement</u> :	Vous développerez deux ou trois séquences selon le modèle suivant : - un argument pertinent - sa validation Vous utiliserez des connecteurs.	4pts½
<u>Conclusion</u> :	- Vous conclurez par une phrase bilan - Vous élargirez le thème.	1pt

III- Œuvre Intégrale

4pts

Présentez le personnage principal et son parcours dans l'œuvre intégrale que vous avez étudiée cette année dans le cadre du programme.

Partie de la Q.	Corrigé			Note
	Éléments de réponse	Critères d'évaluation	Notation	
I.1.a	<p>Relevé des termes et expressions positifs que le locuteur associe au thème du développement de la science</p> <ul style="list-style-type: none"> - « rigoureuse » L.3 - « objective » L.3 - « incontestable » L.3 - « vraie » L.3 - « puissance » L.5 - « résultats extraordinaires » L.6 	<p>Le candidat relève les termes et expressions positifs</p> <p>- 1pt pour 6 - 1/2 pt pour 3</p>	1pt	1
I.1.b	<p>Identification du champ lexical qui renvoie aux effets du progrès scientifique sur l'homme et le monde et relevé des termes qui le composent</p> <p>Il s'agit du champ lexical de l'effondrement / de l'anéantissement / de la destruction / de la ruine</p> <ul style="list-style-type: none"> - « bouleversement » L.8 - « effondrement »(x2) L.10 - « chancellent » L.13 - « rupture » L.16 - « abattre » L.17 - « explosion » L.21 - « ruine » L.22 	<p>Le candidat identifie le champ lexical qui renvoie aux effets du progrès</p> <p>et relève les termes qui le composent.</p> <p>- 1 pt pour 6 - 1/2 pt pour 3</p>	<p>1/2pt</p> <p>1pt</p>	1.5
I.1.c	<p>Reformulation de l'essentiel du propos</p> <p>Aujourd'hui la science, ses avancées et son rationalisme rigoureux ont discrédité la connaissance approximative, imprécise, vague des siècles précédents. L'homme, cependant, en fait les frais et toutes les valeurs qui font la vie sont menacées. La société moderne risque d'entrer dans une ère de nouvelle sauvagerie.</p>	<p>Le candidat reformule l'essentiel du propos.</p>	1pt ^{1/2}	1.5
I.2.a	<p>Relevé des indicateurs de temps et précision des deux périodes de l'histoire humaine évoquées dans le texte</p> <p>1- le présent : « le début de l'ère moderne » L.1 2- la période du passé : « Traditionnelles » L.16, « passé » L.19</p> <p>Précision des temps verbaux associés au présent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le présent de l'indicatif : assistons L.1, bouleversent L.5 <p>Précision des temps verbaux associés au passé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le plus-que-parfait : avaient précédée L.5, n'avait jamais vu L.21 - l'imparfait : montaient et descendaient L.19, produisait L.20, illuminait L.21 	<p>Le candidat relève les indicateurs de temps, précise les deux périodes de l'histoire humaine évoquées</p> <p>et précise les temps verbaux qui leur sont associés.</p>	<p>1/2 pt</p> <p>1/2 pt</p> <p>1/2pt</p> <p>1/2pt</p>	2

I.2.b	<p>Précision du rôle que jouent ces indices dans l'argumentation Ces indices permettent au locuteur de mener son raisonnement en mettant en relief la comparaison entre ce que la science était et ce qu'elle est devenue, entre le « maintenant » et « l'avant.</p>	Le candidat précise le rôle que ces indices jouent dans l'argumentation.	1pt	1
I.3.a	<p>Reformulation de la thèse</p> <p>- « voici devant nous... surmontée » L.21-23</p> <p>Le progrès scientifique démesuré ouvre la voie à une barbarie de type nouveau menaçant l'humanité et précipitant l'effondrement auquel il paraît impossible d'échapper.</p>	Le candidat reformule la thèse.	1pt½	1.5
I.3.b	<p>Précision des valeurs humaines</p> <p>L'auteur s'exprime au nom de valeurs évoquées plus d'une fois dans le texte. Ce sont : l'éthique et le bien L.14 et L.20, et l'esthétique et le beau L.14 et L.20, le sacré (x2) L.14, 20</p>	Le candidat précise les valeurs humaines .	1pt½	1.5