

الاسم: مسابقة في مادة اللغة العربية وآدابها
الرقم: المدة ساعتان ونصف الساعة

- 1- يَشغَلُ الإعلامُ مساحةً واسعةً في حياة الإنسان المعاصر الذي يعتمدُ عليه في الحصولِ على المعلوماتِ وتوفيرِ الراحةِ الذهنيّةِ، والمتعةِ الفنيّةِ في بعضِ الأحيان.
- 2- وتقدّمُ أجهزةُ الإعلامِ أفكارًا متنوّعةً ورؤىً جديدةً للأشياء والأحداث، تهيئُ للإنسانِ المعاصرِ إمكانَ الإنفتاحِ على العالمِ الخارجيِّ ونقلَ ذلكَ العالمِ بكلِّ أحداثِهِ المعقّدةِ إليه، وذلكَ كنتيجةٍ طبيعيّةٍ للتقدّمِ الهائلِ في أساليبِ الإتصالِ. ويظهرُ مدى قوّةِ ارتباطِ الإنسانِ المعاصرِ بالإعلامِ إذا نحنُ نظرنا إلى طولِ الفترةِ التي يقطعُها الفردُ العاديُّ في تقليبِ صفحاتِ الإنترنتِ وزيارَةِ المواقعِ المختلفةِ على الشبكةِ الدوليّةِ، لمعرفةِ المزيدِ من أحوالِ العالمِ الذي يعيشُ فيه، ما يقوِّي الشعورَ بالانتماءِ إليه والإحساسَ بأنّه مواطنٌ عالميٌّ.
- 3- فالإعلامُ يُعتَبَرُ، إذاً، واحدًا من أهمِّ قوى تشكيلِ السلوكيّاتِ والقيمِ والعلاقاتِ الإنسانيّةِ والثقافيّةِ، وجسرًا يربطُ بين حياة الأفرادِ الشخصيّةِ الخاصّةِ والعالمِ الكبيرِ الذي يعيشون فيه، بحيثُ يستطيع المرءُ أن يرى نفسه من خلالِ البرامجِ التي تبثّها وسائلُ الإعلامِ المختلفةِ.
- 4- وقد مرّت تكنولوجيا الإعلامِ بمراحلَ عديدةٍ من التطويرِ والتجديدِ إلى أن وصلتْ أخيرًا إلى المرحلةِ التي يعتمدُ فيها الإتصالُ الجماهيريُّ على التكنولوجيا الرقميّةِ (الكومبيوتر). ولا يزالُ التطويرُ مفتوحًا على مصراعَيْهِ بحيثُ يصعبُ التكهّنُ الآنَ بالمدى الذي قد يصلُ إليه، وتأثيراتِ ذلكَ في المستقبلِ ليس على العمليّةِ الإعلاميّةِ فقط بل على كثيرٍ من القضايا الاجتماعيّةِ والثقافيّةِ التي تتأثّرُ باتجاهاتِ الإعلامِ بشكلٍ مباشرٍ.
- 5- وتثير هذه التطوّراتُ الشكوكَ حول الدور الذي سوف يضطلع به الإعلام الجديد في عالم الغد. فالكثيرون يعتبرون هذا الإعلام مزيجًا من إضاعة الوقت وإهدار الموارد الماليّة، والدعوة إلى الإنحلال الأخلاقيّ والإجتماعي بما ينشره من برامج وأخبار وأفلامٍ تتعلّقُ بالجنس والعنف والتخريب والإدمان. كلُّ هذا لجذب أكبر عددٍ من القراء أو المستمعين أو المشاهدين، مع ما يترتّبُ على هذه البرامج والأخبار والصوّر والأحداث من آثارٍ سلبيةٍ سوف تتفاقمُ في المستقبلِ.
- 6- ولكنّ هناك على الجانب الآخر من يرى أنّ هذه المخاوفُ تنطوي على كثيرٍ من المبالغة، وأنّ ليس ثمةَ ما يبررّها، إذ ليس من السهلِ أن يتنازلَ المجتمعُ الإنسانيُّ عن تراثِهِ وقيَمِهِ الراسخة، وأنّ يتنكّرَ لكلِّ تاريخه الفكريِّ والثقافيِّ الطويلِ والعريقِ، وأنّ الاتجاهاتِ السطحيّةِ التي تسيطرُ الآنَ على السياساتِ الإعلاميّةِ هي مجردُ نزعاتٍ أو نزواتٍ عابرةٍ لتحقيقِ أكبر قدرٍ من الربحِ المادّيِّ للشركاتِ الرأسماليّةِ الكبرى التي تحرصُ على الإستثمارِ بأكبرِ مساحةٍ ممكنةٍ من عالمِ الإعلامِ الفسح، وأنّ هذا كلّهُ هو أحدُ مظاهرِ العولمةِ التي لن تلبثَ أن تتحسّرَ أمامَ صحوةِ الشعوبِ لاستردادِ هويّتها الثقافيّةِ، ما يتيحُ الفرصةَ لأنّ يسترجعَ الإعلامُ حرّيّتهُ واستقلاله عن نفوذِ أصحابِ رؤوسِ الأموالِ وهيمنةِ الدولة.
- 7- ولكنّ الأغلبُ هو أنّ تبقى كلُّ هذه الصوّرِ المتناقضةِ جنبًا إلى جنبٍ، وأنّ يتقبّلها كلّها مجتمعُ الغدِ الأكثرُ انفتاحًا وتسامحًا بحيثُ نجدُ الآنَ من يُطلقُ عليه اسمَ "مجتمعِ الإباحة" وليس "الإباحيّة".

د. أحمد أبو زيد - مجلّة العربيّ

العدد 577 - ديسمبر 2006 م. - (بتصرف)

أولاً: في الفهم والتحليل

- 1- عيّن الحقلَ المعجميَّ المهيمَنَ في الفقرتينِ الأولى والثانية، وارصدْ عناصره،
(علامة واحدة) موضحاً علاقته بالقضية المطروحة فيهما.
- 2- لخصْ الفقرتينِ الثالثة والرابعة من النصِّ بنسبة 25 ٪ مُراعياً أصولَ التلخيص.
(علامة
(عدد مفردات الفقرتين 100 مفردة)
ونصف)
- 3- يطرحُ الكاتبُ في الفقرِ الثلاثِ الأخيرة موقَفينَ متعارضينَ من دورِ الإعلامِ
(علامة واحدة) المستقبليِّ وبيدي رأيه فيهما، وضّح ذلك.
- 4- وضّحْ، في سياقِ النصِّ، وظيفة كلِّ من أدوات الربط الأربعة المذيلة بخطِّ.
(علامة
واحدة)
- 5- عرّف نوعَ النصِّ وأكّد إجابتك بأربع سماتٍ بارزةٍ فيه ومعزّزةٍ بالشواهد.
(علامتان
ونصف)
- 6- اضبطْ بالشكلِ أواخرَ الكلماتِ في الفقرة الآتية من النصِّ.
(علامة واحدة) من "وتثير هذه التطوّرات... حتّى "برامج وأخبار(لا يُعتَبَرُ الضميرُ آخرَ الكلمة)
- 7- ضع عنواناً للنصِّ واربطه بالمحور الذي ينتمي إليه من حيث مضمونه معللاً إجابتك.
(علامة
واحدة)

ثانياً: في التعبير الكتابي

(ثمانى علامات)

يؤدّي الإعلام دوراً أساسياً في حياة المجتمعات والدول فقد بينها وقد يهدمها.
أنشئ مقالةً متماسكة الأجزاء توضح فيها الدور الذي يجب أن يضطلع به
الإعلام على الصعيدين الاجتماعي والسياسي.

ثالثاً: في الثقافة الأدبية العالمية

(ثلاث علامات)

أن أمشي هو أن ألقاك في كل لحظةٍ يا رفيقَ الطريق. هو أن أغنيَ على وقع خطاك.
فمن لامسته أنفاسك لا يبحرُ مُحتمياً بالشاطئ، بل يبسطُ شراعهُ الخفاقَ ويبحرُ فوق مياهٍ صاخبة.
من يشرّع بابهُ على مصراعيه ويقطعُ عتبه إلى الخارج يحظُّ بسلامتك ولا يتوقّف ليحصيَ
أرباحه أو ليأسى على خسارته، فنبضات قلبه تنظّم إيقاعَ مسيرته لأنك تمشي معه خطوةً خطوةً
يا رفيقَ الطريق.

طاغور - جنى الثمار - 13 -

حلّ هذه المقطوعة، موضّحاً أبعادها، مستخلصاً ما فيها من دلالاتٍ على إيمان طاغور.

مسابقة في مادة اللغة العربية وآدابها
المدة ساعتان ونصف الساعة

العلامة	عناصر الاجابة ومعاييرها	السؤال
1.00	<p>أولاً: في الفهم والتحليل</p> <p>الحقل المعجمي المهيمن في الفقرتين الأولى والثانية هو حقل "الإعلام". (ربع علامة)</p> <p>- من عناصره: "الإعلام، الحصول على المعلومات، أجهزة الإعلام، الانفتاح على العالم الخارجي، نقل العالم بكل أحداثه، أساليب الاتصال، صفحات الإنترنت، زيارة المواقع، الشبكة الدولية..." (ربع علامة)</p> <p>- علاقته بالقضية المطروحة هي تبيان تأثير الإعلام في الإنسان المعاصر وتسهيل حصول الأخير على المعلومات عبر أساليب الاتصال وزيارة المواقع على الشبكة الدولية وتعزيز إحساسه بالمواطنة العالمية. (نصف علامة)</p>	1
1.50	<p>الإعلام يُعزز القيم ويربط حياة الفرد بالكون. وأدى التطور الإعلامي إلى اعتماد التكنولوجيا الرقمية، واستمرار هذا التطور يثير تساؤلات حول مستقبل الإعلام وأثره في القضايا الإجتماعية والثقافية. (نصف علامة للالتزام بالعدد، نصف علامة للإحاطة بالمعاني، نصف علامة للصياغة اللغوية)</p>	2
1.00	<p>- يرى بعضهم أنّ الإعلام هو وسيلة لمضيعة الوقت وهدر الأموال، وهو يشجّع على التسبب الإجتماعي والفساد والانحلال الأخلاقي، وذلك لأنه يبيث برامج من شأنها أن تدفع إلى ارتكاب الجريمة وممارسة العنف، كما قد تحفز على الإدمان والجنس وما إلى ذلك من أمور تودي بالمجتمع وبقيمه وأخلاقياته وتغرقه في بؤر الفساد، الأمر الذي يثير المخاوف وينذر بالشرور نظراً لما ستخلفه هذه الوسيلة من آثار سلبية على المجتمع. (ربع علامة)</p> <p>- بينما يرى بعضهم الآخر أنّ هذه المخاوف مبالغ فيها وأنه من الصعب أن يتخلّى المجتمع الإنساني عن قيمه وتراثه ويتنكر لهويته التاريخية، ويردّ ما يجري إلى أنّه مجرد رغبات عابرة لتحقيق الربح المادي، وأنّه مظهر من مظاهر العولمة التي لا بدّ أن تتراجع أمام يقظة الشعوب واسترجاعها هويتها الثقافية، ما يستتبع استرجاع الاعلام هويته واستقلاله عن المتحكمين به. (ربع علامة)</p> <p>- في رأي الكاتب أنّ كلا الرأيين المتناقضين سيستمران جنباً إلى جنب، وسوف يتقبلهما مجتمع الغد الذي سيشهد مزيداً من الانفتاح. (نصف علامة)</p>	3
1.00	<p>وظيفة الروابط</p> <p>- إذاً: رابط يفيد الاستنتاج، فالكاتب يستنتج أنّ الاعلام قوة تشكل السلوكيات والقيم والعلاقات الانسانية والثقافية.</p> <p>- قد: رابط يفيد التوقع والاحتمال، يتوقع الكاتب وصول التطور إلى مدى يصعب التكهن به مستقبلاً.</p>	4

	<p>- بل: رابطٌ يفيد إضافة معنى إلى معنى سابق لتقويته وتأكيده، فبعد أن ذكر الكاتب تأثير التطور في العملية الإعلامية أضاف مؤكداً تأثيره في كثيرٍ من القضايا الثقافية والاجتماعية.</p> <p>- لكن: أداة ربط واستدراك تفيد التعارض ، فالكاتب استدرك بها الكلام بعد عرضه رأي الفريق الأوّل، فأظهر من خلالها رأي الفريق الآخر المعارض في نظرته إلى دور الإعلام المستقبلي.</p> <p>(ربع علامة لكل رابط مع الوظيفة)</p>	
2.50	<p>النصُّ مقالةٌ إجتماعيةٌ موضوعيةٌ إبلاغيةٌ، تتناول موضوع الإعلام ودوره المستقبلي في مواكبته تقدّم تكنولوجيا الاتصالات. والمقالة نصّ نثري قصير يتناول فيه صاحبه موضوعاً محدداً ويذهب في معالجته مذهب التركيز والإيجاز مستوفياً أقسامه الكبرى من مقدمة وعرض وخاتمة. (نصف علامة)</p> <p>ومن سماتها:</p> <p>- التصميم المتدرّج الذي يتضمّن مقدّمة تطرح أهميّة الإعلام في حياتنا المعاصرة، وعرضاً يظهر الآراء المتناقضة حول دور الإعلام، وخاتمة تشير إلى تقبّل هذه الآراء المتناقضة في مجتمع الغد المقبل على مزيدٍ من الإنفتاح.</p> <p>--غلبة التعمين على التضمين واعتماد المصطلحات المتخصصة: (صفحات الإنترنت، زيارة المواقع على الشبكة الدوليّة، تكنولوجيا الإعلام، التكنولوجيا الرقمية، أفلام، برامج، أحداث...)</p> <p>-اعتماد الموضوعية والمنطق بعيداً عن العاطفة في عرض الموضوع، وتقديم المعلومات بتجرّد وواقعية. - السهولة والوضوح في عرض الأفكار بعيداً عن الغموض والتعقيد.</p> <p>-هيمنة الجمل الخبرية: "تقدّم أجهزة الإعلام أفكاراً... لا يزال التطوير مفتوحاً على مصراعيه..."</p> <p>- تغليب الغاية النفعيّة على الغاية الجماليّة (لا نقع على صورٍ بيانيّة ولا زخارفٍ بديعيّة، ولا إقناعٍ موسيقي، ولا جملٍ إنشائيّة.</p> <p>(نصف علامة لكل سمة مع الشاهد، قد يذكر الطالب سمات أخرى شرط حسن التعليل)</p>	5
1,00	<p>وتتيرُ هذه التطوّرات الشكوكَ حولَ الدورِ الذي سوفَ يضطلعُ بهِ الإعلامُ الجديدُ في عالمِ الغدِ. فالكثيرونَ يعتبرونَ هذا الإعلامَ مزيحاً منَ إضاعةِ الوقتِ وإهدارِ المواردِ الماليّة، والدعوةِ إلى الإنحلالِ الأخلاقيِّ والإجتماعيِّ بما ينشرُهُ منَ برامجٍ وأخبارٍ.</p> <p>(يحسم ربع علامة لكل خطأ)</p>	6
1.00	<p>العنوان المقترح للنص هو: "الإعلام الجديد وتأثيره في الإنسان المعاصر". وهو يرتبط من حيث مضمونه بمحور الأدب وقضايا المجتمع المعاصر، حيث يطرح قضية اجتماعية معاصرة تشكل حاجساً يشغل بال الأبداء والمفكرين (تكرار عبارة "الإنسان المعاصر").</p> <p>(نصف علامة للعنوان، نصف علامة لتسمية المحور مع التعليل)</p> <p>*قد يقترح المتعلم عناوين أخرى شرط حسن التعليل.</p>	7
	<p>ثانياً: في التعبير الكتابي</p>	
1.00	<p>- الإعلام وسيلة فعّالة توفر الحماية للمجتمع المدنيّ وتعزّزُ فرصَ التقدّم والازدهار.</p>	

		<p>المقدمة</p> <p>– إنّه سلاحٌ ذو حدين، قد يبني دولاً وقد يكون سبباً في تدمير دول أخرى. (نصف علامة)</p> <p>– فما هو الدور الذي يجب أن يمارسه الإعلام في الحقلين السياسي والاجتماعي؟ (نصف علامة).</p>
6.00	<p>أولاً: دور الإعلام على الصعيد الاجتماعي: (ثلاث علامات)</p> <p>– الإلتزام بقضايا المجتمع و حمايته.</p> <p>– محاربة الفساد أينما وجد، والمساهمة في إيجاد غدٍ أفضل للبشريّة وللمستقبل الإنسان.</p> <p>– الإشارة إلى مواطن الخلل والتقصير في مجالات الانماء والخدمات الاجتماعية.</p> <p>– بث برامج تربيويّة غايتها التوجيه والارشاد والتوعية.</p> <p>– تعزيز القيم الخلقية والفضائل في النفوس.</p> <p>– حثّ المواطنين على الإلتزام بالواجبات المدنيّة والوطنية الملقاة على عاتقهم. ..</p> <p>ثانياً: دور الإعلام على الصعيد السياسي: (ثلاث علامات)</p> <p>– للإعلام وظيفة سياسية كقوة تغيير في المجتمع.</p> <p>– اطلاع الرأي العام على ما يحصل في الحياة السياسيّة وعرض الوقائع وتحليلها وابداء الرأي فيها.</p> <p>– توجيه النقد البناء للحكومات والمسؤولين بكلّ شجاعة.</p> <p>– خلق أجواء الحوار والتفاهم بين المسؤول والمواطن.</p> <p>– نقل الأخبار بصدق وموضوعيّة .</p> <p>– افساح المجال أمام النقاش الهادئ والهادف في الشؤون السياسية العامة.</p>	<p>صلب الموضوع</p>
1.00	<p>– الإعلام الصادق هو الوجه الحضاريّ لكلّ تطوّر وهو ضرورة إجتماعيّة وسياسيّة ما يؤدي الى وعي الانسان لحقائق الأمور في شتى المجالات. (نصف علامة)</p> <p>– فهل يكتب للإعلام شرف قيادة معركة التطوير والتقدم والحرية والديمقراطية في عالمنا المعاصر؟ (نصف علامة)</p>	<p>الخاتمة</p>
	<p>ثالثاً: في الثقافة الأدبيّة العالميّة</p>	
3.00	<p>إيمان طاغور بربه عميق عميق، فهو مصدر فرحه وسلامه (يغني على وقع خطاه ويحظى بسلامه) ، سواء في حياته الأرضية (أن أمشي) أو في ما وراء حياة الأرض (يقطع عتبه إلى الخارج) لأنّ الخالق هو رفيقه الدائم (ألك في كل لحظة) ، وهو يمنحه القوة (يبسط شرعه الخفاق فوق مياه صاخبة) ويتردد عنه الخوف (لا يحتمي بالشاطئ) لأنه ميناء السلام (يحظ بسلامتك) وينعتق من ماديّات الدنيا (لا يعنيه حساب الربح والخسارة) ليرقى إلى العيش بسكينة وجمال (نبضات قلبه تنظّم إيقاع مسيرته لأنك تمشي معه.....)</p> <p>مما تقدّم يتبيّن أنّ طاغور عميق الإيمان بخالفه الذي يملأ وجوده، وينير دربه، ويرعى خطاه.</p>	
20	المجموع	بحسب درجة القصور اللغوي يحذف حتى ثلاث العلامة.